உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேவாரதோத்திரத்திரட்டு.

இஃது

சைவசமயாசாரிகளாகிய

நால்வரது சரித்திரமும்

தேவாரதிருவாசகத் திருமுறைகளினின்றும்

தாயுமானவர் திருப்பாடல்களினின்றும்

இராமலிங்கசுவாமி திருவருட்பாவிலிருந்தும்

தெரிந்தெடுக்கப்பட்டனவற்றை

ஒருங்குசேர்த்திரட்டி.

சென்னை,

வித்தியாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1906.

இதன் விலை அணா-4.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேவாரதோத்திரத்திரட்டு.

இஃது

சைவசமயாசாரிகளாகிய

நால்வரது சரித்திரமும்

தேவாரதிருவாசகத் திருமுறைகளினின்றும்

தாயுமானவர் திருப்பாடல்களினின்றும்

இராமலிங்கசுவாமி திருவருட்பாவிலிருந்தும்

தெரிந்தெடுக்கப்பட்டனவற்றை

ஒருங்குசேரத்திரட்டி.

சென்னை,

வித்தியாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1906.

இதன் விலை அணா-4.



சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் சரித்திரம்.

சோழமண்டலத்திலே சீர்காழியில் பிராமண குலோத்துங்கரான சிவபாதவிருதயருக்கு, அவர்மனைவி பகவதியார்வயிற்றிற்பிறந்து, ஆளுடைய பிள்ளையாரென்ற திருநாமத்தோடுவளர்ந்து, மூன்றும்வயதில், தந்தையார்தூக்கிப்போய் தீர்த்தக்கரையில் உட்காரவைத்துவிட்டு ஸ்நானஞ்செய்யும்போது பிள்ளையாருக்குப் பண்டையவுணர்ச்சி யுண்டாகிச்சுவாமியினுடைய திருவடியைப்பிரிந்திருக்கு மனவருத்தத்தையுட்கொண்டு, ஆலய சிகரத்தைநோக்கி, "அம்மேயப்பா" வென்றழ அதனைக்கண்ட தோணியப்பர் திருவுளமிரங்கி தேவியாருடன் பிள்ளையாரையணுகி, திருமுலைப் பாலுடன் ஞானமுதமுங்கலந்து, தேவியார் பொற்கிண்ணத்தில் தந்தருளப் பிள்ளையாருண்டு அழுகைதீர்ந்திருக்கையில், பிதாவந்துபார்த்துப் பால் கொடுத்தோர் யாரென்று பயமுறுத்தினர். இவர்கொடுத்தாரென்று கைவிரலாற்சுட்டி, "தோடுடையசெவிய" னென்னும் பதிகமோதிச் சுவாமியைக்காட்ட பிதாவானந்த மடைந்தனர்.

அன்றுமுதல், திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுரென்னுந் திருநாமங்கொண்டு, பிதாதோளிற் பொருந்திச்செல்லவாலயஞ் செல்லுதுந், தோணியப்பரைத் தரிசிப்பதுந், திருப்பதிகமோதுவதுமாயிருந்தனர். பின்பு, திருக்கோலக்காவென்னுந் தலத்துக்கெழுந்தருளி, சுவாமி பொற்றாளமருளப்பெற்று பதிகமோதித் துதித்து, தமதூருக்குவந்து சிலநாளிருந்து. திருநனிபள்ளிமுதலிய ஸ்தலங்க

ளுக்குச் சென்று பதிகமோதித்துதித்து, மீண்டும் சீர்காழிக்குவந்து சுவாமியைதரிசித்துக்கொண்டிருந்தனர்.

இங்ஙன மிருக்கையில், பத்தினியாருடன்வந்த திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாண நாயனரைப்போ யழைத்துவந்து, சுவாமிதரிசனஞ் செய்வித்து, விடுதியமைத்து, விருந்துசெய்வித்துபசரித்தனர். பிள்ளையாரருளிய திருப்பதிகங்களைத் தான்யாழியாலமைத்து வாசிக்கும்படி கட்டளையிட் டருளும்படி, யாழ்ப்பாணர்வேண்ட, இவருமிசைந்தனர். பின்பிருவரும் சிதம்பரஞ்சென்று நடராஜமூர்த்தியைத் தரிசித்துப் பதிகமோதிவிடைபெற்றுப் புறம்வந்து, அங்குவசிப்பதற்கஞ்சி. திருவேட்களத்திற்சென்று பரமசிவத்தை தரிசித்து வசிக்குமிட மத்தலமாக்கொண்டு, நடராஜரைத் தரிசித்துக்கொண்டிருக்கும்நாளில், தில்லைவாழந்தணர்கள் நடராஜரை யருச்சிக்கும் பேறுபெற்றார்களேயென்னுங் கருத்துடனொருநாள்சென்றபோது அந்தணர்களெல்லாஞ் சிவகணங்களா யிருக்கக்கண்டு, பாணருக்குங் காண்பித்துத் தரிசித்து, திருஎருக்கத்தம்புலியூர் முதலிய ஸ்தலங்களையுந் தரிசித்து, திருநெல்வாயி லரத்துறைக்குப் போகவிரும்பி, திருவடிவருந்த மெல்லமெல்லச்சென்று மாறன்பாடியென்னும்பதியி லன்றிரவுதங்கினர்.

சுவாமி, தமது திருக்குமாருடைய வழிவருத்தத்தைத்திருவுளங்கொண்டு முத்துச் சிவிகையும், முத்துக் குடையும், முத்துச்சின்னங்களுந்தந்தருளநினைத்து, அத்தலபிராமணர்க்கெல்லாந் தனித்தனியே சொப்பனத்திற்றோன்றி "நம்மிடம்வருஞானசம்பந்தனுக் கிவைகளைக்கொண்டுபோய்க் கொடுங்கள்" என் றாக்ஞாபித்தனர். உடனே பிராமணர்கள் விழித்தெழுந்து, கனவின்படி ஆலயத்தி லிருக்

கக்கண்டு வியந்து, வாத்தியகோஷத்துடன் பிள்ளையாரையணுகி, வணங்கிச் சிவபெருமான்தந்த இவைகளை யேற்றருளுமென்றார்கள். பிள்ளையாரும் தாம்கண்டகனவை யொத்திருக்கக்கண்டு திருவருளைவியந்து, "எந்தையீசனெம்பெருமா" னெனும் பதிகம்பாடிச்சிவிகையை வலஞ்செய்து நமஸ்கரித் ததிலேறியருளினார். பின்பு ஆலயஞ்சென்று சிவிகையைவிட்டிழிந்து சுவாமியைத்தரிசித்துத் துதித்து, சிலநாளங்கிருந்து, திருப்பழுவூர் முதலிய ஸ்தலங்களுக்குச் சென்று தரிசித்துச் சீர்காழிக் கெழுந்தருளினார்.

பிள்ளை யாருக்கு உபநயனபருவம்வர அதனைமுடித்துக்கொண் டங்கிருக்குநாளில், திருநாவுக்கரசு நாயனார்வருவதுகேள்விப்பட்டு எதிர்கொள்ளவரும் பிள்ளையாரை நாயனார்வணங்க, அப்பரே யெழுந்தருளுமென் றிருகரங்களாலுமெடுத் துபசரித்தழைத்துப்போய், தோணியப்பரைத்தரிசித்தார்கள் அப்பர்மூர்த்தி சிலநாளங்கிருந்து சென்றருளினார். பின்பு பிள்ளையார், மற்றஸ்தலங்களுக்குஞ்செல்லத் திருவுளம்கொண்டுபிதாவுக் கறிவிக்க, அவர், நானும்வருகிறேன் யாகத்திற்குப்பொருளும் வேண்டுமென்ன, பிதாவுடன்புறப்பட்டு, பல ஸ்தலங்களிலுஞ்சென்று தரிசித்து, திருப்பாச்சிலாச்சிராமத்துக்கெழுந்தருளும்போது, அவ்வூரை யாளும் கொல்லிப்பவழனென்னுமரசன், நகரையலங்கரித்து, எதிர்சென்று வணங்கினன். நாயனார் ஆலயத்துட்சென்று, வலஞ்செய்து, சந்நிதிக்கெழுந்தருளும்போது, ஆங்கோர்கன்னிகை சவம்போலிருக்கக்கண்டு, என்னென்றுவினவ, அரசன் றொழுது, அவள்தன்புதல்வியென்று முயலகநோய்கண்டு தீராமையா லங்குகொணர்ந்து கிடத்தியதாகவுஞ்சொன்னான். அதனைக்கேட் டன்புகூர்ந்து "துணிவளர்திங்கள்" என்

னும்பதிகமோதித் துதிசெய்ய, வியாதிநீங்கியெழுந்து பிதாவினரு கிற்போய் நின்றாள், அரசன்கண்டு ஆனந்தங்கொண்டு, மகளுடன் வந்து நாயனார் திருவடிகளைவணங்க, அதனைக்கண்டு கிருபைசெய்து, சுவாமியைத் தரிசித்து, சிலநாளங்கிருந்து புறப்பட்டு, திருக்கொடி மாடச் செங்குன்றூரில் வந்து வீற்றிருந்தனர். குளிர்காலமாகையா லங்கிருப்போர்களுக் கப்போது, வருநளிச்சுரம் தமது திருக்கூட் டத்தாருக்கும் கண்டதறிந்து "அவ்வினைக்கிவ்வினை" யென்னுந் திருநீலகண்டப்பதிகமோதித் துதிக்க, அப்பிணி திருக்கூட்டத்தா ரையும் ஊரையும்விட்டு நீங்கியது.

அங்கிருந்துபுறப்பட்டு, மற்ற ஸ்தலங்களுக்குஞ் சென்றுதரி சித்து திருப்பட்டீச்சரத்துக்கெழுந்தருளும்போது நாயனாருக்குத் தெரியாவண்ணம் சிவகணங்கள் முத்துப்பந்தரைக்கொண்டுவந்து, வெயில் வெப்பந்தணிப்பதற்குப் பரமசிவன்கட்டளையிட் டனுப்பிய தென்று சொல்லுமொலியும் பந்தலுமாகாயத்திற்றோன்றநோக்கி, இதுவுநம்மிறைவர்கட்டளையாகில், எற்றுக்கொள்ளவேண்டுமென்றி சைந்து சிவிகையைவிட்டிறங்கிப்பணிந்தபோது, பந்தர்கால்களைப் பரிசனத்தார் கைக்கொண்டார்கள். பிறகு திருப்பட்டீச்சுரமுதலிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்து, திருவாவடுதுறைக்கெழுந்தருளி சிவனைத் தரிசித்துப் பதிகமோதி வீற்றிருந்தனர். வேள்விக்குப் பொருள்வே ண்டுமெனப் பிதாசொல்ல, நாயனார் ஆலயஞ்சென்று பதிகமோதிய வளவில், பரமசிவன் கட்டளையா லாயிரம்பொன்னுள்ள வொருமு டிச்சை யொருபூதம் கொண்டுவந்து பலிபீடத்தின்மேல்வைத்து, நாயனாருக்கெதிரில்நின்று, இப்பொன்முடி எடுக்கவெடுக்கக்குறை யாது, இதனைப் பரமசிவன் கட்டளையின்படி உமக்குக்கொண்டுவந்

தேனென்றுரைக்க, நாயனார்பணிந்தெடுத்துப் பிதாவிடங்கொடுத்து, பிறருக்கும் யாசகஞ்செய்யவுதவும்படி சொல்லியனுப்பிவிட்டு, அங்கிருந்து புறப்பட்டு பாணரதுதாயின்ஜனனபூமியாகிய திருத்தருமபுரத்திற்கெழுந்தருளத், தம்மைவணங்கிய சுற்றத்தாரை பாணர் நோக்கி, நாயனாருளிச்செய்யும். பதிகங்களையாழிலமைத்து வாசிக்கும் பேறுபெற்றிருப்பதாகச்சொல்ல, அதற்கவர்கள் நீர்யாழிலமைத்து வாசிப்பதினாலேயே, அப்பதிகங் தேசமெங்கும்விளக்கமுற்றிருக்கின்றனவென்று சொன்னார்கள். பாணரஞ்சி, நாயனாரிடம் விண்ணப்பம்பண்ணி, யாழிலமையாவண்ண மொருபதிகமருளவேண்டுமென, அவ்வாறே யாழ்மூரியாகிய "மாதர்மடப்பிடி" என்னும் பதிகமருள, அது யாழ்விசையாமையாற்பயந்து, யாழினையெடுத்ததினாலன்றோ வாசிப்போமென்னு மெண்ணம்கொள்ள நேர்ந்ததென் றதனையுடைக்கவோங்கியபோது, நாயனார்தடுத்துப் பதிகம் சிவகிருபையால்வருவதாதலினியன்றமட்டும் வாசிக்கவேண்டுமென்று சொல்லிக்கொடுத்தருள வணங்கிப்பெற்றுத் துதித்தனர்.

பின்பு, பிள்ளையார் திருச்சாத்தமங்கைக் கெழுந்தருளி, திருநீலநக்கநாயனாரா லுபசரிக்கப்பட்டு, திருக்கடவூரைக்காரோணமுதலிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்து, சிறுத்தொண்ட நாயனார் வந்துவணங்க திருச்செங்காட்டங் குடிக்குச்சென்று சுவாமியைத் தரிசித்து, அந்நாயனாரைச் சிறப்பித்துப் பதிகமோதி, அவராலுபசரிக்கப் பட்டுத், திருமருகலுக் கெழுந்தருளித் தரிசித்து வீற்றிருந்தனர். அங்கொருநாள் தரிசனத்திற் கெழுந்தருளும்போது, ஓர்மடத்திலொரு கன்னிகை யழுவதைக்கேட்டு, அங்குசென்றவளைவினவ, தன்றகப்பனுக் கேழுபெண்களென்றும், அவனது சகோதரிமகனுக்கு முறை

யே ஒவ்வொருபெண்ணையுந் தருவதா யேமாற்றி ஆறுபெண்களையும் பிறருக்கு விவாகஞ்செய்து கொடுத்துவிட்டதாயும், கடைசியாகத் தன்னையும் பிறனுக்குக் கொடுக்க வெத்தனித்ததை யவனறிந்து விசனப்படுவதைத் தான்பார்த்து மனஞ்சகியாதவனை யழைத்துக் கொண்டு வரும்பாதையிலிரவு அம்மடத்திற் றங்கியதாயுஞ், சர்ப்பந் தீண்டி யிறந்தானென்றுஞ் சொல்லி தேவரீரிரட்சிக்கவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பிள்ளையார் கிருபைகூர்ந்து “சடையா யெனுமா” லென்னுந் திருப்பதிகமோதி யவனை பிழைப்பித்து இருவருக்கும் மணமுஞ் செய்வித்தனுப்பினர்.

பிறகு, திருப்புகலூரைத் தொழச்செல்லும்போது, முருகநாயனா ரெதிர்கொள்ளச்சென்று, வர்த்தமானீச்சரத்தைவணங்கி முருகநாயனாரது திருத்தொண்டைச் சிறப்பித்துப் பதிகம்பாடி திருப்புகலூரிலிருந்தனர் அத்தருணத்தில் அப்பமூர்த்தி வருவதைநோக்கி யெதிர்கொண்டுபோ யொருவரை யொருவர்வணங்கி, அப்பர் திருவாரூரிலிருந்து வருவதாகச் சொல்லக்கேட்டு இப்போதாங்கு நடக்குஞ் சிறப்புயாதென்று வினவ, அவரும் பதிகத்தாற் சிறப்பித்துச் சொல்லக்கேட்டு, அங்கிருந்துபுறப்பட்டு திருவாரூர்முதலிய ஸ்தலங்களுக்குப்போய்த் தரிசித்து மீண்டுந் திருப்புகலூருக்கெழுந்தருள, அப்பரும், முருகநாயனாரு மெதிர்கொள்ளச்சென் றங்கிருந்தனர். பிறகு, அப்பருடன்புறப்பட்டு திருவம்பர், திருக்கடவூர் முதலிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்து, திருவீழிமிழலைக்குச் சென்று பதிகமோதி வீற்றிருக்கும்நாளில், மழையில்லாமையால் பஞ்சமதிகரித் துயிர்களெல்லாம் வருந்துகையில், இவ்விருவர் சொப்பனத்திலும் பரமசிவனெழுந்தருளிக் கருணைசெய்தபடி கிழக்குமேற்குப் பீடங்களிலிரு

ந்த பொற்காசுகளை, முறையே சம்பந்தரும், அப்பருமெடுத்து, அடியார்களுக் கமுதுபடைத்துக்கொண்டிருந்து, பஞ்சநீங்கியபின்புறப்பட்டு, திருமறைக்காட்டிற்சேர்ந்து, வேதம்பூசித்து மூடிப்போன கதவை அப்பமூர்த்தியாற் றிறப்பித்துப், பின்பதுதிறக்கவு மூடவுமாயிருக்கும்படி சம்பந்தமூர்த்தி பதிகமோதித் துதித்தங்கிருந்தனர்.

அந்நாளில்மதுரையில் சமணசமயமேலிட்டு, கூன்பாண்டியராஜனுமதற்குட்பட, சைவப்பற்றுவிடாதிருந்த அரசன்பத்தினி மங்கையர்க் கரசியாரும், மந்திரிகுலச்சிறை நாயனாருஞ்சொல்லி யனுப்பியதைக் கேள்வியுற்று, சம்பந்தர்மதுரைக்குச்சென்று சுவாமியைத் தரிசித்து, அங்கொருமடத்திலிருக்கையிலன்றிரவு சமணர்க ளம்மடத்திற் றீயிடக்கண்டு, இவ்வெப்பம் பாண்டியனைச் சேரக்கடவதென்று பதிகமோதி யருளலுமுடனே பாண்டியனுக்குச் சுரவியாதியுண்டாகி வருந்துகையில் சமணர்களுடைய மணிமந்திர ஔஷதங்களாற்றீராமைகண்டு, பத்தினியுமந்திரியும் வேண்ட பிள்ளையாரெழுந்தருளினார். சமணர்கள்தங்கள் அரசனதுயிடப்பாகத்தைச்சுகப்படுத்துவதாயும் பிள்ளையார் வலப்பாகத்தைச் சுகப்படுத்தும்படிக்குச்சொல்ல, பிள்ளையார் "மந்திரமாவதுநீறு" என்னுந் திருநீற்றுப்பதிகமோதி வலப்பாகத்தில் விபூதியைப்பூச, அப்பாகஞ்சொஸ்தமாகி, இடப்பாகஞ்சமணர்களாற் சொஸ்தமாகாமலிருமடங்காய்வருத்த, அதனைசகிக்கொணாது பின்னுமரசன்வேண்ட, இடப்பாகத்திலும் விபூதியைப் பூசினார், உடனே வியாதிநீங்கி யரசனது கூனு நிமிர்ந்ததுபின்பு, சமணர்கள் தங்களுண்மைப் பொருளை யொரு ஏட்டிலெழுதித் தீயிலிட்டார்கள். பிள்ளையாரும் "போகமார்த்த பூண்முலையா" ளென்னுந் திருநள்ளாற்றுப்பதிகமெழுதியிருக்குமே

ட்டிஃனயத்தீயிலிட்டனர், பிள்ளேயாரிட்ட ஏடு வேகாமலிருந்தது மூன்றுந்தடவையுந் தோற்றுற்கழுவி லேறுகிறோமென்றுசமணர்கள் சொல்லி தாங்களுண்மையாகக் கொண்டிருக்குமேட்டிஃனயு, நாயனார் "வாழ்கவந்தணர்" என்னும் பாசுரம்பத்துந் திருக்கடைக்காப்புமெழுதிய எவ்வேட்டிஃனயும் வைகையிலிட, சமணர்களோடு வெள்ளத்தின்வழியே சென்றதுநாயனரோடு எதிரிட்டுச் சென்று திருஎடகலென்னுந் தலத்திற்கருகேசிற்க, மந்திரிகுதிரைமேற்சென்று எட்டிஃன யெடுத்துவரக்கண்ட சமணர்கள் சழுவிலேறினர்கள் அந்நாட்டிலெல்லோருஞ் சைவரானர்கள்.

அதன்பின்பு, பாண்டிய நாட்டிலும், ஈழநாட்டிலும், சோழநாட்டிலுமுள்ள ஸ்தலங்களை யெல்லாந் தரிசித்துக்கொண்டு திருக்கொள்ளம்பூதூருக்குச் செல்லும்போது, எதிரே ஆறுபெருகுதலேக்கண்டு அங்கிருந்தவோடத்தின் கட்டையவிழ்த்தடியார்களே யதிலேற்றி "கொட்டமேகமழும்" என்னும்பதிகம்பாடி, அக்கரைசேர்ந்துசுவாமியைத் தரிசித்து திருத்தளிச்சேரியென்னுந் தலத்துக் கருகில்வரும்போது, புத்தநந்தியென்னும் பௌத்தன்தடுத்தனன். அடியாருளொருவராகிய சம்பந்தசரணுலயரென்பவர் "புத்தர் சமண்கழுக்கையர்" என்று முன்னம் நாயனுரருளிய பதிகத்தை யோதியவளவிலவன்றலேயி லிடிவிழுந்திறந்தான். இதுகண்டு பௌத்தரெல்லாமோடி மீண்டும்வந்து வாதுக்கிசைந்து தோல்வியடைந்து விபூதிரித்து, சைவரானர்கள் பிறகுதொண்டைநாட்டில் திருவொத்தூரில், ஆண்பனேகளேப் பெண்பனேகளாக்கி திருவொற்றியூருக் கெழுந்தருளினர்.

திருமலேயில், சிவநேச செட்டியார் புத்திரி பூம்பாவையென்றவள், தோழிகளோடு மலர்கொய்யப்போய் சர்ப்பந்தீண்டி யிறந்த

ணள் செட்டியார், தன்செல்வத்தோடு புத்திரியை திருஞானச ம்பந்தமூர்த்தி நாயனருக்குக் கொடுப்பதாய் முன்னரே நியமித் திருந்தமையால், இறந்தமகளைத் தகனஞ்செய்து சாம்பலையஸ்தி யுடன் குடத்தில்வைத்துப் பதனஞ்செய்திருந்தனர். அவர் திரு வொற்றியூருக்குவந்து வணங்கியழைக்க, நாயனர் திருமயிலைக்கெழு ந்தருளி, குடத்தைக்கொண்டுவரச்சொல்லி "மட்டிட்ட புன்னையங் கானல் மடமயிலை" யென்னும் பதிகமோதி யெலும்பைப்பெண்ணா க்கி, மற்றஸ்தலங்களையுந்தரிசித்து சீர்காழிக்கெழுந்தருளினர்.

தந்தைமுதலியோர் பிரார்த்திக்க, விவாகத்திற்கிணங்கி, நல் லூர்ப்பெருமணத்திற்குச்சென்று நம்பியாண்டாரது குமாரத்தியை, விதிப்படி சிறப்புடன் திருமணங்கொண்டு, ஓமாக்கினியை வலம்வ ரவெழுந்து, தாம்வலஞ்செய்யத்தக்க வக்கினி பரமசிவனே யென்று, மனைவிகைப்பற்றி ஆலயஞ்சென்று "நல்லூர்ப்பெருமணம்" என்னு ம்பதிகமோதியவளவில், ஈசன்கிருபைகூர்ந்து "உன்காதலியோடு ந ம்மிடத்துக்குவா" வென்றருளியவுடன், அவ்வாலயமுழுதுஞ் சோ தியாய் வாயிலைவகுத்துக்காட்ட நமச்சிவாயத் திருப்பதிகமோதி அ ங்கெழுந்தருளிய வெல்லோரையு மதற்குட்போகச் சொல்லிப் பின் புதாமுந் தம்முடைய மனைவியார்கையைப் பற்றியபடியே, அந்தச் சோதிக்குட்போய்க்கலந்து சிவசாயுச்சிய மடைந்தனர். அப்பாற் சோதிமறைந்து முன்போல வாலயமாகவிருந்தது.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்

சரித்திரம் - முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்
அருளிச்செய்த,
தேவாரப்பதிகங்கள்.

திருப்பிரமபுரம்-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தோடுடையசெவியன்விடையேறியோர்தூவெண்மதிசூடிக்
காடுடையசுடலைப்பொடிபூசியென்னுள்ளங்கவர்கள்வ
னேடுடையமலரான்முனநாட்பணிந்தேத்தவருள்செய்த
பீடுடையபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. (௧)

முற்றலாமையிளநாகமோடேனமுளைக்கொம்பவைபூண்டு
வற்றலோடுகலனப்பலிதேர்ந்தெனதுள்ளங்கவர்கள்வன்
கற்றல்கேட்டலுடையார்பெரியார்கழல்கையாற்றொழுதேத்தப்
பெற்றமூர்ந்தபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. (௨)

நீர்பரந்தநிமிர்புன்சடைமேலோர்நிலாவெண்மதிசூடி
ஏர்பரந்தவினவெள்வளைசோரவென்னுள்ளங்கவர்கள்வ
னூர்பரந்தவுலகின்முதலாகியவோரூரிதுவென்னப்
பேர்பரந்தபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. (௩)

விண்மகிழ்ந்தமதிளெய்ததுமன்றிவிளங்குதலையோட்டி
லுண்மகிழ்ந்துடலிதேரியவந்தெனதுள்ளங்கவர்கள்வன்
மண்மகிழ்ந்தவரவம்மலர்க்கொன்றைமலிந்தவரைமார்பிற்
பெண்மகிழ்ந்தபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. (௪)

செல்வநெடுமாடஞ்சென்றுசேணோங்கிச்
செல்வமதிதோயச்செல்வமுயர்கின்ற
செல்வர்வாழ்தில்லைச்சிற்றம்பலமேய
செல்வன்கழலேத்துஞ்செல்வஞ்செல்வமே. (௫)

வருமாந்தளிர்மேனிமாதோர்பாகமாந்
திருமாந்தில்லையுட்சிற்றம்பலமேய
கருமானுரியாடைக்கறைசேர்கண்டத்தெம்
பெருமான்கழலல்லாற்பேணாதுள்ளமே. (௬)

அனலாற்புனல்சூடியாகத்தொருபாக
மலையான்மகளோடுமகிழ்ந்தானுலகேத்தச்
சிலையாலெயிலெய்தான்சிற்றம்பலந்தன்னைத்
தலையால்வணங்குவார்தலையானார்களே. (௭)

கூர்வாளரக்கன்றன்வலியைக்குறைவித்துச்
சீராலேமல்குசிற்றம்பலமேய
நீரார்சடையானைநித்தலேத்துவார்
தீராநோயெல்லாந்தீர்தறிண்ணமே. (௮)

சோணகணையானுங்குளிர்தாமரையானுங்
காணார்கழலேத்தக்கனலாயோங்கினான்
சேணார்வாழ்தில்லைச்சிற்றம்பலமேத்த
மாணாநோயெல்லாம்வாளாமாயுமே. (௯)

பட்டைத்துவராடைப்படிமங்கொண்டாடு
முட்டைக்கட்டுரைமொழிவகேளாதே
சிட்டர்வாழ்தில்லைச்சிற்றம்பலமேய
நட்டப்பெருமானைநாளுந்தொழுவோமே. (௧௦)

ஞாலத்துயர்காழிஞானசம்பந்தன்
சீலத்தார்கொள்கைச்சிற்றம்பலமேய
சூலப்படையானைச்சொன்னதமிழ்மாலை
கோலத்தார்பாடவல்லார்நல்லாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயில்-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆடினாய்நறுநெய்யொடுபாறயிரந்தணர்பிரியாதசிற்றம்பல
நாடினாயிடமாநறுங்கொன்றைநயந்தவனே [கள்
பாடினாய்மறையோடுபல்கீதமும் பலசடைப்பனிகால்கதிர்வெண்டிங்
சூடினாயருளாய்சுருங்கவெந்தொல்வினையே. (க)

கொட்டமேகமழுங் குழலாளொடு கூடினாயெருதேறினாய்நுதல்
பட்டமேபுனைவாயிசை பாடுவபாரிடமா
நட்டமேநவில்வாய்மறையோர் தில்லைநல்லவர்பிரியாதசிற்றம்பல
மிட்டமாயுறைவாயிவைமேவியதென்னைகொலோ. (உ)

நீலத்தார்கரியமிடற்றார்நல்லநெற்றிமேலுறைகண்ணினார்பற்றுதொ
சூலத்தார்சுடலைப்பொடி நீறணிவார்சடையார் [ழுக
சீலத்தார்தொழு தேத்து சிற்றம்பலஞ்சேர் தலாற் கழற்சேவடிகை
கோலத்தாயருளாயுன்காரணங்கூறுதுமே. (ங) [தொழுக

கொம்பலைத்தழ செய்தியநுண்ணிடைக்கோலவாண்மதிபோலமுகத்
டம்பலுத்தகண்ணுன்முலைமேவிய வார்சடையான் [திரண்

உ

கம்பலைத்தெழுகாமுறுகாளையர்காதலாற்கழற்சேவடிகைதொழ
வம்பலத்துறைவானடியார்க்கடையாவினையே. (௪)

தொல்லையாரமுதுண்ணநஞ்சுண்டதோதூமணிமிடறுபகுவாயதோர்
பல்லையார்தலையிற் பலியேற்றுழல்பண்டரங்க [தொழ
தில்லையார்தொழு தேத்துசிற்றம்பலஞ்சேர்தலாற் கழற்சேவடிகை
வில்லையாம்வினைதானெரியம்மதிலெய்தவனே. (௫)

ஆகந்தோயணிகொன்றையாயனலங்கையாயமரர்க்கமராவுமை
பாகந்தோய்பகவாபலியேற்றுழல்பண்டங்கா
யாகந்தோய்பொழின் மல்குசிற்றம்பல மன்னிநையம்மழுவளிநையழ
நாகந்தோயரையாயடியாரைநண்ணாவினையே. (௬)

சாதியார்பளிங்கின்னொடுவெள்ளியசங்கவார்குழையாய்திகழப்படும்
வேதியாவிதிர்தாவிழவாரணிதில்லைதன்னு
ளாதியார்க்கிடமாயசிற்றம்பலமங்கையாற்றொழவல்லடியார்களை
வாதியாதகலுந்நலியாமலிதீவினையே. (௭)

வேயினார்பணைத்தோளியோடாடலை வேண்டினாய்விகிர்தாவுயிர்கட்க
தாயினாயிடுகாட்டெரியாடலமர்ந்தவனே [மூ
தீயினார்கணையாற்புரமூன்றெய்த செம்மையாய்திகழ்கின்றசிற்றம்பல
மேயினாய்கழலேதொழுதெய்துதுமேலுலகே. (௮)

தாரினார்விரிகொன்றையாய்மதிதாங்குநீள்சடையாய்தலைவாநல்ல
தேரினார்மருகிற்றிருவாரணிதில்லைதன்னுட்
சீரினால்வழி பாடொழியாததோர் செம்மையாயழகாய சிற்றம்பல
மேரினாலமர்ந்தாயுன்சீரடியேத்துதுமே. (௯)

வெற்றரையுழல்வார் துவராடையர்வேடத்தாலர்களுரைகொள்ள
மற்றவருலகின்னவலம்மவை மாற்றகில்லார் [ன்னமி
கற்றவர்தொழுதேத்துசிற்றம்பலம் காதலாற்கழற்சேவடிகைதொழ
வுற்றவருலகின்னுறுதிகொளவல்லவரே. (க0)

நாறுபூம்பொழினண்ணியகாழியுளான் மறைவல்லஞானசம்பந்த
னூறுமின்றமிழாலுயர்ந்தாருறைதில்லைதன்னு
ளேறுதொல்புகழேந்துசிற்றம் பலத்தீசனையிசையாற்சொன்னபத்தி
கூறுமாறுவல்லாருயர்ந்தாரொடுங்கூடுவரே. (கக) [வை

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஅண்ணாமலை-பண்-தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவார்மலர்கொண்டடியார்தொழுவார்புகழ்வார்வானோர்கள்
மூவார்புரங்களெரித்தவன்றுமூவர்க்கருள்செய்தார்
தூமாமழைநின்றதிரவெருவித்தொருவின்னிரையோடு
மாமாம்பிணைவந்தணையுஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. (க)

மஞ்சைப்போழ்ந்தமதியஞ்சூடும்வானோர்பெருமானார்
நஞ்சைக்கண்டத்தடக்குமதுவுநன்மைப்பொருள்போலும்
வெஞ்சொற்பேசும்வேடர்மடவாரிதணமதுவேறி
யஞ்சொற்கிளிகளாயோவென்னுமண்ணாமலையாரே. (உ)

ஞானத்திரளாய்நின்றபெருமானல்லவடியார்மே
லூனத்திரளைநீக்குமதுவுண்மைப்பொருள்போலு

மேனத்திரளோடினமான்காடியிழிவுமிரவின்க
ணூனத்திரள்வந்தணையுஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. (௩)

இழைத்தவிடையாளுமையாள்பங்காரிமையோர்பெருமானார்
தழைத்தசடையார்விடையொன்றேறித்தறியார்புரமெய்தார்
பிழைத்தபிடியைக்காணாதோடிப்பெருங்கைமதவேழ
மழைத்துத்திரிந்தங்குறங்குஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. (௪)

உருவிற்றிகழுமுமையோர்பெருமானார்
செருவிலொருகால்வளையவூன்றிச்செந்தீயெழுவித்தார்
பருவிக்குறவர்புனத்திற்குவித்தபருமாமணிமுத்த
மருவித்திரளோடியுஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. (௫)

எனைத்தோரூழியடியாரேத்தவிமையோர்பெருமானார்
நினைத்துத்தொழுவார்பாவந்தீர்க்குநிமலருறைகோயில்
கனைத்தமேதிகாணாதாயன்கைமேற்குழலூத
வனைத்துஞ்சென்றுதிரளுஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. (௬)

வந்தித்திருக்குமடியார்தங்கள்வருமேல்வினையோடு
பந்தித்திருந்தபாவந்தீர்க்கும்பரமனுறைகோயில்
முந்தியெழுந்தமுழவினோசைமுதுகல்வரைகள்மே
லந்திப்பிறைவந்தணையுஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. (௭)

மறந்தான்கருதிவலியைநினைந்துமாறாயெடுத்தான்றோ
ணிறந்தான்முரியநெரியவூற்றிநிறையவருள்செய்தார்
திறந்தான்காட்டியருளாயென்றுதேவரவர்வேண்ட
வறந்தான்காட்டியருளிச்செய்தாரண்ணாமலையாரே. (௮)

தேடிக்காணார்திருமால்பிரமன்றேவர்பெருமானை
மூடியோங்கிமுதுவேயுகுத்தமுத்தம்பலகொண்டு
கூடிக்குறவர்மடவார்குவித்துக்கொள்ளவம்மினென்
றாடிப்பாடியளக்குஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. (கூ)

தட்டையிடுக்கித்தலையைப்பறித்துச்சமணேநின்றுண்ணும்
பிட்டர்சொல்லுங்கொள்ளவேண்டாபேணித்தொழுமின்கள்
வட்டமுலையாளுமையாள்பங்கர்மன்னியுறைகோயி
லட்டமாளித்திரள்வந்தணையுமண்ணாமலையாரே. (க0)

அல்லாடரவமியங்குஞ்சாரலண்ணாமலையாரை
நல்லார்பரவப்படுவான்காழிஞானசம்பந்தன்
சொல்லால்மலிந்தபாடலானபத்துமிவைகற்று
வல்லாரெல்லாம்வானோர்வணங்கமன்னிவாழ்வாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநேய்த்தானம்-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மையாடியகண்டன்மலைமகள்பாகமதுடையான்
கையாடியகேடிற்கரியுரிமூடியவொருவன்
செய்யாடியகுவளைம்மலர்நயனத்தவளோடுஞ்
நெய்யாடியபெருமானிடநெய்த்தானமெனீரே. (க)

பறையும்பழிபாவம்படிதுயரம்பலதீரும்
பிறையும்புனலரவும்படுசடையெம்பெருமானூ

ரறையும்புனல்வருகாவிரியலைசேர்வடகரைமேல்
நிறையும்புனைமடவார்பயில்நெய்த்தானமெனீரே. (உ)

பேயாயினபாடப்பெருநடமாடியபெருமான்
வேயாயினதோளிக்கொருபாகம்மிகவுடையான்
தாயாகியவுலகங்களை நிலைபேறுசெய்தலைவன்
நேயாடியபெருமானிடநெய்த்தானமெனீரே. (ங)

சுடுநீரணியண்ணல்சுடர்சூலம்மனலேந்தி
நடுநள்ளிருணடமாடியநம்பன்னுறையிடமாங்
கடுவாளிளவரவாடுமிழ்கடனஞ்சமதுண்டா
னெடுவாளைகள்குதிகொள்ளுயர்நெய்த்தானமெனீரே. (ச)

நுகராரமோடேலம்மணிசெம்பொன்னுரையுந்திப்
பகராவருபுனல்காவிரிபரவிப்பணிந்தேத்துந்
நிகராவணலிடுதண்கரைநிகழ்வாய்நெய்த்தான
நகரானடியேத்தநமைநடலையடைவாயே. (ரு)

விடையார்கொடியுடையவ்வணல்வீந்தார்வெணையெலும்பும்
உடையார்நறுமாலைச்சடையுடையாரவர்மேய
புடையேபுனல்பாயும்வயல்பொழில்சூழ்தநெய்த்தானம்
அடையாதவரொன்றும்மமருலகம்மடைவாரே. (சு)

நிழலார்வயல்கமழ்சோலைகணிறைகின்றநெய்த்தானத்
தழலானவனனலங்கையிலேந்தியழகாய
கழலானடிநாளுங்கழலாதேவிடலின்றித்
தொழலாரவர்நாளுந்துயரின்றித்தொழுவாரே. (எ)

அறையார்கடலிலங்கைக்கிறையணிசேர்கயிலாய
மிறையாரமுனெடுத்தானிருபதுதோளுறவூன்றி
நிறையார்புனனெய்த்தானநன்னிகழ்சேவடிபரவக்
கறையார்கதிர்வாளீந்தவர்கழலேத்துதல்கதியே. (அ)

கோலம்முடிநெடுமாலொடுகொய்தாமரையானுஞ்
சீலம்மறிவரிதாயொளிதிகழ்வாயநெய்த்தானங்
காலம்பெறமலர்நீரவைதூவித்தொழுதேத்தும்
ஞாலம்புகழடியாருடலுறுநோய்நலியாவே. (கூ)

மத்தம்மலிசித்தத்திறைமதியில்லவர்சமணர்
புத்தரவர்சொன்னமொழிபொருளாநினையேன்மி
னித்தம்பயினிமலன்னுறைநெய்த்தானமதேத்துஞ்
சித்தம்முடையடியாருடல்செறுநோயடையாவே. (௧௦)

தலமல்கியபுனற்காழியுட்டமிழ்ஞானசம்பந்தன்
நிலமல்கியபுகழான்மிகுநெய்த்தானனைநிகரில்
பலமல்கியபாடல்லிவைபத்தும்மிகவல்லார்
சிலமல்கியசெல்வன்னடிசேர்வர்சிவகதியே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பழனம்-பண்-தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதமோதிவெண்ணூல்பூண்டுவெள்ளையெருதேறிப்
பூதஞ்சூழப்பொலியவருவார்புலியினுரிதோலார்

நாதாவெனவுநக்காவெனவுநம்பாவெனநின்று
பாதந்தொழுவார்பாவந்தீர்ப்பார்பழனநகராரே. (க)

கண்மேற்கண்ணுஞ்சடைமேற்பிறையுமுடையார்காலனைப்
புண்ணாறுதிரமெதிராறோடப்பொன்றப்புறந்தாளா
லெண்ணாதுதைத்தவெந்தைபெருமானிமவான்மகளோடும்
பண்ணார்களிவண்டறைபூஞ்சோலைப்பழனநகராரே. (உ)

பிறையும்புனலுஞ் சடைமேலுடையார் பறைபோல்விழிகட்பே
யுறையுமயானமிடமாவுடையாருலகர்தலைமக
னறையுமலர்கொண்டடியார்பரவியாடல்பாடல்செய்
பறையுஞ்சங்கும்பலியுமோவாப்பழனநகராரே. (ங)

உரமன்னுயிர்கோட்டுலறுகூகையலறுமயானத்தி
லிரவிற்பூதம்பாடவாடியெழிலாரலர்மேலைப்
பிரமன்றலையினறவமேற்றபெம்மானெமையாளும்
பரமன்பகவன்பரமேச்சுரன்பழனநகராரே. (ச)

குலவெஞ்சிலையான்மதின்மூன்றெரித்தகொல்லேறுடையண்ணல்
கலவமயிலுங்குயிலும்பயிலுங்கடல்போற்காவேரி
நலமஞ்சுடையநறுமாங்கனிகள்குதிகொண்டெதிருந்திப்
பலவின்கனிகள்திரைமுன்சேர்க்கும்பழனநகராரே. (ரு)

வீளைக்குரலும்விளிசங்கொலியும்விழவின்னொலியோவா
மூளைத்தலைகொண்டடியாரேத்தப்பொடியாமதிளெய்தா
னீளப்படுகிலியார்தெங்கிற்குலையார்வாழையின்
பாளைக்கமுகின்பழம்வீழ்சோலைப்பழனநகராரே. (சு)

பொய்யாமொழியார்முறையாலேத்திப்புகழ்வார்திருமேனி
செய்யார்கரியமிடற்றார்வெண்ணூல்சேர்ந்தவகலத்தார்
கையாடலினார்புனலால்மல்குசடைமேற்பிறையோடும்
பையாடரவமுடனேவைத்தார்பழனநகராரே. (எ)

மஞ்சோங்குயாமுடையோன்மலையைமாறாயெடுத்தான்றோ
ளஞ்சோடஞ்சுமாறுநான்குமடரவூன்றினார்
நஞ்சார்சுடலைப்பொடிநீறணிந்தநம்பான்வம்பரும்
பைந்தாமரைகள்கழனிசூழ்ந்தபழனநகராரே. (அ)

கடியார்கொன்றைச்சுரும்பின்மாலைகமழ்புன்சடையார்விண்
முடியாப்படிமூவடியாலுலகமுழுதுந்தாவிய
நெடியானீடாமறைமேலயனுந்தேடிக்காணாத
படியார்பொடியாடகலமுடையார்பழனநகராரே. (கூ)

கண்டான்கழுவாமுன்னேயோடிக்கலவைக்கஞ்சியை
யுண்டாங்கவர்களுரைக்குஞ்சிறுசொல்லோரார்பாட்ட
வண்டாமரையின்மலர்மேனறவமதுவாய்மிகவுண்டு
பண்டான்செழுமலண்டியாழ்செய்யும்பழனநகராரே. (கO)

வேய்முத்தோங்கிவிரைமுன்பாக்கும்வேணுபுரந்தன்னி
ணுவைத்தனையதிறலால்மிக்கஞானசம்பந்தன்
பேசற்கினியபாடல்பயிலும்பெருமான்பழனத்தை
வாயிற்பொலிந்தமாலைபத்தும்வல்லார்நல்லாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கொள்ளம்பூதூர்

ஈரடிமேல்வைப்பு-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொட்டமேகமழுங்கொள்ளம்பூதூர்
நட்டமாடியநம்பனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. (க)

கோட்டகக்கழனிக்கொள்ளம்பூதூர்
நாட்டகத்துறைநம்பனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. (உ)

குலையினார்தெங்குசூழ்கொள்ளம்பூதூர்
விலையிலாட்கொண்டவிகிர்தனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. (ங)

குவளைகண்மலருங்கொள்ளம்பூதூர்த்
தவளநீறணிதலைவனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. (ச)

கொன்றைபொன்சொரியுங்கொள்ளம்பூதூர்
நின்றபுன்சடைநிமலனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. (ரு)

ஓடம்வந்தணையுங்கொள்ளம்பூது
ராடல்பேணியவடிகளையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. (௬)

ஆறுவந்தணையுங்கொள்ளம்பூது
ரேறுதாங்கியவிறைவனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. (௭)

குரக்கினம்பயிலுங்கொள்ளம்பூது
ரரக்கனைச்சென்றவாதியையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. (௮)

பருவராலுகளுங்கொள்ளம்பூது
ரிருவர்காண்பரியான்கழலுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. (௯)

நீரகக்கழனிக்கொள்ளம்பூதூர்த்
தேரமண்செற்றசெல்வனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. (௧0)

கொன்றைசேர்சடையான்கொள்ளம்பூதூர்
நன்றுகாழியுண்ஞானசம்பந்த

னின்றுசொன்மாலைகொண்டேத்தவல்லார்போ
யென்றும்வானவரோடிருப்பாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாநூர்-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பவனமாச்சோடையாய்நாவெழரப்பஞ்சுதோய்ச்சட்டவுண்டு
சிவனதாட்சிந்தியாப்பேதைமார்போலநீவெள்கினையே
கவனமாய்ப்பாய்வதோரேறுகந்தேறியகாளகண்ட
னவனதாரூர்தொழுதுய்யலமையல்கொண்டஞ்சநெஞ்சே. (க)
தந்தையர்போயினார்தாயாரும்போயினார்தாமும்போவர் [வா
கொந்தவேல்கொண்டொரு கூற்றத்தார்பார்க்கின்றார்கொண்டுபோ
ரெந்தநாள்வாழ்வதற்கேநம்மைவைத்தியாதேழைநெஞ்சே
யந்தணாரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சநெஞ்சே. (உ)
நிணங்குடர்தோனரம்பென்புசோரக்கைதானிலாயதன்றூற்
குணங்களார்க்கல்லதுகுற்றநீங்காதெனக்குலுங்கினையே
வணங்குவார்வானவர்தானவர்வைகலுமணங்கோடேத்து
மணங்கனாரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சநெஞ்சே. (ங)
நீதியால்வாழ்கிலைநாள்செலாநின்றனநித்தநோய்கள்
வாதியாவாதலானாளுநாளின்பமேமருவினையே
சாதியாய்கின்னரர்தருமனும்வருணர்களேத்துமுக்க
ணாதியாரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சநெஞ்சே. (ச)
பிறவியால்வருவனகேடுளவாதலாற்பெரியவின்பத்
துறவியார்க்கல்லதுதுன்பநீங்காதெனத்தூங்கினையே

மறவனீமார்க்கமேநண்ணிணுய்தீர்த்தநீர்மல்குசென்னி
யறவனூரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சனெஞ்சே. (ரு)

செடிகணுயாக்கையைம்பாம்பின்வாய்த்தேரைவாய்ச்சிறுபறவை
கடிகொள்பூந்தேன்சுவைத்தின்புறலாமென்றுகருதிணுயே
முடிகளால்வானவர்முன்பணிந்தன்பராயேத்துமுக்க
ணடிகளாரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சநெஞ்சே. (சு)

ஏறுமாலியானையேசிவிகையந்தளகமீச்சேர்ப்பிவட்டில்
மாறிவாழுடம்பிணர்படுவதோர்நடலைக்குமயங்கிணுயே
மாறிலாவனமுலைமங்கையோர்பங்கினர்மதியவைத்த
வாறனூரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சநெஞ்சே. (எ)

என்பினூர்கழிநிரைத்திறைச்சிமண்சுவரெறிந்திதுநம்மில்லம்
புன்புலாணறுதோல்போர்த்துப்பொல்லாமையான்முகடுகொண்டு
முன்பெலாமொன்பதுவாசலார்குரம்பையின்மூழ்கிடாதே
யன்பனூரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சனெஞ்சே. (அ)

தந்தைதாய்தன்னுடன்தோன்றிணுர்புத்திரர்தாரமென்னும்
பந்தநீங்காதவர்க்குய்த்துபோக்கில்லெனப்பற்றிணுயே
வெந்தநீறுடியார்சோதிபார்வேதகீத
ரெந்தையாரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சநெஞ்சே. (கூ)

நெடியமால்பிரமனுநீண்டுமண்ணிடந்தின்னதேடிக்காணுப்
படியனூர்பவளம்போலுருவனூர்பனிவளர்மலையாள்பாக
வடிவனூர்மதிபொதிசடையனூர்மணியணிகண்டத்தெண்டோ
ளடிகளாரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சநெஞ்சே. (க0)

பல்லிதழ்மாதவியல்லிவண்டியாழ்செய்யுங்காழியூர
னல்லவேநல்லவேசொல்லியஞானசம்பந்தனுரு
ரெல்லியம்போர்தெரியாடுமெம்மீசனையேத்துபாடல்
சொல்லவேவல்லவர்தீதிலாரோதநீர்வையகத்தே. (௪௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவீழிமிழலை-திருவிருக்குக்குறள்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாசிதீரவே, காசுநல்குவீர்
மாசின்மிழலையீ, ரேசலில்லையே. (௧)

இறைவராயினீர், மறைகொண்மிழலையீர்
கறைகொள்காசினை, முறைமைநல்குமே. (௨)

செய்யமேனியீர், மெய்கொண்மிழலையீர்
பைகொளரவினீ, ருய்யநல்குமே. (௩)

நீறுபூசினீ, ரேறதேறினீர்
கூறுமிழலையீர், பேறுமருளுமே. (௪)

காமன்வேவவோர், தூமக்கண்ணினீர்
நாமமிழலையீர், சேமநல்குமே. (௫)

பிணிகொள்சடையினீர், மணிகொண்மிடற்றினி
ரணிகொண்மிழலையீர், டணிகொடருளுமே. (௬)

மங்கைபங்கினீர், துங்கமிழலையீர்
கங்கைமுடியினீர், சங்கைதவிர்மினே. (௭)

அரக்கனெரிதர, விரக்கமெய்தினீர்
பரக்குமிழலையீர், கரக்கைதவிர்மினே. (அ)

அயனுமாலுமாய், முயலுமுடியினி
ரியலுமிழலையீர், புயனுமருளுமே. (௯)

பறிகொள்தலையினா, ரறிவதறிகிலார்
வெறிகொண்மிழலையீர், பிரிவதறியதே. (௧0)

காழிமாநகர், வாழிசம்பந்தன்
வீழிமிழலைமேற், ருழுமொழிகளே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிக்கல்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வானுலாவுமதிவந்துலவும்மதின்மாளிகை
தேனுலாவுமலர்ச்சோலைமல்குந்திகழ்சிக்கலுள்
வேனல்வேளைவிழித்திட்டவெண்ணெய்ப்பெருமானடி
ஞானமாகநினைவார்வினையாயினநையுமே. (௧)

மடங்கொள்வாளைகுதிகொள்ளுமணமலர்ப்பொய்கைசூழ்
திடங்கொண்மாமறையோரவர்மல்கியசிக்கலுள்
விடங்கொள்கண்டத்துவெண்ணெய்ப்பெருமானடிமேவியே
யடைந்துவாழுமடியாரவரல்லலறுப்பாரே. (௨)

நீலநெய்தனிலவிம்மலருஞ்சுனைநீடிய
சேலுமாலுங்கழனிவ்வளமல்கியசிக்கலுள்

வேலொண்கண்ணியினளையோர்பாகன் வெண்ணெய்ப்பிரான்
பாலவண்ணன்கழலேத்தநம்பாவம்பறையுமே. (௩)

கந்தமுந்தக்கைதைபூத்துக்கமழ்ந்துசேரும்பொழிற்
செந்துவண்டின்னிசைபாடன்மல்குந்திகழ்சிக்கலுள்
வெந்தவெண்ணீற்றண்ணல்வெண்ணெய்ப்பிரான்விரையார்கழல்
சிந்தைசெய்வார்வினையாயினதேய்வதுதிண்ணமே. (௪)

மங்குறங்குமறையோர்கண்மாடத்தயலேமிகு
தெங்குதுங்கப்பொழில்செல்வமல்குந்திகழ்சிக்கலுள்
வெங்கண்வெள்ளேறுடையவெண்ணெய்ப்பிரானடிமேவவே
தங்குமேற்சாதந்திருநாளுந்தகையுமே. (௫)

வண்டிரைத்துமதுவிம்மியமாமலர்ப்பொய்கைசூழ்
தெண்டிரைக்கொள்புனல்வந்தொழுகும்வயச்சிக்கலுள்
விண்டிரைத்தமலராற்றிகழ்வெண்ணெய்ப்பிரானடி
கண்டிரைத்துமனமேமதியாய்கதியாகவே. (௬)

முன்னுமாடம்மதின்மூன்றுடனேயெரியாய்விழத்
துன்னுவார்வெங்கணையொன்றுசெலுத்தியசோதியான்
செந்நெலாரும்வயற்சிக்கல்வெண்ணெய்ப்பெருமானடி
யுன்னிடநீமனமேநினையாய்வினையோயவே. (௭)

தெற்றலாகியதென்னிலங்கைக்கிறைவன்மலை
பற்றினன்முடிபத்தொடுதோள்கணெரியவே
செற்றதேவனஞ்சிக்கல்வெண்ணெய்ப்பெருமானடி
யுற்றுநீநினையாய்வினையாயினவோயவே. (௮)

மாலினோடருமாமறைவல்லமுனிவனுங்
கோலினார்குறுக்கச்சிவன்சேவடிகோலியுஞ்
சீலந்தாமறியார்திகழ்சிக்கல்வெண்ணெய்ப்பிரான்
பாலுமன்மலர்தூவப்பறையுநம்பாவமே. (௯)

பட்டைநற்றுவராடையினரொடும்பாங்கிலாக்
கட்டமண்கழுக்கள்சொல்லினைக்கருதாதுநீர்
சிட்டன்சிக்கல்வெண்ணெய்ப்பெருமான்செழுமாமறைப்
பட்டன்சேவடியேபணிமின்பிணிபோகவே. (௧௦)

கந்தமார்பொழிற்காழியுள்ஞானசம்பந்தனற்
செந்தண்பூம்பொழிற்சிக்கல்வெண்ணெய்ப்பெருமானடிச்
சந்தமாச்சொன்னசெந்தமிழ்வல்லவர்வானிடை
வெந்தநீறணியும்பெருமானடிமேவுவரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கடனாகைக்காரோணம்·பண்-செவ்வழி

திருச்சிற்றம்பலம்.

கூனற்றிங்கட்குறுவெங்கண்ணிகான்நதிவெண்ணிலா
வேனற்பூத்தம்மராங்கோதையோடும்விராவுஞ்சடை
வானநாடனமரர்பெருமாற்கிடமாவது
கானல்வேலிகழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. (௧)

விலங்கலொன்றுசிலையாமதின்மூன்றுடன்வீட்டின
னிலங்குகண்டத்தெழிலாமைபூண்டாற்கிடமாவது
மலங்கியோங்கிவருவெண்டிரைமல்கியமால்கடற்
கலங்களோதங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. (௨)

வெறிகொளாருங்கடற்கைதைநெய்தல்விரிபூன்பொழின்
முறிகொணுழன்மூடப்புன்னைமுல்லைமுகைவெண்மலர்
நறைகொள்கொன்றைநயந்தோங்குநாதற்கிடமாவது
கறைகளோதங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. (௩

வண்டுபாடல்வளர்கொன்றைமாலைமதியோடுடன்
கொண்டகோலங்குளிர்கங்கைதங்குங்குருட்குஞ்சியு
ளுண்டுபோலுமெனவைத்துகந்தவொருவற்கிடங்
கண்டல்வேலிகழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. (௪

வார்கொள்கோலம்முலைமங்கைநல்லார்மகிழ்ந்தேத்தவே
நீர்கொள்கோலச்சடைநெடுவெண்டிங்கணிகழ்வெய்தவே
போர்கொள்சூலப்படைபுல்குகையார்கிடமாவது
கார்கொளோதங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. (௫

விடையதேறிவ்விடவரவசைத்தவிகிர்தரவர்
படைகொள்பூதம்பலபாடவாடும்பரமாயவ
விடைகொள்வேங்கையுரிதோலுடையார்க்கிடமாவது
கடைகொள்செல்வங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. (௬

பெய்துவாழ்வார்மனம்பாழ்படுக்கும்மவர்பூசனை
செய்துவாழ்வார்சிவன்சேவடிக்கேசெலுஞ்சிந்தையா
ரெய்துவாழ்வாரெழினக்கரெம்மாற்கிடமாவது
கைதல்வேலிகழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. (௭

பத்திரட்டிரடோளுடையான்முடிபத்திற்
வத்திரட்டிவிரலாலடர்த்தார்க்கிடமாவது
மைத்திரட்டிவ்வருவெண்டிரைமல்கியவார்கடல்
கைத்திரட்டுங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. (௮

நல்லபோதினுறைவானுமாலுநடுக்கத்தினு
வல்லராவவெனநின்றபெம்மாற்கிடமாவது

மல்லலோங்கிவ்வருவெண்டிரைமல்கியமால்கடல்
கல்லலோதங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. (௯)

உயர்ந்தபோதின்னுருவத்திழைவிட்டுழல்வார்களும்
பியர்ந்தமண்டையிடுபிண்டமாவுண்டுழல்வார்களும்
நயந்தகாணுவகைநின்றநாதர்க்கிடமாவது
கயங்களோதங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. (௧0)

மல்குதண்பூம்புனல்வாழ்ந்தொழுகும்வயற்காழியா
னல்லகேள்வித்தமிழ்ஞானசம்பந்தனல்லார்கண்முன்
வல்லவறேபுனைந்தேத்துங்காரோணத்துவண்டமிழ்
சொல்லுவார்க்கும்பிவைகேட்பவர்க்குந்துயரில்லையே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிராப்பள்ளி-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நன்றுடையானைத்தீயதில்லானைநரைவெள்ளே
றொன்றுடையானையுமையொருபாகமுடையானைச்
சென்றடையாத்திருவுடையானைச்சிராப்பள்ளிக்
குன்றுடையானைக்கூறவென்னுள்ளங்குளிருமே. (௧)

கைம்மகவேந்திக்கடுவனொடூடிக்கழைபாய்வான்
செம்முகமந்திகருவரையேறுஞ்சிராப்பள்ளி
வெம்முகவேழத்தீருரிபோர்த்தவிகிர்தாநீ
பைம்முகநாகம்மதியுடன்வைத்தல்பழியன்றே. (௨)

மந்தம்முழவம்மழலைத்தும்பவரைநீழற்
செந்தண்புனமுஞ்சுனையுஞ்சூழ்ந்தசிராப்பள்ளிச்
சந்தம்மலர்கள்சடைமேலுடையார்விடையூரு
மெந்தம்படிகளடியார்க்கல்லலில்லையே. (௩)

துறைமல்குசாரற்சுனைமல்குநீலத்திடைவைகிச்
சிறைமல்குவண்டுந்தும்பியும்பாடுஞ்சிராப்பள்ளிக்
கறைமல்குகண்டன்கனலெரியாடுங்கடவுளெம்
பிறைமல்குசென்னியுடையவனெங்கள்பெருமானே. (௪

கொலைவரையாதகொள்கையர்தங்கண்மதின்மூன்றுஞ்
சிலைவரையாகச்செற்றனரேனுஞ்சிராப்பள்ளித்
தலைவரைநாளுந்தலைவரல்லாமையுரைப்பீர்கா
ணிலவரைநீலமுண்டதும்வெள்ளைநிறமாமே. (௫

வெய்யதண்சாரல்விரிநிறவேங்கைத்தண்போது
செய்யபொன்சேருஞ்சிராப்பள்ளிமேவியசெல்வனார்
தையலோர்பாகமகிழ்வர்நஞ்சுண்பர்தலையோட்டி
லையமுங்கொள்வாரிவர்செய்கையறிவாரே. (௬

வேயுயர்சாரற்கருவிரலூகம்விளையாடுஞ்
சேயுயர்கோயிற்சிராப்பள்ளிமேவியசெல்வனார்
பேயுயர்கொள்ளிகைவிளக்காகப்பெருமானார்
தீயுகந்தாடறிருக்குறிப்பாயிற்றாகாதே. (௭

மலைமல்குதோளான்வலிகெடவூன்றிமலரோன்றன்
றலைகலனாகப்பலிதிரிந்துண்பர்பழியோரார்
சொலவலவேதஞ்சொலவலகீதஞ்சொல்லுங்காற்
சிலவலபோலுஞ்சிராப்பள்ளிச்சேடர்செய்கையே. (௮

அரப்பள்ளியானுமலருறைவானுமறியாமைக்
கரப்புள்ளிநாடிக்கண்டிலரேனுங்கடல்சூழ்ந்த
சிரப்பள்ளிமேயவார்சடைச்செல்வர்மனைதோறு
மிரப்புள்ளீரும்மையேதிலர்கண்டாலிகழாரே. (௯

நாணாதுடைநீத்தோர்களுங்கஞ்சிநாட்காலே
யூணைப்பகலுண்டோதுவோர்களுரைக்குஞ்சொற்

பேணுதுருசீர்பெருதுமென்பிரெம்பெருமானூர்
சேணூர்கோயில்சிராப்பள்ளிசென்றுசேர்மினே. (௧0)

தேனயம்பாடுஞ்சிராப்பள்ளியானைத்திரைசூழ்ந்த
கானல்சங்கேறுங்கழுமலவூரிற்கவுணியன்
ஞானசம்பந்தனலஃகுபாடலிவைவல்லார்
வானசம்பந்தத்தவரொடுமன்னிவாழ்வாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாலவாய்-திருநீற்றுப்பதிகம்-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மந்திரமாவதுநீறுவானவர்மேலதுநீறு
சுந்தரமாவதுநீறுதுதிக்கப்படுவதுநீறு
தந்திரமாவதுநீறுசமயத்திலுள்ளதுநீறு
செந்துவர்வாயுமைபங்கன்றிருவாலவாயான்றிருநீறே. (௧)

வேதத்திலுள்ளதுநீறு வெந்துயர்தீர்ப்பதுநீறு
போதந்தருவதுநீறுபுன்மைதவிர்ப்பதுநீறு
வோதத்தகுவதுநீறுவுண்மையிலுள்ளதுநீறு
சீதப்புனல்வயல்சூழ்ந்ததிருவாலவாயான்றிருநீறே. (௨)

முத்திதருவதுநீறுமுனிவரணிவதுநீறு
சத்தியமாவதுநீறுதக்கோர்புகழ்வதுநீறு
பத்திதருவதுநீறுபரவவினியதுநீறு
சித்திதருவதுநீறுதிருவாலவாயான்றிருநீறே. (௩)

காணவினியதுநீறுகவினைத்தருவதுநீறு
பேணியணிபவர்க்கெல்லாம்பெருமைகொடுப்பதுநீறு
மாணந்தகைவதுநீறுமதியைத்தருவதுநீறு
சேணந்தருவதுநீறுதிருவாலவாயான்றிருநீறே. (௪)

பூசவினியதுநீறுபுண்ணியமாவதுநீறு
பேசவினியதுநீறுபெருந்தவத்தோர்களுக்கெல்லா
மாசைகொடுப்பதுநீறுவந்தமதாவதுநீறு
தேசம்புகழ்வதுநீறுதிருவாலவாயான்றிருநீறே. (௫)

அருத்தமாவதுநீறவலமறுப்பதுநீறு
வருத்தந்தணிப்பதுநீறுவானமளிப்பதுநீறு
பொருத்தமதாவதுநீறுபுண்ணியர்பூசும்வெண்ணீறு
திருத்தகுமாளிகைசூழ்ந்ததிருவாலவாயான்றிருநீறே. (௬)

எயிலதுவட்டதுநீறிருமைக்குமுள்ளதுநீறு
பயிலப்படுவதுநீறுபாக்கியமாவதுநீறு
துயிலைதடுப்பதுநீறுசுத்தமதாவதுநீறு
வயிலைப்பொலிதருசூலத்தாலவாயான்றிருநீறே. (௭)

இராவணன்மேலதுநீறுவெண்ணத்தகுவதுநீறு
பராவணமாவதுநீறுபாவமறுப்பதுநீறு
தராவணமாவதுநீறுதத்துவமாவதுநீறு
வராவணங்குந்திருமேனியாலவாயான்றிருநீறே. (௮)

மாலொடயனறியாதவண்ணமுமுள்ளதுநீறு
மேலுறைதேவர்கடங்கண்மெய்யதுவெண்பொடிநீறு
தேலவுடம்பிடர்தீர்க்குமின்பந்தருவதுநீறு
வாலமுதுண்டமிடற்றெம்மாலவாயான்றிருநீறே. (௯)

குண்டிகைக்கையர்களோடுசாக்கியர்கூட்டமுங்கூடக்
கண்டிகைப்பிப்பதுநீறுகருதவினியதுநீறு
வெண்டிசைப்பட்டபொருளாரேத்துந்தகையதுநீறு
வண்டத்தவர்பணிந்தேத்துமாலவாயான்றிருநீறே. (௧௦)

ஆற்றலடல்விடையேறுமாலவாயான்றிருநீற்றைப்
போற்றிப்புகலிநிலாவுபூசுரன்ஞானசம்பந்தன்

தேற்றித்தென்னனுடலுற்றதீப்பிணியாயினதீரச்
சாற்றியபாடல்கள்பத்தும்வல்லவர்நல்லவர்தாமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாலவாய்-திருவிராகம்-பண்-கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வீடலாலவாயிலாய்விழுமியார்கணின்கழற்
பாடலாலவாயிலாய்பரவநின்றபண்பனே
காடலாலவாயிலாய்கபாலிநீள்கடிம்மதிற்
கூடலாலவாயிலாய்குலாயதென்னகொள்கையே. (௧)

பட்டிசைந்தவல்குளால்பாவையாளோர்பாகமா
வொட்டிசைந்ததன்றியும்முச்சியாலொருத்தியா
கொட்டிசைந்தவாடலாய்கூடலாலவாயிலா
யெட்டிசைந்தமூர்த்தியாயிருந்தவாறிதென்னையே. (௨)

குற்றநீகுணங்கணீகூடலாலவாயிலாம்
சுற்றநீபிரானுநீதொடர்ந்திலங்குசோதிநீ
கற்றநூற்கருத்துநீயருத்தமின்பமென்றிவை
முற்றநீபுகழ்ந்துமுன்னுரைப்பதென்முகம்மனே. (௩)

முதிருநீர்ச்சடைமுடிமுதல்வநீமுழங்கழ
லதிரவீசியாடுவாயழகனீபுயங்கனீ
மதுரநீமணாளநீமதுரையாலவாயிலாய்
சதுரநீசதுமுகன்கபாலமேந்துசம்புவே. (௪)

கோலமாயநீண்மதிற்கூடலாலவாயிலாய்
பாலனாயதொண்டுசெய்துபண்டுமின்றுமுன்னையே
நீலமாயகண்டனேநின்னையன்றிநித்தலுஞ்
சீலமாயசிந்தையிற்றேர்வதில்லைதேவரே. (௫)

பொன்றயங்கிலங்கொளிந்நலங்குளிர்ந்தபுன்சடை
பின்றயங்கவாடுவாய்பிஞ்ஞகாபிறப்பிலீ
கொன்றையம்முடியினாய்கூடலாலவாயிலாய்
நின்றயங்கியாடலேநினைப்பதென்னியமமே. (௬)

ஆதியந்தமாயினாயாலவாயிலண்ணலே
சோதியந்தமாயினாய்சோதியுள்ளோர்சோதியாய்
ஓதம்வந்தவாய்மையார்க்கிளர்தருக்கினார்க்கலா
லோதிவந்தவாழ்மையாலுணர்ந்துரைக்கலாகுமே. (௭)

கறையிலங்குகண்டனேகருத்திலாக்கருங்கடற்
றுறையிலங்கைமன்னனைத்தோளடரவூன்றினாய்
மறையிலங்குபாடலாய்மதுரையாலவாயிலாய்
நிறையிலங்குநெஞ்சினானினைப்பதேநியமமே. (௮)

தாவணவ்விடையினாய்தலைமையாகநாடொறுங்
கோவணவ்வுடையினாய்கூடலாலவாயிலாய்
தீவணம்மலர்மிசைத்திசைமுகன்னுமாலுநின்
றூவணமளக்கிலாந்தளக்கமெய்துவார்களே. (௯)

தேற்றமில்வினைத்தொழிற்றேரருஞ்சமணரும்
போற்றிசைத்துநின்கழற்புகழ்ந்துபுண்ணியங்கொளார்
கூற்றுதைத்ததாளினாய்கூடலாலவாயிலாய்
நாற்றிசைக்குமூர்த்தியாகுநின்றதென்னநன்மையே. (௧௦)

போயகீர்வளங்கொளும்பொருபுனர்புகலியான்
பாயகேள்விஞானசம்பந்தநல்லபண்பினா
லாயசொல்லின்மாலைகொண்டாலவாயிலண்ணலைத்
தீயதீரவெண்ணுவார்கள்சிந்தையாயதேவரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநல்லூர்ப்பெருமணம்-பண்-அந்தாளிகுறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கல்லூர்ப்பெருமணம்வேண்டாகழுமலம்
பல்லூர்ப்பெருமணம்பாட்டுமெய்யாய்த்தில
சொல்லூர்ப்பெருமணஞ்சூடலரேதொண்டர்
நல்லூர்ப்பெருமணமேயநம்பானே. (௧)

தருமணலோதஞ்சேர்தண்டகனித்திலம்
பருமணலாக்கொண்டுபாவைநல்லார்கள்
வருமணங்கூட்டிமணஞ்செயுநல்லூர்ப்
பெருமணத்தான்பெண்ணோர்பாகங்கொண்டானே. (௨)

அன்புறுசிந்தையராகியடியவர்
நன்புறுநல்லூர்ப்பெருமணமேவிநின்
றின்புறுமெந்தையிணையடியேத்துவார்
துன்புறுவாரல்லர்தொண்டுசெய்வாரே. (௩)

வல்லியந்தோலுடையார்ப்பதுபோர்ப்பது
கொல்லியல்வேழத்துரிவிரிகோவண
நல்லியலார்தொழுநல்லூர்ப்பெருமணம்
புல்கியவாழ்க்கையெம்புண்ணியனார்க்கே. (௪)

ஏறுகந்தீரிடுகாட்டெரிபாடிவெண்
ணீறுகந்தீர்நிரையார்விரிதேன்கொன்றை
நாறுகந்தீர்திருநல்லூர்ப்பெருமணம்
வேறுகந்தீருமைகூறுகந்தீரே. (௫)

சிட்டப்பட்டார்க்கெளியான்செங்கண்வேட்டுவப்
பட்டங்கட்டுஞ்சென்னியான்பதியாவது

நட்டக்கொட்டாட்டறாநல்லூர்ப்பெருமணத்
திட்டப்பட்டாலொத்தீராலெம்பிரானீரே. (௬)

மேகத்தகண்டனெண்டோளன்வெண்ணீற்றுமை
பாகத்தன்பாய்புலித்தோலொடுபந்தித்த
நாகத்தநல்லூர்ப்பெருமணத்தானல்ல
போகத்தன்யோகத்தையேபுரிந்தானே. (௭)

தக்கிருந்தீரன்றுதாளாலரக்கனை
யுக்கிருந்தொல்கவுயர்வரைக்கீழிட்டு
நக்கிருந்தீரின்றுநல்லூர்ப்பெருமணம்
புக்கிருந்தீரெம்மைப்போக்கருளீரே. (௮)

ஏலுந்தண்டாமரையானுமியல்விடை
மாலுந்தம்மாண்பறிகின்றிலர்மாமறை
நாலுந்தம்பாட்டென்பர்நல்லூர்ப்பெருமணம்
போலுந்தங்கோயில்புரிசடையார்க்கே. (௯)

ஆதரமணொடுசாக்கியர்தாஞ்சொல்லும்
பேதைமைகேட்டுப்பிணக்குறுவீர்வம்மி
னாதனைநல்லூர்ப்பெருமணமேவிய
வேதன்தாடொழவீடெளிதாமே. (௧௦)

நறும்பொழிற்காழியுண்ஞானசம்பந்தன்
பெறும்பதநல்லூர்ப்பெருமணத்தானை
யுறும்பொருளாற்சொன்னவொண்டமிழ்வல்லார்க்
கறும்பழிபாவமவலமிலவே. (௧௧)



சிவமயம்.

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் சரித்திரம்.

திருமுனைப்பாடி நாட்டிலே திருவாமூரில் வேளாளகுலத்தினராகிய புகழனாருக்கு அவர்மனைவி மாதினியார்வயிற்றில் திலதவதியார் பிறந்தபின் மருணீக்கியா ரென்ற திருநாமத்தோடு நாயனார் பிறந்து கலைபயின்று வளருநாளில், திலதவதியாருக்குப் பன்னிரண்டுவயதுசெல்ல, சோழராஜ னிடத்தில்சேனாதிபதியாகிய கலிப்பகைநாயனாருக்கு விவாகஞ்செய்யும்பொருட்டுச் சிலமுதியோர்வந்து திலதவதியாரைக் கொடுக்கும்படியே, புகழனார் சம்மதித்தனர். கலிப்பகையாரும் விவாகத்திற் கெத்தனமாயிருக்கையில், அரசனேவ கலிப்பகையார்சேனையுடன், வடதேசப்பகைமன்னருடன் போருக்குச்சென்று நெடுநாள்போர்செய்துக்கொண்டிருந்தனர். அவரவ்விதமிருக்க புகழனார் சுவர்க்கஞ் சேர்ந்தனர். புருடனைப்பிரிந்துவாழ மனமொவ்வாது மாதினியாரு மிறந்தனர். மக்களிருவரு மளவிலாத்துயரடைந்து, பின்பு பெற்றோருக்குச் செய்யவேண்டியகடனை மருணீக்கியார்செய்தனர்.

போர் விளைத்துக் கொண்டிருந்த கலிப்பகையாரும் வீரசுவர்க்கமெய்தினர். இதனை திலதவதியார் கேள்வியுற்று, அவருக்கென்னைக் கொடுப்பதா யென்தந்தை வாக்களித்திருந்ததால் எனதுயிரை யவருடன்சேர்ப்பேனென்று துணிய, மருணீக்கியார் தான்முந்தி உயிர்விடுவதாய்ப்புலம்பவதனைக்கண்டத் திலதவதியார் தம்பியிடத்துள்ளவன்பா லுயிர்தாங்கிதவமுள்ளவராயிருந்தனர்.

அவரவ்விதமிருக்க மருணீக்கியார், முத்திநெறியறியக்கருதி, சமயசாஸ்திரங்களை யாராயத்தொடங்கி, சமணசமயத்தைச்சார்ந்து,

சாஸ்திரங்களையாராய்ந்து, அவர்களில்மேம்பாடெய்தி தருமசேன
னென்னும் பெயரும்பெற்றிருந்தனர் திலதவதியார் திருவதிகை வீர
ட்டானத்தைச் சேர்ந்து, சிவசின்னந்தரித்து, ஆலயத்தொண்டுசெ
ய்திருக்கையில், வீரட்டானேஸ்வரரைவணங்கி, ஐயனே, என்னுட
ன்பிறந்தானைப்பரசமயப் படுகுழியினின்று மெடுத்தாட்கொளவே
ண்டுமென்றுபலமுறையும் விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஒருநாள் சொப்ப
னத்திற்றோன்றி, உனதுதம்பி முன்னம் வாகீசனென்னு முனி
வன் ஒருகாரணத்தா லிங்குற்பவமாயினன், அவனுக்குச்சூலைநோயு
ண்டாக்கி யாட்கொள்கின்றோமென் றருளினர். அவ்வண்ணமே
தருமசேனர் வயிற்றிற் சூலைநோயுண்டாக்கி வருத்த, வேதனைத்தா
ளாமல் வருந்தித், தான் சமணசமயத்திற்கற்ற மந்திரங்களாற் றடு
த்து, இதரசமணர்களவர்களா லானமட்டும்பார்த்தும், வியாதியதிக
ரிக்கக்கண்டு நடுங்கி தமக்கைக்குச் சொல்லியனுப்பினர். யானங்கே
வரேனென்று தமக்கையார்சொல்லியனுப்பிய பதிலைக்கேட்டு, அன்
றிரவுபிறருக்குத் தெரியாமல் தமக்கையாரிடஞ்சென்று வணங்கி,
சூலைநோய்தீரும்படி யநுக்கிரகஞ்செய்யும்படி புலம்பினர். அதைக்க
ண்ணுற்று மனஞ்சகியாராய், இது வீரட்டானேஸ்வரர் திருவருளா
ல் நேர்ந்ததாகலி னவரைத்தொழுது பணிசெய்யென்று சொல்லி,
விபூதிகொடுத்துத் தரித்துக் கொள்ளச்சொல்லி, திருப்பள்ளியெழு
ச்சிகாலத்திற் றம்பியை யாலயத்திற் கழைத்துப்போயினர் மருணீ
க்கியா ராலயத்தை வலஞ்செய்துவணங்க சுவாமியினது திருவரு
ளாற் றிருப்பதிகமோதும்படி யுணர்ச்சியுண்டாக "கூற்றாயினவாறு
விலக்ககிலீர்" ரென்னுந் திருப்பதிகமோதினர் உடனேவியாதிதீர
ஈசனது திருவருளினைத் தானந்தபரவச முற்றிருக்கும்போது, நீதி

ருப்பதிகமோதினமையால் "நாவுக்கரசென் றுனக்குப்பெயருண்டா குக" வென்றுசுவாமி யசரீரிவாக்கருள்செய்ய, அதைக்கேட்டுமகி ழ்ந் தன்றுமுதற் சிவசின்னந் தரித்துத் துதிரூபமாகியவாசகமும், முழைவாரப்பணியு முடையராயினார்.

இதனைப் பாடலிபுரத்தி லிருக்கிற சமணர்களறிந்து அரசனி டஞ்சென்று தருமசேனரதுதமக்கை, சடையான்சமயத்திலிருப்ப தாற்றானுமங்குபோய்ச்சேரக்கருதி, சூலைநோயற்றதாயுமதுநஞ்சமய மந்திரமுதலியவற்றாற் றீரவில்லை யென்றும்பாசாங்குசெய்து, தமக் கையிடம்போய்ச் சேர்ந்தனரென்றார்கள். அரசன்கோபங்கொண்டு, தருமசேனரை யழைத்துவரும்படி மந்திரிகளுக்குத்திரவளித்தான். அவர்களவ்வாறேபோயழைக்க, நாயனார் "நாமார்க்குங் குடியல்லோ" மென்னுந்திருத்தாண்டகம்பாட, மந்திரிகளவரைவணங்கிபிரார்த்தி க்க, அவர்களுடன்சென்றார். அரசன்வெகுண்டு, சமணரது தீர்மா னப்படி சுண்ணாம்புக்காளவாயிலிட்டான். நாயனார் "மாசில்வீணையு மாலைமதியமு" மென்னும் பதிகமோதி, சுவாமியைத்தியானித்துக் கொண்டிருந்தார் வெப்பமில்லா திருந்தது. எழாநாள்சமணர், காள வாயைத் திரந்துபார்க்க, நாயனார் சுகமாயிருக்கக்கண்டு பிரமித்து, மீண்டும் பாலுடன் விடங்கலந்துகொடுக்கவதையுமுண்டனர். பின் பு, கொல்லும்படியானையைத்தூண்ட, "சுண்ணவெண் சந்தனச்சா ந்து" வென்னும்பதிகமோத, யானை நாயனாரைவணங்கிப், பாகனை யும் சூழ்ந்திருந்த சமணர்களையும் கொன்றுசென்றது. அப்பாற், கொலைஞரைக்கொண்டு கற்றூணிற்பிணித்து நடுக்கடலில் வீழ்த்தி னார்கள். நாயனார் சுவாமியைத்தியானித்து சொற்றுணைவேதிய, னென்னும்பதிகமோத, கட்டுகளவிழ்ந்தத் தாணேதெப்பமாக, வதி

ன்மேலிருந்து பதிகமுற்றுமோதி கெடிலநதிக்கரைசேர்ந்து திருப்பாதிருப்புலியூர் முதலியஸ்தலங்களைத் தரிசித்து திருவதிகைவீரட்டானத்தைச்சேர்ந்து திருத்தொண்டுபுரிந்துவந்தனர். நாயனாருண்மையைப் பல்லவராஜ னறிந்து, சமணரது மடமாலயமுதலியவற்றை யிடிப்பித்துச் சைவனாகி, குணதர வீச்சரமென்னுமொரு சிவாலயமு மேற்படுத்தினான்.

பின்புநாயனார் திருத்தூங்கானை மாடத்துக்கெழுந்தருளிசுவாமியைத்தரிசித்து, ஐயனே சமணசமயத்திலிருந்த விவ்வுடலைத் தாங்கவருவருக்கின்றேனாகலின் தேவரீருடைய முத்திரையை யடியேற்குத் தரித்தருளவேண்டுமென்று பதிகமோதப் பரமசிவன் றிருவருளாலொரு பூதம்வந்து சூலத்துடன்விடையிலச்சினையைத்தமது தோள்களிற்றரிக்கமகிழ்ந்து சீர்காழிக்கெழுந்தருள, திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனாரெதிர்கொளக்கண்டுவணங்கி, அடியேனென்றெழுந்து சுவாமியைத்தரிசித்து, திருச்சத்திமுற்றத்தில் சுவாமியைப்பணிந்து, கூற்றுவன் வருமுன்னமடியேன் முடியிற் றிருவடி சூட்டல்வேண்டுமென்று பதிகமோத திருநல்லூருக்கு வாவென்று சுவாமியருள, அவ்விதமேசென்று ஆலயத்திற் சாஷ்டாங்கமாகப்பணியும்போது, சுவாமிதிருவடிசூட்ட தாண்டகமோதித்தொழுது, மற்றஸ்தலங்களையுந்தரிசித்து, திங்களூரைச்சார்ந்து, அப்பூதியடிகளுயனாருக்குத் தம்மிடத்துள்ள வன்பை மகிழ்ந்தவர்மாளிகையிலமுதுகொள்ளச் சம்மதித்தனர். அவரதுமனைவியார் மூத்ததிருநாவுக்கரசென்னும் புத்திரனை யிலைகொணரவனுப்ப, அவன்போய் இலைகொணர்ந்து தாயிடந்தருமுயிர்நீங்கினன். பெற்றோர்கண்டு விஷந்தீண்டிற்றென்றறிந்துகுறிப்பாலறிந்து, இறந்தமகனை மறைத்து நாயனா

ருக் கமுதுபடைக்க முயற்சிக்கும்போது, புத்திரசோகத்தை நாயனாறிந்துப் பதிகமோதிப் பிழைக்கச் செய்து, அப்பூதியடிகளுடனமுதுகொண்டு, திருவாரூர்முதலிய ஸ்தலங்களைத்தரிசித்து திருப்புகலூருக்கெழுந்தருளுகையில் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் எதிர்கொள்ள அவரைவணங்கி சுவாமியைத் தரிசித்து முருகநாயனார் திருமடத்திற்றங்கியிருந்தனர். திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் திருவாரூருக்குச்சென்று மீண்டுந்திருப்புகலூருக்குவந்தனர்.

அப்பாலிருவருந் திருவீழி மிழலைக்குச்சென்று பரமசிவன்றந்த படிக்காசாற்பஞ்சத்தைநீக்கி, திருமறைக்காட்டையணுகி வேதம் பூசித்து, மூடிப்போன கதவைத்திறப்பித்து சம்பந்தமூர்த்தியாரை விட்டுப்பிரிந்து, வடதலியென்னுமாலயத்திற்குச்சென்று சிவலிங்கப்பெருமானை சமணர்கள் மறைத்திருத்தலைக்கண்டு, அரசனைக்கொண்டு நிவர்த்தித்து, திருப்பைஞ்ஞீலியைநோக்கிச் செல்லுமார்க்கத்திலே, நாயனார்ப் பசியால்வருந்திவருவதையறிந்து சிவபெருமானொருசோலையையுங் குளத்தையுமுண்டாக்கி பிராமணவுருவத்தோடு பொதிச்சோறுவைத்துக்கொண்டிருந்து நாயனாருக்குக்கொடுக்க, வதனையுண்டு குளத்தில் ஜலமருந்தி களைநீங்கிச்சென்றார் சுவாமியுமவருடன்சென்று திருப்பைஞ்ஞீலியைச் சமீபித்தவுடன் மறைந்தருளினார் நாயனாரதுகண்டு திருவருளை வியந்து ஆலயஞ்சென்று தரிசித்து சோழநாட்டைக்கடந்து நடுநாட்டிலுள்ள ஸ்தலங்களைத் தரிசித்து திருக்காளத்திக் கெழுந்தருளினார்.

அங்கு சுவாமியைத் தரிசிக்கும்போது தோன்றியகுறிப்பால் ஸ்ரீகயிலாயபதியைத் தரிசிக்கவிரும்பி, காசியையடைந்து விஸ்வநாத

மைத்தரிசித்துப் பரிஜனங்களை நிறுத்தி, ஆகாரமின்றித் தனியே காடுமலைகடந்து பாலைவனத்திற் போகும்போது அங்கிலெவெப்பத் தாற் கால்பரட்டளவுந்தேய, கைகளையூன்றிச்செல்ல மணிக்கட்டள வுந்தேய, மார்பினாலுந்திச்சென்று மார்புந்தேயவே, புரண்டுபுரண்டு சென்று சக்தியில்லாதோய்ந்து பிரக்ஞைதப்பியிருந்தனர். பரமசி வன் திருவுளமிரங்கி பிராமணமுனிவராகவந்து, இவ்விதம்வருந்தி வருவானேனென்று வினவ சயிலாயதரிசனத்திற்கென்றுரைக்கக் கேட்டு, மனிதர்தரிசிக்கக்கூடுமோவென, எவ்விதமும் சயிலாயதரிச னஞ்செய்தாலன்றி மீளேனென்றனர் பரமசிவனவ்வுருதியையறி ந்து மறைந்து நாவுக்கரசே யெழுந்திருமென்றசரீரிவாக்கருள, உட னேநாயனார்தேகம் பழுதின்றி விளங்கக்கண்டுணர்ச்சிபெற்று, ஆ ண்டவனே அடியேனுக்கு ஸ்ரீசயிலாயதரிசனம் கடாட்சித்தருளல் வேண்டுமென துதிசெய்தனர் சுவாமி நூதனமாயுண்டாக்கிய குள த்தைக்காட்டி, அதில்மூழ்கி திருவையாற்றில்வந்து சயிலாயதரிச னம் காணக்கடவையென்று மீண்டு மசரீரிவாக்கருள அவ்வாறே மூழ்கி திருவையாற்று தீர்த்தக்கரையி லெழுந்து சந்நிதிக்குச்செ ன்று பார்வதிசமேதராய் கணங்கள் முனிவர்கள் தேவர்கள்புடை சூழச் சயிலாயதரிசனங் கண்டு பதிகங்களோதினார்.

பின்பு, சயிலாயத்தோற்றமாறி ஆலயமாயிருக்கக்கண்டுவருத்த ங்கொண்டு ஒருவாறுதெளிந்து திருப்பூந்துருத்திக்குச்சென்று மட மொன்றேற்படுத்தி யதில் வீற்றிருக்கும்போது திருஞானசம்பந்த மூர்த்தியார்வரவதனையறிந் தெதிர்சென்று அவரெழுந்தருளுஞ் சிவி

கையைத் தமது தோள்கொடுத்துத்தாங்கிவந்தார் திருப்பூந்துருத்திக்கு மிகச்சமீபித்தவுடன் அப்பரெங்குற்றாரென்று சம்பந்த மூர்த்தியார் வினவ அடியேன் தேவரீரைத்தாங்கிவரும் பெருவாழ்வைப் பெற்றிங்குற்றேனென்று, அப்பாருளினர், உடனேசம்பந்தர் சிவிகையைவிட்டிழிந்து பணிய, அதற்கு முன்னரே அப்பர் பணிந்ததை, யடியார்கள் கண்டு இருவரையும்பணிந்து மகிழ்ந்தார்கள். பிறகிருவருமாலயஞ்சென்று சுவாமியைத்தரிசித்து, மடத்திலெழுந்தருளியிருக்கையில், சம்பந்தமூர்த்தியார், தாம்மதுரைக்குச்சென்றதுஞ் சமணரைவென்றதும் பாண்டியன் கூன்நிமிர்ந்ததுஞ் சொல்லியருளினர் அப்பர் தொண்டைநாட்டிற்குத் தாஞ்சென்றது மங்குள்ள ஸ்தலங்களைத் தரிசித்ததுஞ் சொல்லினர். பிறகு அப்பர் மதுரைக்குச்சென்று சொக்கரைத்தரிசித்து பாண்டியநாட்டிலுள்ள ஸ்தலங்களையெல்லாந் தரிசித்து, திருப்புகலூரிற்சேர்ந்து, உழவாரப்பணிசெய்துகொண்டிருக்குநாளில் செதுக்குமிடமெல்லாம் பொன்னு நவரத்தினங்களுமுண்டாகும்படி பரமசிவன்செய்தருள, அவைகளையோடுகளாக மதித்துப்பொய்கையிலெறிந்துவிட்டார் பின்னுமிவரைமயக்கும்படி அரம்பாஸ்திரிகளையனுப்ப, அவர்கள்வந்து லாலனஞ்செய்ய, உம்மாலிங்கு குறையுடையேனுனென்னுந் தாண்டகமோதினர் தம்மாலியலாதென்று திரும்பினர்கள் கடைசியாக எண்ணுகேனென்சொல்லி யெண்ணுகேனே, யென்னுந் தாண்டகமோதி சிவபெருமான் திருவடியடைந்தார்.

சிவமயம்.

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த,

தேவாரப்பதிகங்கள்.

திருஅதிகைவீரட்டானம்-பண்-கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கூற்றாயினவாறுவிலக்ககிலீர்கொடுமைபலசெய்தனநானறியே
னேற்றாயடிக்கேயிரவும்பகலும்பிரியாதுவணங்குவனெப்பொழுதுந்
தோற்றாதென்வயிற்றினகம்படியேகுடரோடுதொடக்கிமுடக்கியிட
ஆற்றேனடியேனதிகைக்கெடில வீரட்டானத்துறையம்மானே. (௧)

நெஞ்சம்முமக்கேயிடமாகவைத்தேனினையாதொருபோதுமிரு
ந்தறியேன், வஞ்சம்மிதுவொப்பதுகண்டறியேன் வயிற்றோடுதொட
க்கிமுடக்கியிட, நஞ்சாகிவந்தென்னைநலிவதனைநணுகாமறுறந்துக
ரந்துமிட, ரஞ்சேலுமென்னீரதிகைக்கெடில வீரட்டானத்துறையம்
மானே. (௨)

பணிந்தாரன்பர் பாவங்கள்பற்றவல்லீர் படுவெண்டலையிற்பலி
கொண்டுழல்வீர், துணிந்தேயுமக்காட்செய்துவாழலுற்றால் சுடுகின்
றதுசூலைதவிர்த்தருளீர், பிணிந்தார்பொடிகொண்டு மெய்ப்பூசவல்
லீர்பெற்றமேற்றுகந்தீர் சுற்றுவொண்டலைகொண், டணிந்தீரடிகே
ளதிகைக்கெடில வீரட்டானத்துறையம்மானே. (௩)

முன்னம்மடியேனறியாமையினான் முனிந்தென்னைநலிந்துமுட
க்கியிடப், பின்னையடியே னுமக்காளும்பட்டேன் சுடுகின்றதுசூலை
தவிர்த்தருளீர், தன்னையடைந்தார்வினை தீர்ப்பதன்றோ தலையாய

வர்தங்கடனாவதுதா, னன்னநடையாரதிகைக்கெடில வீரட்டானத் துறையம்மானே. (௪)

காத்தாள்பவர் காவலிகழ்ந்தமையாற் கரைநின்றவர்கண்டுகொ ளென்றுசொல்லி, நீத்தாய்கயம்புகநூக்கியிட நிலைக்கொள்ளும்வழி த்துறையொன்றறியேன், வார்த்தையிதுவொப்பதுகேட்டறியேன் வயிற்றோடுதொடக்கிமுடக்கியிட, வார்த்தார்புனலாரதிகைக்கெடி லவீரட்டானத்துறையம்மானே. (௫)

சலம்பூவொடுதூபமறந்தறியேன் றமிழோடிசைபாடன்மறந்தறி யே, னலந்தீங்கிலுமுன்னைமறந்தறியேனுன்னாமமென்னாவின்மறந்த றியே, னுலந்தார்தலையிற்பலிகொண்டுழல்வாயுடலுள்ளுறுசூலைதவி ர்த்தருளா, யலந்தேனடியேனதிகைக்கெடிலவீரட்டானத்துறையம் மானே. (௬)

உயர்ந்தேன்மனைவாழ்க்கையுமொண்பொருளு மொருவர்தலை காவலிலாமையினால், வயந்தேயுமக்காட்செய்துவாழலுற்றால்வலிக்கி ன்றதுசூலைதவிர்த்தருளீர், பயந்தேயென்வயிற்றினகம்படியேபறித் துப்புரட்டியறுத்தீர்த்திடநா, னயர்ந்தேனடியேனதிகைக்கெடில வீ ரட்டானத்துறையம்மானே. (௭)

வலித்தேன் மனைவாழ்க்கை மகிழ்ந்தடியேன் வஞ்சமனமொன் றுமிலாமையினாற், சலித்தாலொருவர்துணையாருமிலை சங்கவெண் குழைக்காதுடை யெம்பெருமான், கலித்தேயென்வயிற்றி னகம்படி யேகலக்கிட்டுக்கவர்ந்து தின்ன, அலுத்தேனடியேனதிகைக்கெடில வீரட்டானத்துறையம்மானே. (௮)

பொன்போலமிளிர்வதோர் மேனியினீர் புரிபுன்சடையீர்மெ லிபிறையீர், துன்பேகவலைபிணியென்றிவற்றைநணுகாமற்றுரந்து கரந்துமிடு மென்போலிகளும்மையினித்தெளியாரடியார்படுவதிது வேயாகி, லன்பேயமையு மதிகைக்கெடிலவீரட்டானத்துறையம்மா னே. (௯)

போர்த்தாயங்கோரானையினை னீருரிதோல்புறங்காடரங்காநட மாடவல்லா, யார்த்தாராக்கன்றனைமால்வரைக்கீ ழடர்த்திட்டருள் செய்வதுகருதாய், வேர்த்தும்புரண்டும்விழுந்துமெழுந்தாலென்வே தனையான்விலக்கியிடா, யார்த்தார்புனல்சூழதிகைக்கெடிலவீரட்டா னத்துறையம்மானே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவையாறு-பண்-பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விடைகிலேனடிநாயேன்வேண்டியக்காலியாதொன்று
மிடைகிலேனமணர்கள்தமரவுரைகேட்டலமலந்தேன்
றொடர்கின்றேனுன்னுடையதூமலர்சேவடிகாண்பா
னடைகின்றேனையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. (க)

செம்பவளத்திருவுருவர்திகழ்சோதிக்குழைக்காதர்
கொம்பமருங்கொடிமருங்கிற்கோல்வளையாளொருபாகர்
வம்பவிழுமலர்க்கொன்றைவளர்சடைமேல்வைத்துகந்த
அம்பவனையையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. (உ)

நணியானேசேயானேநம்பானேசெம்பொன்னின்
றுணியானேதோலானேகண்ணவெண்ணீற்றானே
மணியானேவானவர்க்குமருந்தாகப்பிணிதீர்க்கும்
அணியானையையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. (ங)

ஊழித்தீயாய்நின்றாயாள்குவாருள்ளத்தாய்
வாழிதீயாய்நின்றாய்வாழ்த்துவார்வாயானே
பாழித்தீயாய்நின்றாய்படர்சடைமேற்பணிமதிய
மாழித்தீயையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. (ச)

சடையானேசடையிடையேதவழுந்தண்மதியானே
விடையானேவிடையேறிப்புரமெரித்தவித்தகனே
யுடையானேயுடைதலைகொண்டூரூரன்பலிக்குழலு
மடையானவையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. (௫)

நீரானேதீயானேநெதியானேகதியானே
யீரானேயுலகானேயுடலானேயுயிரானே
பேரானேபிறைசூடிபிணிதீர்க்கும்பெருமானென்
றூராதவையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. (௬)

கண்ணானாய்மணியானாய்கருத்தானாய் அருத்தனா
யெண்ணானாயெழுத்தானாயெழுத்தினுக்கோரியல்பானாய்
விண்ணானாய்விண்ணிடையேபுரமெரித்தவேதியனே
யண்ணானவையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. (௭)

மின்னானாயுருவானாய்வேதத்தின்பொருளானாய்
பொன்னானாய்மணியானாய்பொருகடல்வாய்முத்தானாய்
நின்னானாரிருவர்க்குங்காண்பரியதிமிர்சோதீ
யன்னானேயையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. (௮)

மூத்திசையும்புயற்பொன்னிமொய்பவளங்கொழித்துந்தப்
பூத்தர்பலர்நீர்மூழ்கிப்பலகாலும்பணிந்தேத்த
வெத்திசையும்வானவர்களெம்பெருமானெனவிறைஞ்சும்
அத்திசையாமையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. (௯)

கருவரைசூழ்கடலிலங்கைக்கோமானைக்கருத்தழியத்
திருவிரலாலுதகரணஞ்செய்துகந்தசிவமூர்த்தி
பெருவரைசூழ்வையகத்தார்பேர்நந்தியென்றேத்தும்
அருவரைசூழையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவையாறு-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாதர்ப்பிறைக்கண்ணியானைமலையான்மகளொடும்பாடிப்
போதொடுநீர்சுமந்தேத்திப்புகுவாரவர்பின்புகுவேன்
யாதுஞ்சுவடுபடாமலையாறடைகின்றபோது
காதன்மடிப்பிடியோடுங்களிறுவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். (க)

போழிளங்கண்ணியினைப்பூந்துகிலாளொடும்பாடி
வாழியம்போற்றியென்றேத்திவட்டமிட்டாடாவருவே
னாழிவலவனின்றேத்துமையாறடைகின்றபோது
கோழிபெடையொடுங்கூடிக்குளிர்ந்துவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். (உ)

எரிப்பிறைக்கண்ணியினானையேந்திழையாளொடும்பாடி
முரித்தவிலயங்களிட்டுமுகமலர்ந்தாடாவருவேன்
அரித்தொழுகுவெள்ளருவியையாறடைகின்றபோது
வரிக்குயில்பேடையோடாடிவைகிவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். (௩)

பிறையிளங்கண்ணியினானைப்பெய்வளையாளொடும்பாடித்
துறையிளம்பன்மலர்தூவித்தோளைக்குளிரத்தொழுவேன்
அறையிளம்பூங்குயிலாலுமையாறடைகின்றபோது
சிறையிளம்பேடையோடாடிச்சேவல்வருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். (௪)

ஏடுமதிக்கண்ணியானையேந்திழையாளொடும்பாடிக்
காடொடுநாடுமலையுங்கைதொழுதாடாவருவே
னாடலமர்ந்துறைகின்றவையாறடைகின்றபோது

பேடைமயிலொடுங்கூடிப்பிணைந்துவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். (௫)

தண்மதிக்கண்ணியினானைத்தையனல்லாளொடும்பாடி
உண்மெலிசிந்தையனாகியுணராவுருகாவருவே
னண்ணலமர்ந்துறைகின்றவையாறடைகின்றபோது
வண்ணப்பகன்றிலொடாடிவைகிவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். (௬)

கடிமதிக்கண்ணியினானைக்காரிகையாளொடும்பாடி
வடிவொடும்வண்ணமிரண்டும்வாய்வேண்டுவசொல்லிவாழ்வே
னடியிணையார்க்குங்கழலானையாறடைகின்றபோது
இடிகுரலன்னதோரேனமிசைந்துவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். (௭)

விரும்புமதிக்கண்ணியானைமெல்லியலாளொடும்பாடிப்
பெரும்புலர்காலையெழுந்துபெறுமலர்கொய்யவருவே
னருங்கலம்பொன்மணியுந்துமையாறடைகின்றபோது
கருங்கலைபேடையோடாடிக்கலந்துவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். (௮)

முற்பிறைக்கண்ணியினானைமொய்குழலாளொடும்பாடி
பற்றிக்கயிற்றுக்கில்லேன்பாடியுமாடாவருவேன்
அற்றருள்பெற்றுநின்றாரோடையாறடைகின்றபோது
நற்றுணைப்பேட்டையோடாடிநாரைவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். (௯)

திங்கண்மதிக்கண்ணியானைத்தேமொழியாளொடும்பாடி
எங்கருணல்குங்கொலெந்தையெனக்கினியென்னவருவேன்
அங்கிளமங்கையாடுமையாறடைகின்றபோது
பைங்கிளிபேடையோடாடிப்பறந்துவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். (௧0)

வளர்மதிக்கண்ணியினானை வார்குழலாளொடும்பாடிக்
களவுபடாததோர்காலங்காண்பான்கடைக்கணிக்கின்றேன்
அளவுபடாததோரன்போடையாறடைகின்றபோது
இளமணநாகுதழுவியேறுவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பழனம்-பண்-பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சொன்மாலைபயில்கின்றகுயிலினங்காள்சொல்லீரே
பன்மாலைவரிவண்டுபண்மிழற்றும்பழனத்தான்
முன்மாலைநகுதிங்கள்முகிழ்விளங்குமுடிச்சென்னிப்
பொன்மாலைமார்பனென்புதுநலமுண்டிகழ்வானோ. (௧)

கண்டகங்காள்முண்டகங்காள்கைதைகாள்நெய்தல்காள்
பண்டரங்கவேடத்தன்பாட்டோவாப்பழனத்தான்
வண்டுலாந்தடமூழ்கிமற்றவனென்றளிர்வண்ணங்
கொண்டநாள்தானறிவான்குறிக்கொள்ளாதொழிவானோ. (௨)

மனைக்காஞ்சியிளங்குருகேமறந்தாயோமதமுகத்த
பனைக்கைம்மாவுரிபோர்த்தான்பலர்பாடும்பழனத்தான்
நினைக்கின்றநினைப்பெல்லாமுரையாயோநிகழ்வண்டே
சுனைக்குவளைமலர்க்கண்ணாள்சொற்றூதாய்ச்சோர்வாளே. (௩)

பதியையாயினியையாம்பூந்தென்றால்புறங்காடு
பதியாவதிதுவென்றுபலர்பாடும்பழனத்தான்
மதியாதார்வேள்விதனைமதித்திட்டமதிகங்கை
விதியாளனென்னுயிர்மேல்விளையாடல்விடுத்தானோ. (௪)

மண்பொருந்திவாள்பலர்க்குமாதீர்த்தவேதியர்க்கும்
விண்பொருந்துதேவர்க்கும்வீடுபேறாய்நின்றானைப்
பண்பொருந்தவிசைபாடும்பழனஞ்சேரப்பனையென்
கண்பொருந்தும்போழ்தத்துங்கைவிடநான்கடவேனே. (௫)

பொங்கோதமால்கடலிற்புறம்புறம்போயிரைதேருஞ்
செங்கோல்வெண்மடநாராய்செயற்படுவதறிவேனா
னங்கோலவளைகவர்ந்தானணிபொழில்சூழ்பழனத்தான்
தங்கோலநறுங்கொன்றைத்தாரருளாதொழிவானே. (௬)

துணையாருமுயங்கிப்போய்த்துறைசேருமடநாராய்
பணையாரவாரத்தான்பாட்டோவாப்பழனத்தான்
சுணையாரவிருவிசும்பிற்கடியரணம்பொடிசெய்த
வினையாரமார்பனென்னெழினலமுண்டிகழ்வானே. (௭)

கூவைவாய்மணிவரன்றிக்கொழித்தோடுங்காவிரிப்பூம்
பாவைவாய்முத்திலங்கப்பாய்ந்தாடும்பழனத்தான்
கோவைவாய்மலைமகள்கோன்கொல்லேற்றின்கொடியாடை
பூவைகாள்மழலைகாள்போகாதபொழுதுளதே. (௮)

புள்ளிமான்பொறியரவப்புள்ளுயர்த்தான்மணிநாகப்
பள்ளியான்றொழுதேத்தவிருக்கின்றபழனத்தா
னுள்குவார்வினைதீர்க்குமென்றுரைப்பருலகெல்லாங்
கள்ளியேனானிவற்கென்கனவளையுங்கடவேனே. (௯)

வஞ்சித்தென்வளைகவர்ந்தான்வாரானேயாயிடினும்
பஞ்சிக்காற்சிறகன்னம்பரந்தார்க்கும்பழனத்தா
னஞ்சிப்போய்க்கலிமெலியவழலோம்பும் அப்பூதி
குஞ்சிப்பூவாய்நின்றசேவடியாய்கோடியையே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

விடந்தீர்ந்ததிருப்பதிகம்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒன்றுகொலாமவர்சிந்தையுயர்வரை
யொன்றுகொலாமுயரும்மதிசூடுவ
தொன்றுகொலாமிடுவெண்டலைகையது
வொன்றுகொலாமவரூர்வதுதானே. (௧)

இரண்டுகொலாமிமையோர்தொழுபாத
மிரண்டுகொலாமிலங்குங்குழைபெண்ணாண்
இரண்டுகொலாமுருவஞ்சிறுமான்மழு
விரண்டுகொலாமவரெய்தினதாமே. (௨)

மூன்றுகொலாமவர்கண்ணுதலாவன
மூன்றுகொலாமவர்சூலத்தின்மொய்யிலை
மூன்றுகொலாங்கணைகையதுவின்னாண்
மூன்றுகொலாம்புரமெய்தனர்தாமே. (௩)

நாலுகொலாமவர்தம்முகமாவன
நாலுகொலாஞ்சனனல்முதற்றோற்றமு
நாலுகொலாமவரூர்தியின்பாதங்கள்
நாலுகொலாமறைபாடினதாமே. (௪)

அஞ்சுகொலாமவராடரவின்படம்
அஞ்சுகொலாமவர்வெல்பவனாவன
வஞ்சுகொலாமவர்சாய்ப்பட்டான்கணை
யஞ்சுகொலாமவராடினதாமே. (௫)

ஆறுகொலாமவரங்கம்படைத்தன
வாறுகொலாமவர்தம்மகனார்முக
மாறுகொலாமவர்தார்மிசைவண்டின்கா
லாறுகொலாஞ்சுவையாக்கினதாமே. (௬)

ஏழுகொலாமவரூழிபடைத்தன
ஏழுகொலாமவர்கண்டவிருங்கடல்
ஏழுகொலாமவராளுமுலகங்கள்
ஏழுகொலாமிசையாக்கினதாமே. (எ)

எட்டுக்கொலாமவரீறில்பெருங்குணம்
எட்டுக்கொலாமவர்சூடுமினமலர்
எட்டுக்கொலாமவர்தோளிணையாவன
எட்டுக்கொலாந்திசையாக்கினதாமே. (அ)

ஒன்பதுபோலவர்வாசல்வகுத்தன
ஒன்பதுபோலவர்மார்பினினூலிழை
ஒன்பதுபோலவர்கோலக்குழற்சடை
ஒன்பதுபோலவர்பாரிடந்தானே. (௯)

பத்துக்கொலாமவர்பாம்பின்கண்பாம்பின்பல்
பத்துக்கொலாமெயிறுந்நெரிந்துக்கன
பத்துக்கொலாமவர்காயப்பட்டான்றலை
பத்துக்கொலாமடியார்செய்கைதானே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

நமச்சிவாயப்பதிகம்-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சொற்றுணைவேதியன்சோதிவானவன்
பொற்றுணைதிருந்தடிபொருந்தக்கைதொழக்
கற்றுணைப்பூட்டியோர்கடலிற்பாய்ச்சினும்
நற்றுணையாவதுநமச்சிவாயவே. (௧)

பூவினுக்கருங்கலம்பொங்குதாமரை
ஆவினுக்கருங்கலம்அரனஞ்சாடுதல்

கோவினுக்கருங்கலங்கோட்டமில்லது
நாவினுக்கருங்கலநமச்சிவாயவே. (௨)

விண்ணுறவடுக்கியவிறகின்வெவ்வழ
லுண்ணியபுகிலவையொன்றுமில்லையாம்
பண்ணியவுலகினிற்பயின்றபாவத்தை
நண்ணிநின்றறுப்பதுநமச்சிவாயவே. (௩)

இடுக்கண்பட்டிருக்கினுமிரந்தியாரையும்
விடுக்கிற்பிராணனென்றுவினவுவோமல்லோம்
அடுக்கற்கீழ்க்கிடக்கினுமருளினாமுற்ற
நடுக்கத்தைக்கெடுப்பதுநமச்சிவாயவே. (௪)

வெந்தநீறருங்கலம்விரதிகட்கெலா
மந்தணர்க்கருங்கலமருமறையாறங்கந்
திங்களுக்கருங்கலந்திகழுநீண்முடி
நங்களுக்கருங்கலநமச்சிவாயவே. (௫)

சலமிலன்சங்கரன்சார்ந்தவர்க்கலால்
நலமிலனாடொறுநல்குவானலன்
குலமிலராகிலுங்குலத்திற்கேற்பதோர்
நலமிகக்கொடுப்பதுநமச்சிவாயவே. (௬)

வீடினாருலகினில்விழுமியதொண்டர்கள்
கூடினாரந்நெறிகூடச்சென்றலு
மோடினேனோடிச்சென்றுருவங்காண்டலு
நாடினேனாடிற்றுநமச்சிவாயவே. (௭)

இல்லகவிளக்கதிருள்கெடுப்பது
சொல்லகவிளக்கதுசோதியுள்ளது
பல்லகவிளக்கதுபலருங்காண்பது
நல்லகவிளக்கதுநமச்சிவாயவே. (௮)

முன்னெறியாகியமுதல்வன்முக்கணன்
தன்னெறியேசரணாதல்திண்ணமே
அந்நெறியேசென்றங்கடைந்தவர்க்கெலாம்
நன்னெறியாவதுநமச்சிவாயவே.

மாப்பிணைத்தழுவியமாதோர்பாகத்தன்
பூப்பிணைதிருந்தடிபொருந்தக்கைதொழ
நாப்பிணைதழுவியநமச்சிவாயப்பத்
தேத்தவல்லார்தமக்கிடுக்கணில்லையே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமறைக்காடு திருக்குறுந்தொகை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண்ணினேர்மொழியாளுமைபங்கரோ
மண்ணினார்வலஞ்செய்மறைக்காடரோ
கண்ணினாலுமைக்காணக்கதவினைத்
திண்ணமாகத்திறந்தருள்செய்ம்மினே.

ஈண்டுசெஞ்சடையாகத்துளீசரோ
மூண்டகார்முகிலின்முறிக்கண்டரோ
ஆண்டுகொண்டநீரேயருள்செய்திடும்
நீண்டமாக்கதவின்வலிநீக்குமே.

அட்டமூர்த்தியதாகியவப்பரோ
துட்டர்வான்புரஞ்சுட்டசுவண்டரோ
பட்டங்கட்டியசென்னிப்பரமரோ
சட்டவிக்கதவந்திறப்பிம்மினே.

அரியநான்மறையோதியநாவரோ
பெரியவான்புரஞ்சுட்டசுவண்டரோ

விரிகொள்கோவணவாடைவிருத்தரோ
பெரியவான்கதவம்பிரிவிக்கவே. (௪)

மலையில்நீடிருக்குமறைக்காடரோ
கலைகள்வந்திறைஞ்சுங்கழலேத்தவே
விலையின்மாமணிவண்ணவுருவரோ
தொலைவிலாக்கதவந்துணைநீக்குமே. (௫)

பூக்குந்தாழைபுறணியருகெலாம்
ஆக்குந்தண்பொழில்சூழ்மறைக்காடரோ
ஆர்க்குங்காண்பரியீரடிகேளுமை
நோக்கிக்காணக்கதவைத்திறவுமே. (௬)

வெந்தவெண்பொடிபூசும்விகிர்தரோ
அந்தமில்லியணிமறைக்காடரோ
எந்தைநீயடியார்வந்திறைஞ்சிட
இந்தமாக்கதவம்பிணிநீக்குமே. (௭)

ஆறுசூடுமணிமறைக்காடரோ
கூறுமாதுமைக்கீந்தகுழகரோ
ஏறுதேரியவெம்பெருமானிந்த
மாறிலாக்கதவம்வலிநீக்குமே. (௮)

சுண்ணவெண்பொடிபூசுஞ்சுவண்டரோ
பண்ணியேறுகந்தேறும்பரமரோ
அண்ணலாதியணிமறைக்காடரோ
திண்ணமாக்கதவந்திறப்பிம்மினே. (௯)

அரக்கனைவிரலாலடர்த்திட்டநீர்
இரக்கமொன்றிலீரெம்பெருமானிரே

சுரக்கம்புன்னைகள்சூழ்மறைக்காடரோ
சரக்கவிக்கதவந்திறப்பிம்மினே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாரூர் திருவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குலம்பலம்பாவருகுண்டர்முன்னேநமக்குண்டுகொல்லோ
அலம்பலம்பாவருதண்புனலாரூரவிர்சடையான்
சிலம்பலம்பாவருசேவடியான்றிருமூலத்தானம்
புலம்பலம்பாவருதொண்டர்க்குத்தொண்டாம்புண்ணியமே.

மற்றிடமின்றிமனைதுறந்தல்லுணவல்லமணர்
சொற்றிடமென்றுதுரிசுபட்டேனுக்குமுண்டுசொல்லோ
விற்றிடம்வாங்கிவிஷயனோடன்றொருவேடுவனாய்ப்
புற்றிடங்கொண்டான்றன்றொண்டர்க்கு தொண்டாம் புண்ணிய [மே.

மாசினையேறியமேனியில்வன்கண்ணர்மொண்ணைவிட்
டீசனையெந்நாந்தேசறுவேனுக்குமுண்டுகொல்லோ
தேசனையாரூர்த்திருமூலத்தானனைச்சிந்தைசெய்து
பூசனைப்பூசுரர்தொண்டர்க்குத்தொண்டாம்புண்ணியமே. (௩)

குற்றமுடையவமணர்திறமதுகையகன்றிட்
டுற்றகருமஞ்செய்துய்யப்போந்தேனுக்குமுண்டுகொலோ
மற்பொலிதோளானிராவணன்றன்வலிவாட்டுவித்த
பொற்கழலானடித்தொண்டர்க்குத்தொண்டாம்புண்ணியமே. (௪)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தூங்கானைமாடம்-திருவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொன்னார்திருவடிக்கொன்றுண்டுவிண்ணப்பம்போற்றிசெய்யு
மென்னாவிகாப்பதற்கிச்சையுண்டேலிருங்கூற்றகல
மின்னாருமூவிலைச்சூலமென்மேற்பொறிமேவுகொண்ட
றுன்னார்கடந்தையுட்டூங்கானைமாடச்சுடர்க்கொழுந்தே. (௧)

ஆவா சிறுத்தொண்டனென்னினைந்தானென்றரும்பிணிநோய்
காவாதொழியிற்கலக்குமுன்மேற்பழிகாதல்செய்வார்
வேதாதிருவடிநீறென்னைப்பூசுசெந்தாமரையின்
பூவார்கடந்தையுட்டூங்கானைமாடத்தெம்புண்ணியனே. (௨)

கடவுந்திகிரிக்கடவாதொழியக்கயிலையுற்றான்
படவுந்திருவிரலொன்றுவைத்தாய்பனிமால்வரைபோ
லிடபம்பொறித்தென்னையேன்றுகொள்ளாயிருஞ்சோலைதிங்க
டடவுங்கடந்தையுட்டூங்கானைமாடத்தெந்தத்துவனே. (௩)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவங்கமாலை-பண்-சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தலையே நீவணங்காய்-தலை-மாலைதலைக்கணிந்து
தலையாலேபலிதேருந்தலைவனைத் தலையேநீவணங்காய். (௧)

கண்காள்காண்மின்களோ-கட-னஞ்சுண்டகண்டன்றன்னை [ளோ
யெண்டோள்வீசிநின் றாடும்பிரான்றன்னைக்-கண்காள் காண்மின்க

செவிகாள் கேண்மின்களோ-சிவனெம்மிறைசெம்பவளம் [களோ.
யெரிபோன் மேனிப்பிரான்றிறமெப்போதுஞ் செவிகாள்கேண்மின்

மூக்கேநீமூரலாய்-முது-காடுறைமுக்கணனை
வாக்கேநோக்கியமங்கைமணாளனை-மூக்கேநீமூரலாய். (ச)

வாயேவாழ்த்துகண்டாய்-மதயானையுரிபோர்த்துப்
பேய்வாழ்காட்டகத்தாடும்பிரான்றனை-வாயேவாழ்த்துகண்டாய். ()

நெஞ்சேநீநினையாய்-நிமிர்-புன்சடைநின்மலனை
மஞ்சாடும்மலைமங்கைமணாளனை-நெஞ்சேநீநினையாய். (சு)

கைகாள்கூப்பித்தொழீர்-கடி-மாமலர்தூவிநின்று
பைவாய்ப்பாம்பரையார்த்தபரமனைக்-கைகாள்கூப்பித்தொழீர். (எ)

ஆக்கையாற்பயனென்-னரன்-கோயில்வலம்வந்து
பூக்கையாலட்டிப்போற்றியென்னாதவிவ்-வாக்கையாற்பயனென். ()

கால்களாற்பயனென்-கறைக்-கண்டனுறைகோயில்
கோலக்கோபுரக்கோகரணஞ்சூழாக்-கால்களாற்பயனென். (கூ)

உற்றாராருளரோ-வுயிர்-கொண்டுபோம்பொழுது
குற்றாலத்துறைகூத்தனல்லானமக்-குற்றாராருளரோ. (க0)

இறுமாந்திருப்பன்கொலோ-மீசன்-பல்கணத்தெண்ணப்பட்டுச்
சிறுமானேந்திதன்சேவடிக்கீழ்ச்சென்றங்கிறுமாந்திருப்பன்கொலோ

தேடிக்கண்டுகொண்டேன் - திருமாலொடுநான்முகனுந்
தேடித்தேடொணாத் தேவனையென்னுள்ளே தேடிக்கண்டுகொண்டேன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயில்-திருவிருத்தம்.

கருநட்டகண்டனையண்டத்தலைவனைக்கற்பகத்தைச்
செருநட்டமும்மதிலெய்யவல்லானைச்செந்தீமுழங்கத்
திருநட்டமாடியைத்தில்லைக்கிறையைச்சிற்றம்பலத்துப்
பெருநடமாடியைவானவர்கோனென்றுவாழ்த்துவனே. (க)

ஒன்றியிருந்துநினைமின்களுந்தமக்கூனமில்லைக்
கன்றியகாலனைக்காலாற்கடிந்தானடியவர்க்காகச்
சென்றுதொழுமின்கடில்லையுட்சிற்றம்பலத்துடன்
என்றுவந்தாயெனுமெம்பெருமான்றன்றிருக்குறிப்பே. (௨)

கன்மனவீர்கழியுங்கருத்தேசொல்லிக்காண்பதென்னே
நன்மனவாநவிறில்லையுட்சிற்றம்பலத்துநட்டம்
பொன்மலையில்வெள்ளிக்குன்றதுபோல
மெய்மனமேயொன்றிப்புக்கனன்போந்தசுவடில்லையே. (௩)

சாடவெடுத்ததுதக்கன்றன்வேள்வியிற்சந்திரனை
வீடவெடுத்ததுகாலனைநாரணனுன்முகனுந்
தேடவெடுத்ததுதில்லையுட்சிற்றம்பலத்துநட்டம்
ஆடவெடுத்திட்டபாதமன்றோநம்மையாட்கொண்டதே. (௪)

திருப்பாதிருப்புலியூர்-திருவிருத்தம்.

ஈன்றாளுமாயெனதெந்தையுமாடன்றோன்றினராய்
மூன்றாயுலகம்படைத்துகந்தான்மனத்துள்ளிருக்க
என்றாணிமையவர்க்கன்பன்றிருப்பாதிருப்புலியூர்த்
தோன்றாத்துணையாயிருந்தனன்றன்னடியோங்களுக்கே. (௧)

பற்றாய்நினைந்திடப்போதுநெஞ்சேயிந்தப்பாரைமுற்றுஞ்
சுற்றாயலைகடன்மூடினுங்கண்டேன்புகல்நமக்கு
உற்றானுமையவட்கன்பன்றிருப்பாதிருப்புலியூர்
முற்றாமுளைமதிக்கண்ணியினான்றன்மொய்கழலே. (௨)

புழுவாய்ப்பிறக்கினும்புண்ணியாவுன்னடியென்மனத்தே
வழுவாதிருக்கவரந்தரவேண்டுமிவ்வையகத்தை
தொழுவார்க்கிரங்கியிருந்தருள்செய்யாதிருப்புலியூர்ச்
செழுநீர்ப்புனற்கங்கைசெஞ்சடைமேல்வைத்ததீவண்ணனே. (௩)

திருந்தாவமணர்தந்நெறிப்பட்டுத்திகைத்தமுத்தி
தருந்தாளிணைக்கேசரணம்புகுந்தேன்வரையெடுத்த
பொருந்தாவரக்கனுடனெரித்தாய்திருப்பாதிருப்புலியூர்
இருந்தாயடியேனினிப்பிறவாமல்வந்தேன்றுகொள்ளே. (ச)

திருவொற்றியூர்-நேரிசை.

ஒம்பினேன்கூட்டைவாளாவுள்ளத்தோர்கொடுமைவைத்துக்
காம்பிலாமூழைபோலக்கருதிற்றேமுகக்கமாட்டேன்
பாம்பின்வாய்த்தேரைபோலப்பலபலநினைக்கின்றேனை
யோம்பிநீயுய்யக்கொல்லாயொற்றியூருடையகோவே. (க)

மனமெனுந்தோணிபற்றிமதியெனுங்கோலையூன்றிச்
சினமெனுஞ்சரக்கையேற்றிச்செறிகடலோடும்போது
மதனெனும்பாறைதாக்கிமறியும்போதறியவொண்ணா
துணையுனுமுணர்வைநல்காயொற்றியூருடையகோவே. (உ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்குறுக்கை-திருநேரிசை.

ஆதியிற்பிரமனார்தாமர்ச்சித்தாரடியிணைக்கீழ்
ஓதியவேதநாவருணருமாருணரலுற்றார்
சோதியுட்சுடராய்த்தோன்றிச்சொல்லினையிறந்தால்பல்பூக்
கோதிவண்டறையுஞ்சோலைக்குறுக்கைவீரட்டனாரே. (க)

நீற்றினைநிறையப்பூசிநித்தலுநியமஞ்செய்து
ஆற்றுநீர்பூரித்தாட்டுமந்தணனாரைக்கொல்வான்
சாற்றிநாளற்றதென்றுதருமராசற்காய்வந்த
கூற்றினைச்சும்மைப்பர்போலுங்குறுக்கைவீரட்டனாரே. (உ)

தழைத்ததோராத்தியின்கீழ்த்தாபரமணலாற்கூப்பி
யழைத்தங்கேயாவின்பாலைக்கறந்துகொண்டாட்டக்கண்டு

குபிதைத்ததன்றூதைதாளைப்பெருங்கொடுமழுவால்வீசக்
குழைத்ததோரமுதமீந்தார்குறுக்கைவீரட்டனாரே. (௩)

சிலந்தியுமானைக்காலிற்றிருநிழற்பந்தர்செய்து
உலந்தவணிறந்தபோதேகோச்செங்கணானுமாகக்
கலந்தநீர்க்காவிரிசூழ்சோனாட்டுச்சோழர்தங்கள்
குலந்தனிற்பிறப்பித்திட்டார்குறுக்கைவீரட்டனாரே. (௪)

எடுத்தனனெழிற்கயிலையிலங்கையர்மன்னன்றன்னை
யடுத்தொருவிரலாலூன்றவலறிப்போயவனும்வீழ்ந்து
விடுத்தனன்கைநரம்பால்வேதகீதங்கள்பாடக்
கொடுத்தனர்கொற்றவாணாள்குறுக்கைவீரட்டனாரே. (௫)

திருவையாறு-திருநேரிசை.

கங்கையைச்சடையுள்வைத்தார்கதிர்பொறியரவும்வைத்தார்
திங்களைத்திகழவைத்தார்திசைதிசைதொழவும்வைத்தார்
மங்கையைப்பாகம்வைத்தார்மான்மறிமழுவும்வைத்தார்
அங்கையுளனலும்வைத்தாரையனையாறனாரே. (௧)

பொடிதனைப்பூசவைத்தார்பொங்குவெண்ணூலும்வைத்தார்
கடியதோர்நாகம்வைத்தார்காலனைக்காலில்வைத்தார்
வடிவுடைமங்கைதன்னைமார்பிலோர்பாகம்வைத்தார்
அடியிணைதொழவும்வைத்தாரையனையாறனாரே. (௨)

இரப்பவர்க்கீயவைத்தாரீபவர்க்கருளும்வைத்தார்
கரப்பவர்தங்கட்கெல்லாங்கடுநரகங்கள்வைத்தார்
பரப்புநீர்கங்கைதன்னைப்படர்சடைப்பாகம்வைத்தார்
அரக்கனுக்கருளும்வைத்தாரையனையாறனாரே. (௩)

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயில்-பெரியதிருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அரியானையந்தணர்தஞ் சிந்தையானையருமறையி னகத்தானையணுவையார்க்கும், தெரியாததத்துவனைத் தேனைப்பாலைத்திகழொளியைத் தேவர்கடங்கோனைமற்றைக், கரியானைநான்முகனைக் கனலைக்காற்றைக்கனைகடலைக் குலவரையைக்கலந்துநின்ற, பெரியானைப்பெரும்பற்றபுலியூரானைப் பெசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே. (௧)

கற்றானைக்கங்கைவார் சடையான்றன்னைக் காவிரிசூழ்வலஞ்சுழியுங்கருதினானை, அற்றானையலர்ந்தார்க்கு மருள்செய்வானை யாரூரும்புகுவானை யறிந்தோமன்றே, மற்றாருந்தன்னொப்பா ரில்லாதானை வானவர்களெப்பொழுதும் வணங்கியேத்தப், பெற்றானைப்பெரும்பற்ற புலியூரானைப் பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே. (௨)

வரும்பயனையெழுநரம்பி னோசையானை வரைசிலையால்வானவர்கள்முயன்றவாளி, அரும்பயஞ்செ யவுணர்புரமெரியக் கோத்தவம்மானையலைகடனஞ் சயின்றான்றன்னைச், சுரும்பவிழுங் குழன்மடவார்கடைக்கணோக்கிற் றுளங்காதசிந்தையராத் துறந்தோருள்ளப் பெரும்பயனைப் பெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே. (௩)

காரானையீருரிவைப் போர்வையானை காமருபூங்கச்சியே கம்பன்றன்னை, யாரேனுமடியவர்கட் கணியான்றன்னை யமரர்களுக்கறிவரியவளவிலானைப், பாரோரும்விண்ணோரும் பணியநட்டம் பயில்கின்ற பரஞ்சுடரைப் பரனையெண்ணில், பேரானைப் பெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே. (௪)

முற்றாதபான்மதியஞ் சூடினானை மூவுலகுந் தானாயமுதல்வன்றன்னைச், செற்றார்கள்புரமூன்றுஞ் சென்றான்றன்னைத் திகழொளி

யைமாகதத்தைத் தேனைப்பாலைக், குற்றாலத்தமர்ந்துறையுங் குழக
ன்றன்னைக் கூத்தாடவல்லானைக் கோனைஞானம், பெற்றார்கள்பெ
ரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாதநாளெல்லாம பிறவாநாளே. (ச)

திருக்கருகாவூர்த்-திருத்தாண்டகம்.

குருகாம்வயிரமாங் கூறுநாளாங் கொள்ளுங் கிழமையாங் கோ
ளேதானும், பருகாவமிர்தமாம் பாலினெய்யாம் பழத்திநிரசமாம்
பாட்டில்பண்ணும், ஒருகாலுமையா ளோர்பாகனுமா மூண்ணின்ற
நாவிற்குரையாடியாம், கருவாயுலகுக்கு முன்னேதோன்றுங் கண்
ணுங் கருகாவூரெந்தைதானே. (க)

வித்தாமுளையாகும் வேரேதானும் வேண்டுமுருவமாம் விரும்பி
நின்ற, பத்தாமடியார்க்கோர் பாங்கனுமாம் பானிறமாம் பாஞ்சோதி
தானேயாகும், தொத்தாமமார்கணஞ் சூழ்ந்துபோற்றத் தோன்று
தென்னுள்ளத்தி னுள்ளேநின்ற, கத்தாமடியேற்குக் காணுகாட்டுங்
கண்ணுங்கருகாவூ ரெந்தைதானே. (உ)

ஒறுத்தாணுமொன்னார் புரங்கள்மூன்று மொள்ளழலைமாட்டி
யுடனேவைத்து, இறுத்தாணுமெண்ணான் முடிகள்பத்து மிசைந்தா
னுமின்னிசைகள் கேட்டானுகும், அறுத்தானுமஞ்சு மடக்கியங்கை
யாகாயமந்திரமு மானானுகும், கறுத்தானுங் காலனைக்காலால் வீழக்
கண்ணுங்கருகாவூ ரெந்தைதானே. (ங)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பூவணம்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வடிவேறுதிரிசூலந் தோன்றுந் தோன்றும் வளர்சடைமேலிள
மதியந் தோன்றுந் தோன்றுங், கடியேறுகமழ் கொன்றைக் கண்ணி

தோன்றுங் காதில்வெண் குழைதோடு கலந்துதோன்று, மிடியேறு களிற்றுரிவைப் போர்வைதோன்று மெழிறிகழுந் திருமுடிய மிலங்கித் தோன்றும், பொடியேறு திருமேனி பொலிந்துதோன்றும் பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனிதனார்க்கே. (க)

ஆணாகிப்பெண்ணாய வடிவுதோன்று மடியவர்கட் காரமுத மாகித்தோன்று, மூணாகவூர் திரிவா னாகித்தோன்று மொற்றைவெண் பிறைதோன்றும் பற்றார்தம்மேற் சேணாகவரைவில்லா லெரித்த தோன்றுஞ், செற்றவர்தம் மெலும்பினாற் செறியச்செய்த பூணாணு மரைநாணும் பொலிந்துதோன்றும் பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனிதனார்க்கே. (உ)

படைமலிந்த மழுவாளு மானுந்தோன்றும் பன்னிரண்டு கண்ணுடைய பிள்ளைதோன்றும், நடைமலிந்த விடையோடு கொடியுந் தோன்றும் நான்மறையி னொலிதோன்றும் நயனந்தோன்று, முடைமலிந்த கோவணமுங் கீளுந்தோன்று மூரல்வெண் சிரமாலையுலாவித்தோன்றும், புடைமலிந்த பூதத்தின் பொலிவுதோன்றும் பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனிதனார்க்கே. (ங)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாகைக்காரோணம்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாரார்பரவும்பழனத்தானைப் பருப்பதத்தானைப் பைஞ்ஞீலியானைச், சீரார்செழும்பவளக் குன்றொப்பானைத் திகழுந்திருமுடிமேற் றிங்கள்சூடிப், பேராயிரமுடைய பெம்மான்றன்னைப் பிரார்தன்னைக் காட்சிக் கரியான்றன்னைக், காரார்கடம்புடைசூழ்ந்த நாகைக்காரோணத் தென்றொன்றும் காணலாமே. (க)

விண்ணோர்பெருமானை வீரட்டானை வெண்ணீறு மெய்க்கணிந்த மேனியானைப், பெண்ணானை யாணானைப் பேடியானைப் பெரும்பற்றத்தண்புலியூர் பேணினானை, யண்ணாமலையானை யானைந்தாடு மணியாரூர் வீற்றிருந்த வன்மான்றன்னைக், கண்ணார்கடல் புடைசூழ்ந்த நாகைக் காரோணத்தென்ஞான்றுங் காணலாமே, (உ)

பொன்மணியைப் பூங்கொன்றை மாலையானைப் புண்ணியனை வெண்ணீறு பூசினானைச், சின்மணிய மூவிலையஞ் சூலத்தானைத் தென்சிராப்பள்ளி சிவலோகத்தானை, மன்மணியை வான்சுடலை யூராப் பேணி வல்லெருதொன் றேறுமறை வல்லான்றன்னைக், கண்மணிக்கள் வெண்டிரைசூழ்ந்த நாகைக்காரோணத் தென்ஞான்றுங் காணலாமே. (ங)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஆவடுதுறை-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவேயென்செல்வமே தேனேவானோர் செழுஞ்சுடரே செழுஞ்சுடர்நற் சோதிமிக்க, உருவேயென் னுறவேயென் னூனேயூனி னுள்ளமேயுள்ளத்தி னுள்ளேநின்ற, கருவேயென் கற்பகமே கண்ணே கண்ணிற் கருமணியே மணியாடு பாவாய்காவாய், அருவாய வல்வினைநோ யடையாவண்ண மாவடுதண்டுறையுறையு மமரரேறே.

சிலைத்தார்திரிபுரங்க ளுயில்வேவச் சிலைவளைவித் துமையவளை யஞ்சநோக்கிக், கலித்தாங் கிரும்பிடிமேற் கைவைத்தோடுங் களிறுரித்தகங்காளா வெங்கள்கோவே, நிலத்தாரவர்தமக்கே பொறையாய்நாளு நில்லாவுயிரோம்பு நீதனேனான், அலுத்தேனடியேனை யஞ்சலென்னாயாவடுதண் டுறையுறையு மமரரேறே. (உ)

துறந்தார்தந் தூநெறிக்கட் சென்றேனல்லேன் றுணைமாலை சூட்டநான் றூயேனல்லேன் பிறந்தேனின் றிருவருளே பேசினல்

லாற் பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே, செறிந்தார்மதி லிலங்கைக்கோமான்றன்னைச் செறுவரைக்கீ ழடர்த்தருளிச் செய்கையெல்லாம், அறிந்தேனடியேனை யஞ்சலென்னு யாவடுதண் டுறையுறையுமமரரேறே. (௯)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவானைக்கா-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எத்தாய ரெத்தந்தை யெச்சுற்றத்தாரெம்மாடுசும்மாடாமேவர் நல்லார், செத்தால்வந்துதவுவாரொருவரில்லைச் சிறுவிறகாற்றீமூட்டிச் செல்லாநிற்பர், சித்தாயவேடத்தாய்நீடுபொன்னித் திருவானைக் காவுடைய செல்வாவென்றன் அத்தாவுன் பொற்பாதமடையப்பெற்றாலல்லகண்டங்கொண்டடியேனென்செய்கேனே. (க)

ஊனாகியுயிராகி யதனுணின்ற வுணர்வாகிப்பிறனைத்துநீயாய் நின்றாய், நானேது மறியாமே யென்னுள்வந்துநல்லனவுந்தீயனவுங் காட்டாநின்றாய், தேனாருங்கொன்றையனே நின்றியூராய் திருவானைக்காவிலுறை சிவனேஞானம், ஆனாயுன்பொற்பாதமடையப்பெற்றா லல்லகண்டங் கொண்டடியேனென்செய்கேனே. (உ)

உரையாரும் புகழானேயொற்றியூரா கச்சியேகம்பனேகாரோணத்தாய், விரையாரு மலர்தூவி வணங்குவார்பான்மிக்கானே யக்கரவ மாரம்பூண்டாய், திரையாரும்புனற்பொன்னித்தீர்த்தமல்கு திருவானைக்காவிலுறை தேனேவானோர், ஆரையாவுன்பொற்பாத மடையப்பெற்றா லல்லகண்டங்கொண்டடியேனென்செய்கேனே. (௩)

கொடியேயும்வெள்ளேற்றாய் கூளிபாடக்குறட்பூதங்கூத்தாட நீயுமாடி, வடிவேயுமங்கைதனை வைத்தமைந்தா மதிலானைக் காவுளாய்மாகாளத்தாய், படியேயுங்கடலிலங்கைக்கோமான்றன்னைப் ப

ருமுடியுந்திரடோளு மடர்த்துகந்த அடியேவந்தடைந்தடிமையாகம் பெற்ரு லல்லகண்டங் கொண்டடியேனென்செய்கேனே. (சு)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கீழ்வேளூர் - திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆளானவடியவர்கட் கன்பன்றன்னை யானஞ்சுமாடியைநானப யம்புக்க, தாளானைத்தன்ளுெப்பாரில்லாதானைச்சந்தனமுங் குங்கு மமுஞ் சாந்துந்தோய்ந்த, தோளானைத்தோளாதமுத்தொப்பானைத் தூவெளுத்த, கோவணத்தையரையிலார்த்தகோளானைக் கீழ்வேளூரா ளுங்கோவைக் கேடிலியை நாடுமவர்கேடிலாரே. (க)

தடுத்தானைக் காலனைக்காலாற்பொன்றத் தன்னடைந்தமாணி க்கன்றருள்செய்தானை,உடுத்தானைப் புலியதளோடக்கும்பாம்பு மு ன்குவாருள்ளத்தி னுள்ளான்றன்னை, மடுத்தானையருநஞ்ச மிடற்று ட்டங்க வானவர்கள் கூடியவத் தக்கன்வேள்வி, கெடுத்தானைக்கீழ் வேளூராளுங்கோவைக் கேடிலியைநாடுமவர் கேடிலாரே. (உ)

மூறிப்பானபேசிமலை யெடுத்தான்ருனு முதுகில்முன்கைநரம் பையெடுத்துப்பாடப், பறிப்பான்கைச்சிற்றறிவா ணீட்டிணுனைப்பா வியேனெஞ்சகத்தே, பாதப்போதுபொறித்தானைப் புரமூன்றுமெரி செய்தானைப், பொய்யர்களைப் பொய்செய்து போதுபோக்கிக் கிறி ப்பானைக்கீழ்வேளூராளுங்கோவைக்கேடிலியைநாடுமவர்கேடிலாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புள்ளிருக்குவேளூர்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புண்ணியனைப் பைங்கொடியாள் பாகன்றன்னைப், படர்சடைமேற்புனல்கரந்தபடிறன்றன்னை, நண்ணியனையென்னாக்கித்தன்றானாநான்மறையினற்பொருளைநளிவெண்டிங்கட், கண்ணியனைக் கடியநடை விடையொன்றேறுங், காரணனைநாரணனைக்கமலத்தோங்கும், புண்ணியனைப்புள்ளிருக்குவேளூரானைப்போற்றாதேயாற்றநாள் போக்கினேனே. (க)

இறுத்தானை யிலங்கையர்கோன்சிரங்கள்பத்து மெழுநரம்பினின்னிசைகேட்டின்புற்றானை, யறுத்தானையடியார்தம்மருநோய்பாவமலைகடலிலாலமுண்டுகண்டங்கருத்தானைக், கண்ணுதலாற்காமனாகங்காய்ந்தானைக், கனன்மழுவுங்கலையமங்கைப்பொறுத்தானைப், புள்ளிருக்குவேளூரானைப்போற்றாதேயாற்றநாள்போக்கினேனே. (உ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவையாறு-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஓசையொலியெலாமானாய்நீயே யுலகுக்கொருவனாய்நின்றாய்நீயே
வாசமலரெலாமானாய்நீயே மலையான்மருகனாய்நின்றாய்நீயே
பேசப்பெரிதுமினியாய்நீயே பிரானாயடியென்மேல்வைத்தாய்நீயே
தேசவிளக்கெலாமானாய்நீயே திருவையாறகலாதசெம்பொற்சோதி.

நோக்கரியதிருமேனியுடையாய்நீயே நோவாமேநோக்கருளவல்லாய்நீயே, காப்பரியவைம்புலனுங்காத்தாய்நீயே காமனையுங்கண்ணழலாற்காய்ந்தாய்நீயே, ஆர்ப்பரியமாநாகமார்த்தாய்நீயே யடியானென்றடியேன்மேல்வைத்தாய்நீயே, தீர்ப்பரியவல்வினைநோய்தீர்ப்பாய்நீயே திருவையாறகலாத செம்பொற்சோதீ. (உ)

எல்லாவுலகமு மானாய்நீயேயேகம்பமேவியிருந்தாய்நீயே, நல்லா ரைநன்மையறிவாய்நீயே ஞானச்சுடர்விளக்காய்நின்றாய்நீயே, பொல்லாவினைகளறுப்பாய்நீயேபுகழ்சேவடியென்மேல்வைத்தாய்நீயே, செல்வாய்செல்வந்தருவாய்நீயே திருவையாறகலாதசெம்பொற்சோதீ.

எண்டிசைக்குமொண்சுடராய்நின்றாய்நீயே யேகம்பமேயவிறை வனீயே, வண்டிசைக்குநறுங்கொன்றைத்தாராய்நீயே வாராவுலகரு ளவல்லாய்நீயே, தொண்டிசைத்துன் னடிபரவநின்றாய்நீயே, தூமலர்ச்சேவடியென்மேல் வைத்தாய்நீயே, திண்சிலைக்கோர்சரங்கூட்ட வல்லாய்நீயே திருவையாறகலாதசெம்பொற்சோதீ. (௪)

அருமறியாவிடத்தாய்நீயேயாகாயந்தேரூரவல்லாய்நீயே, பெரும்பெரியவிலங்கைவேந்தன் பெரியமுடிபத் தறுத்தாய்நீயே, ஊரும் புரமூன்று மட்டாய்நீயே யொண்டாமரையானுமாலுங்கூடித் தேருமடியென்மேல் வைத்தாய்நீயே, திருவையாறகலாதசெம்பொற் சோதீ. (௫)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநெய்த்தானம்-திருந்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆர்த்தவெனக்கன்பனென்றுமாதிக் கயிலாயனீயே யென்றுங், கூர்த்தநடமாடிநீயேயென்றுங் கோடிகாமேயகுழகாவென்றும், பார்த்தற்கருள்செய்தாய்நீயேயென்றும்பழையனூர்மேவியண்பாவென்றுந்தீர்த்தனசிவலோகனீயேயென்றுநின்றநெய்த்தானாவென்னெஞ்சுளாயே. (க)

அல்லாய்ப்பகலானாய் நீயேயென்று மாதிக்கயிலாயனீயேயென்றுங், கல்லாலமர்ந்தாய்நீயேயென்றுங் காளத்திக்கற்பகமுநீயேயென்றுஞ், சொல்லாய்ப்பொருளானாய்நீயேயென்றுஞ் சோற்றுத்துறையு

றைவாய்நீயேயென்றுஞ், செல்வாய்த்தெருவாணய்நீயேயென்று நின்றநெய்த்தானவென்னெஞ்சுளாயே. (உ)

மூந்தியிருந்தாய்நீயேயென்றுமுன்சயிலை மேவினாய்நீயேயென்று நந்திக்கருள்செய்தாநீயேயென்றுநடமாடிநள்ளாறனீயேயென்றும் பந்திப்பரிவாய்நீயேயென்றும்பைஞ்ஞிலிமேவினாய்நீயேயென்றுஞ் சிந்திப்பரியாய்நீயேயென்று நின்றநெய்த்தானவென்னெஞ்சுளாயே.

தந்தைதாயில்லாதாய்நீயேயென்றுந் தலையார்கயிலாயனீயேயென்று, மெந்தாயெம்பிரானாய் நீயேயென்று மேகம்பத்தென்னீசநீயேயென்று, முந்தியமுக்கணாய்நீயேயென்று மூவலூர்மேவினாய்நீயேயென்றுஞ், சிந்தையாய் தேனாராய்நீயேயென்று நின்றநெய்த்தானவென் னெஞ்சுளாயே. (ச)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பூந்துருத்தி-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நில்லாதநீர்சடைமேல் நிற்பித்தானை நினையாவென்னெஞ்சை நினைவித்தானைக், கல்லாதவெல்லாங் கற்பித்தானைக்காணாதனவெல்லாங்காட்டினானைச், சொல்லாதனவெல்லாஞ் சொல்லியென்னைத் தொடர்ந்திங்கடியேனை யாளாகக்கொண்டு, பொல்லாதவென்னோய்தீர்த்தபுநிதன்றன்னைப் புண்ணியனைப் பூந்துருத்திகண்டேனானே.

குற்றாலங்கோகரணமேவினானைக் கொடுங்கைக்கடுங் கூற்றைப் பாய்ந்தான்றன்னை, உற்றாலநஞ்சுண்டொடுக்கினானை யுணராவென்னெஞ்சை யுணர்வித்தானைப், பற்றாலின்கீழிங்கிருந்தான்றன்னைப் பண்ணார்ந்தவீணைபயின்றான்றன்னைப், புற்றாடராவர்த்தபுநிதன்றன்னைப் புண்ணியனைப்பூந்துருத்தி கண்டேனானே. (உ)

எனக்கென்றுமினியானை யெம்மான்றன்னை யெழிலாறுமேகம் மேயான்றன்னை, மனக்கென்றும்வருவானைவஞ்சாநெஞ்சில்நில்லானைநின்றியூர்மேயான்றன்னைத், தனக்கென்று மடியேனையாளாக்கொண்ட சங்கரனைச்சங்கவார் குழையான்றன்னைப், புனக்குன்றைத்தாரணிந்தபுனிதன்றன்னைப் பொய்யிலியைப்பூந்துருத்தி கண்டேனானே. (ங)

மறுத்தானைமலைகோத்தங் கெடுத்தான்றன்னை மணிமுடியோடிருபதுதோணெரியக்காலா, லிறுத்தானை யெழுநரம்பினிசைகேட்டானையெண்டிசைக்குங்கண்ணானன்சிரமேலொன்றை, யறுத்தானையமரர்களுக்கமுதீந்தானை யாவர்க்குந்தாங்கொணாநஞ்சமுண்டு, பொறுத்தானைப்புண்ணியனைப்புரிதன்றன்னைப்பொய்யிலியைப்பூந்துருத்திகண்டேனானே. (ச)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமழபாடி-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீறேறுதிருமேனி யுடையான்கண்டாய் நெற்றிமேலொற்றைக்கண்ணிறைந்தான்கண்டாய், கூறாகவுமைபாகங் கொண்டான்கண்டாய் கொடியவிடமுண்டிருண்ட கண்டன்கண்டா, யேறேறியெங்குந்திரிவான்கண்டா யேழுலகுமேழ்மலையு மானான்கண்டாய், மாறானார்தம்மரண மாட்டான்கண்டாய் மழபாடிமன்னு மணாளன்றானே.

தாமரையான் றன்றலையைச் சாய்த்தான் கண்டாய் தகவுடையார் நெஞ்சிருக்கை கொண்டான் கண்டாய், பூமலரானேத்தும் புனிதன்கண்டாய் புணர்ச்சிப்பொருளாகி நின்றான்கண்டா, யேமருவுவெஞ்சிலையொன் றேந்திகண்டா யிருளார்ந்தகண்டத் திறைவன்

கண்டாய், மாமருவுங் கலைகையி லேந்திகண்டாய் மழபாடிமன்னு மணாளன்றானே. (உ)

ஒருசுடராயுலகேழு மானான்கண்டா யோங்காரத் துட்பொருளாய் நின்றான்கண்டாய், விரிசுடராய் விளங்கொளியாய் நின்றான்கண்டாய் விழவொலியும் வேள்வொலியு மானான்கண்டா, யிருசுடர்மீதோடா விலங்கைக்கோனை யீடழிய விருபதுதோ ளிறுத்தான்கண்டாய், மருசுடரின் மாணிக்கக் குன்றுகண்டாய் மழபாடிமன்னு மணாளன்றானே. (ந)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவீழிமிழலை-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போரானையீருரிவைப் போர்வையானைப் புலியதளேயுடையானைப் போற்றினானைப், பாரானைமதியானைப் பகலானைப்பல்லுயிராய் நெடுவெளியாய்ப்பரந்துநின்ற, நீரானைக்காற்றானைத் தீயானைநினையாதார் புரமெரியநினைந்ததெய்வத், தேரானைத்திருவீழி மிழலையானை சேராதார் தீநெறிக்கே சேர்கின்றாரே. (க)

சவந்தாங்குமயானத்துச் சாம்பலென்புதலையோடு மயிர்க்கயிறுதரித்தான்றன்னைப், பவந்தாங்குபாசுபத வேடத்தானைப் பண்டமரர்கொண்டுகந்த வேள்வியெல்லாங், கவர்ந்தானைக்கச்சியே கம்பன்றன்னைக் கழலடைந்தான்மேற்கறுத்த காலன்வீழச், சிவந்தானைத் திருவீழிமிழலையானைச் சேராதார்தீநெறிக்கே சேர்கின்றாரே. (உ)

அறுத்தானையயன்றலைக ளஞ்சிலொன்றையஞ்சர்தே வரையெடுத்த வரக்கன்றோள்க, ளிறுத்தானையெழுநரம்பி னிசைகேட்டானையிந்துவினைத்தேய்த்தானை யிரவிதன்பற், பறித்தானைப்பகீரதற்கா

வானோர்வேண்டப் பரந்திழியப்புனற்கங்கை பனிபோலாகச், செறுத்தானை திருவீழி மிழலையானைச் சேராதார் தீநெறிக்கே சேர்கின்றாரே. (ங)

கண்ணவன்காண் கண்ணொளிசேர் காட்சியான்காண் கந்தருவம்பாட்டிசையிற் காட்டுகின்ற, பண்ணவன்காண் பண்ணவற்றின் றிறலானான்காண் பழமாகிச்சுவையாகிப் பயக்கின்றான்காண், மண்ணவன்காண் டீயவன்காணீராவான்காண் வந்தலைக்கு மாருதன்காண் மழைமேகஞ்சேர், விண்ணவன்காண் விண்ணவர்க்கு மேலானான்காண் விண்ணிழிதண் வீழிமிழலையானே. (ச)

சந்திரனைத் திருவடியாற் றளர்வித்தான்காண் தக்கனையுமுகிந்தெச்சன் றலைகொண்டான்கா, ணிந்திரனைத்தோண்முறிவித்தருள் செய்தான்கா ணீசன்கா ணேசன்கா னினைவோர்க்கெல்லா, மந்திரமுமறைப்பொருளு மாயினான்காண்மாலொடயன் மேலொடு கீழறியா வண்ணம், வெந்தழலின்விரிசுடரா யோங்கினான்காண் விண்ணிழிதண்வீழி மிழலையானே. (ரு)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாரூர்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமணியைத் தித்திக்குந்தேனைப்பாலைத் தீங்கரும்பினின்சுவையைத்தெளிந்ததேறற், குருமணியைக்குழன் மொந்தை தாளம் வீணைகொக்கரையின் கச்சரியின்பாணியானைப், பருமணியைப் பவளத்தைப் பசும்பொன் முத்தைப் பருப்பதத்தி லருங்கலத்தைப் பாவந்தீர்க்கும், அருமணியையாரூரிலம்மான் றன்னை யறியாதடிநாயே னயர்த்தவாறே. (க)

திளைத்தானைத்தென்கூடற் றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப் பெற்றேனனே. (க)

ஊரானையுலகேழாய் நின்றான்றன்னை யொற்றைவெண்பிறை யானை யுமையோடென்றும், பேரானைப்பிறர்க்கொன்று மரியான்ற ன்னைப் பிணக்காட்டில் நடமாடல்பேயாடென்றும், ஆரானையமரர் களுக் கமுதீந்தானை யருமறையானான்முகனும் மாலும்போற்றுஞ், சீரானைத்தென்கூடற் றிருவாலவாய்ச்சிவனடியே சிந்திக்கப்பெற் றேனனே. (உ)

தூர்த்தனைத் தோண்முடிபத் திறுத்தான்றன்னைத் தொன்ன ரம்பி னின்னிசைகேட் டருள்செய்தானைப், பார்த்தானைப்பணிகண் டு பரிந்தான்றன்னைப் பரிந்தவர்க்குப்பாசுபத மீந்தான்றன்னை, யார் த்தானையடியேனுக் கன்பன்றன்னை யளவிலாப்பல்லூழிகண்டுநின்ற, தீர்த்தானைத்தென்கூடற் றிருவாலவாய்ச் சிவனடியே சிந்திக்கப் பெற்றேனனே. (ரு)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிவபுரம்-திருந்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வானவன்காண் வானவர்க்குமேலானான்காண் வடமொழியுந் தென்றமிழுமறைனான்கு, மானவன்கா ணைந்துமாடினான்கா ணை யன்காண் கையிலனலேந்தியாடுங், கானவன்காண்கானவனுக் கரு ள்செய்தான்காண் கருதுவாரிதயத்துக் கமலத்தூறுந், தேனவன்கா ண்சென்றடையாச் செல்வனான்காண் சிவனவன்காண் சிவபுரத்தெ ன் செல்வன்றானே. (க)

வெய்யவன்காண் வெய்யகனலேந்தினான்காண் வியன்கெடில வீரட்ட மேவினான்காண், மெய்யவன்காண் பொய்யர்மனம் விரவா

தான்காண் வீணையோடிசைந்துமிகு பாடன்மிக்க, கையவன்காண் கையின்மழு வேந்தினான்காண் காமாங்கம்பொடிவீழ்த்த கண்ணினா ன்காண், செய்யவன்காண் செய்யவளைமாலுக்கீந்த சிவனவன்காண் சிவபுரத்தென் செல்வன்றானே. (உ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாலம்பொழில்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கருவாக்கிக்கண்ணுதலாய் நின்றான்றன்னைக் கமலத்தோன்றலையரிந்தகாபாலியை, யுருவார்ந்தமலைமகளோர் பாகத்தானையுணர் வெலாமானானையோசையாகி, வருவானைவலஞ்சுழியெம் பெருமான் றன்னை மறைக்காடுமாவடுதண் டுறையுமேய, திருவானைத்தெம்பரம் பைக்குடியின்மேய திருவாலம்பொழிலானை சிந்திநெஞ்சே. (க)

உரித்தானைக்களிறதன்றோல் போர்வையாகவுடையானையுடை புலியினிதளேயாகத், தரித்தானைச் சடையதன்மேற் கங்கையுங்கை த்தழலுருவைவிடமமுதாவுண்டிதெல்லாம், பரித்தானைப்பவளமால் வரையானானைப் பாம்பணையன்றனக் கன்றங்காழிநல்கிச், சிரித்தா னைத் தென்பரம்பைக்குடியின்மேய திருவாலம்பொழிலானைச் சிந்தி நெஞ்சே. (உ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பலவகைத்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நேர்ந்தொருத்தி யொருபாகத்தடங்கக்கண்டு நிலைதளரவாயிர மாமுகத்தினோடு, பாய்ந்தொருத்தி படர்சடைமேற் பயிலக்கண்டு படவரவும்பனிமதியும் வைத்தசெல்வர், தாந்திருத்தித்தம்மனத்தை யொருக்காத்தொண்டர் தனித்தொருதண்டூன்றி மெய்தளராமுன்

ணம், பூந்துருத்திபூந்துருத்தி யென்பீராகிற் பொல்லாப்புலாற்றுரு த்திபோக்கலாமே. (க)

ஊற்றுத்துறையொன்ப துண்ணின்றோரீரொக்க வடைக்கும் போதுணரமாட்டீர், மாற்றுத்துறைவழிகொண் டோடாமுன்னமா யமீனைவாழ்க்கை மகிழ்ந்துவாழ்வீர், வேற்றுத்தொழில்பூண்டார் புர ங்கண்மூன்றும் வெவ்வழல்வாய் வீழ்விக்கும் வேந்தன்மேய, சோற் றுத்துறைசோற்றுத்துறை யென்பீராகிற் றுயர்நீங்கித்தூநெறிக்கட் சேரலாமே. (உ)

தந்தையார் தாயாருடன்பிறந்தார் தாரமார்புத்திரரார் தாந்தா மாரே, வந்தவாறெங்ஙனேபோமாறேதோ மாயமாமிதற்கேதுமகிழ வேண்டா, சிந்தையீருமக்கொன்று சொல்லக்கேண்மின் றிகழ்மதி யும்வாளரவுந் திளைக்குஞ்சென்னி, யெந்தையார்திருநாம நமச்சிவா ய வென்றெழுவார்க் கிருவிசும்பிலிருக்கலாமே. (ச)

திருச்சிற்றம்பலம்.

தனித்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அப்பனீயம்மைநீயையனுநீ யன்புடையமாமனுமாமியுநீ, ஒப்பு டையமாதருமொண்பொருளுநீ யொருகுலமுஞ்சுற்றமுமோரூருநீ, துய்ப்பனவுமுய்ப்பனவுந்தோற்றுவாய்நீ துணையாயென்னெஞ்சந்து றப்பிப்பாய்நீ, இப்பொன்னீயிம்மணிநீயிம்முத்துநீ யிறைவனீயேறூ ர்ந்தசெல்வனீயே. (க)

திருக்கோயிலில்லாத திருவிலூருந் திருவெண்ணீறணியாத தி ருவிலூரும், பருக்கோடிப்பத்திமையாற்பாடாவூரும் பாங்கினொடுப லதளிகளில்லாவூரும், விருப்போடுவெண்சங்கமூதாவூரும் விதான

மும்வெண்கொடியுமில்லாவூரும், அருப்போடுமலர்பறித்திட்டுண்ணு வூருமவையெல்லாமூரல்லவடவிகாடே. (உ)

திருநாம மஞ்செழுத்துஞ்செப்பாராகிற் றீவண்ணர்திறமொருகாற்பேசாராகில், ஒருக்காலுந்திருக்கோயில்சூழாராகி லுண்பதன்முன்மலர்பறித்திட்டுண்ணாராகில், அருநோய்கள்கெடவெண்ணீறணியாராகி லளியற்றார்பிறந்தவாறேதோவென்னிற், பெருநோய்கண்மிகலியப்பெயர்த்துஞ்செத்துப் பிறப்பதற்கேதொழிலாகி யிறக்கின்றாரே. (௩)

ஆட்டுவித்தாலாரொருவராடாதாரே யடக்குவித்தாலாரொருவரடங்காதாரே, ஓட்டுவித்தாலாரொருவரோடாதாரே யுருகுவித்தாலாரொருவருருகாதாரே, பாட்டுவித்தாலாரொருவர்பாடாதாரே பணிவித்தாலாரொருவர்பணியாதாரே, காட்டுவித்தாலாரொருவர்காணாதாரே காண்பாரார்கண்ணுதலாய்க்காட்டாக்காலே. (௪)

குலம்பொல்லேன் குணம்பொல்லேன் குறியும்பொல்லேன்குற்றமேபெரிதுடையேன்கோலமாய, நலம்பொல்லேனான்பொல்லேன்ஞானியல்லே னல்லாரோடிசைந்திலேனடுவேநின்ற, விலங்கலேன்விலங்கலாதொழிந்தேனல்லேன் வெறுப்பனவுமிகப்பெரிதும்பேசவல்லேன், இலம்பொல்லேனிரப்பதேயீயமாட்டே னென்செய்வான்றோன்றினேனேழையேனே. (௫)

சங்கநிதிபதுமநிதியிரண்டுந்தந்து தரணியொடுவானாளத்தருவரேனும், மங்குவாரவர்செல்வமதிப்போமல்லோ மாதேவர்க்கேகாந்தரல்லாராகில், அங்கமெல்லாங்குறைந்தழுகுதொழுநோயரா யாவுரித்துத்தின்றுழலும்புலையரேனுங், கங்கைவார்சடைக்கரந்தார்க்கன்பாரிலவர்கண்டீர்நாம்வணங்குங்கடவுளாரே. (௬)

திருச்சிற்றம்பலம்.

நின்ற திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மண்ணாகிவிண்ணாகி மலையுமாகிவயிரமுமாணிக்கந் தானேயாகிக், கண்ணாகிக்கண்ணுக்கோர் மணியுமாகிக்கலையாகிக் கலைஞானந்தானேயாகிப், பெண்ணாகிப்பெண்ணுக்கோ ராணுமாகிப்பிரளயத்துக் கப்பாலோரண்டமாகி, எண்ணாகியெண்ணுக்கோ ரெழுத்துமாகியெழுஞ்சுடராயெம்மடிகணின்றவாறே. (க)

தீயாகிநீராகித்திண்மையாகித் திசையாகியத்திசைக்கோர் தெய்வமாகித், தாயாகித்தந்தையாய்ச்சார்வமாகித் தாரகையுஞாயிறுந்தண்மதியுமாகிக், காயாகிப்பழமாகிப்பழத்தினின்ற விரசங்கணுகர்வானுந்தானேயாகி, நீயாகிநானாகிநேர்மையாகி நெடுஞ்சுடராய்நிமிர்ந்தடிகணின்றவாறே. (உ)

மாலாகிநான்முகனாய்மாபூதமாய் மருக்கமாயருக்கமாய்மகிழ்வுமாகிப், பாலாகியெண்டிசைக்குமெல்லையாகிப் பரப்பாகிப்பரலோகந் தானேயாகிப், பூலோகபுவலோகசுவலோகமாய்ப் பூதங்களாய்ப்புராணன்றானேயாகி, எலாதனவெலாமேல்விப்பானா யெழுஞ்சுடராயெம்மடிக ணின்றவாறே. (ங)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமறுமாற்றத்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாமார்க்குங்குடியல்லோ நமனையஞ்சோநரகத்தி லிடர்ப்படோ நடலையில்லோம், ஏமாப்போம்பிணியறியோம் பணிவோமல்லோ மின்பமேயெந்நாளுந்துன்பமில்லை தாமார்க்குங்குடியல்லாத் தன்மையான சங்கரனற்சங்கவெண் குழையோர்காதிற், கோமாற்கேநாமென்றுமீளா வாளாய்க்கொய்மலர்ச்சேவடியிணையே குறுகினோமே.(க)

ஈசனை யெவ்வுலகினுக்கு மிறைவன்றன்னை யிமையவர்தம்பெரு மானை யெரியாமிக்க, தேசனைச்செம்மேனி வெண்ணீற்றானைச் சிலம்பரையன் பொற்பாவை நலஞ்செய்கின்ற, நேசனை நித்தலு நினையப்பெற்றோ நின்றுண்பாரெம்மை நினையச்சொன்ன, வாசகமெல்லா மறந்தோமன்றே வந்தீரார் மன்னவனாவாயென்றாரே. (உ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புகலூர்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எண்ணுகே னென்சொல்லி யெண்ணுகேனோ வெம்பெருமான் றிருவடியே யெண்ணினல்லாற், கண்ணிலேன் மற்றோர்களைகணில்லேன் கழலடியே கைதொழுது காணினல்லா, லெண்ணுளே யொன்பதுவாசல் வைத்தாயொக்க வடைக்கும்போதுணரமாட்டேன், புண்ணியனே யுன்னடிக்கேபோதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவிய புண்ணியனே. (க)

அங்கமே பூண்டா யனலாடினா யாதிரையா யானிழலாயானேறூர்ந்தாய், பங்கமொன்றில்லாத படர்சடையினாய்பாம்பொடு திங்கள்பகைதீர்த்தாண்டாய், சங்கையொன் றின்றியேதேவர்வேண்டச் சமுத்திரத்தினஞ்சுண்டு சாவாமூவாச், சிங்கமேயுன்னடிக்கே போதுகின்றேன் றிருப்புகலூர் மேவியதேவதேவே. (உ)

பையரவக் கச்சையாய் பால்வெண்ணீற்றாய் பளிக்குக்குழையினாய் பண்ணாரின்சொன்மை, விரவுகண்ணாளைப் பாகங்கொண்டாய், மான்மறிக்கையேந்தினாய் வஞ்சக்கள்வரைவரையுமென்மேற், றாவறுத்தாயவர்வேண்டுங்காரிய மிங்காவதில்லைப், பொய்யுரையா துன்னடிக்கே போதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவிய புண்ணியனே. (ந)

தெருளாதார் மூவெயிலுந் தீயில்வேவச் சிலைவளைத்துச்செங்க
ணையாற்செற்றதேவே, மருளாதார் தன்மனத்தில்வாட்டந்தீர்ப்பாய்ம
ருந்தாய்பிணிதீர்ப்பாய் வானோர்க்கென்றும், அருளாகி யாதியாய்வே
தமாகி யவர்மேலாநீர்மேலா னைய்ந்துங்காணுப், பொருளாவா யுன்ன
டிக்கே போதுகின்றேன்பூம்புகலூர்மேவிய புண்ணியனே. (௪)

நீரேறு செஞ்சடைமே னிலாவெண்டிங்க ணீங்காமைவைத்து
கந்த நீதியானே, பாரேறுபகுதலையிற் பலிகொள்வானே பண்டனங்
கைப்பார்த்தானே பாவநாசா, காரேறுமுகிலனைய கண்டத்தானேக
ருங்கைக்களிற்றுரிவை கதறப்போர்த்த, போரேறே யுன்னடிக்கே
போதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவிய புண்ணியனே. (௫)

விரிசடையாய் வேதியனே வேதாகீதா விரிபொழில்சூழ்வெண்
காட்டாய்மீயச்சூராய், திரிபுரங்களெரிசெய்ததேவதேவே திருவாரூ
ர்த்திருமூலத்தானமேயாய், மருவினியார்மனத்துளாய்மாகாளத்தா
ய் வலஞ்சுழியாய்மாமறைக்காட்டெந்தாயென்றும், புரிசடையாயுன்
னடிக்கேபோதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவியபுண்ணியனே. (௬)

தேவார்ந்ததேவனைத்தேவரெல்லாந் திருவடிமேலலரிட்டுத்தே
டிநின்று, நாவார்ந்தமறைபாடிநட்டமாடி நான்முகனுமிந்திரனுமாலு
ம்போற்றக், காவார்ந்தபொழிற்சோலைக்காணப்பெற்றாய் கழுக்குன்
றத்துச்சியாய்கடவுளேநின், பூவார்ந்தபொன்னடிக்கேபோதுகின்றே
ன் பூம்புகலூர்மேவியபுண்ணியனே. (௭)

நெய்யாடிநின்மலனேநீலகண்டாநிறைவுடையாய்மறைவல்லாய்
நீதியானே, மையாடுகண்மடவாள்பாகத்தானே மான்றோலுடையா
ய்மகிழ்ந்துநின்றாய், கொய்யாருவிளங்கொன்றைமாலை கொண்ட
டியேனனிட்டுக்கூறிநின்று, பொய்யாதசேவடிக்கேபோதுகின்றேன்
பூம்புகலூர்மேவியபுண்ணியனே. (௮)

துன்னஞ்சேர்கோவணத்தாய்தூயநீற்றாய் துதைந்திலங்குவெண்மழுவாள்கையிலேந்தித், தன்னனையுந்தண்மதியும்பாம்புநீருஞ் சடைமுடிமேல்வைத்துகந்ததன்மையானே, அன்னநடைமடவாள்பாகத்தானேயக்காரம்பூண்டானேயாதியானே, பொன்னங்கழலடிக்கே போதுகின்றேன்பூம்புகலூர்மேவியபுண்ணியனே. (௯)

ஒருவனையுமல்லாதுணராதுள்ள முணர்ச்சித்தடுமாற்றத்துள்ளே நின்ற, விருவரையுமூவரையுமென்மேலேவி யில்லாததாவறுத்தாய்க்கில்லேனேலக், கருவரைசூழ்கானலிலங்கைவேந்தன் கடுந்தேர்மீதோடாமைக்காலாற்செற்ற, பொருவரையாயுன்னடிக்கேபோதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவியபுண்ணியனே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் திருவடிகளே சரணம்.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் சரித்திரம்.

கைலாயபதியின் பிரதிவிம்பமாகக் கண்ணாடியினின்றுந்தோன்றி, ஆலாலசுந்தரரென்கிற திருநாமத்தோடு கயிலாயத்திற் சிவபெருமானுக்குத் தொண்டுசெய்யுநாளி லொருநாள் மலர்கொய்ய நந்தவனஞ்சென்று அங்குமலர்கொய்துகொண்டிருந்த அனிந்திதை கமலினி என்னும் பார்வதியார் தோழியரைக் கண்டு காதல்கொண்டு மீண்டு மனதைச் செல்லவிடாதடுத்து சுவாமி சந்நிதிசேர்ந்தனர் கயிலாயபதி இதனையறிந்து உமையாள் தோழிகள்பாலுன்மனஞ் சென்றமையாலவர்களுடன் பூலோகத்திற்பிறந் தின்பமனுபவித்துப்பின்பு வந்துசேரக்கடவையென்று கட்டளையிட்டருளினார் ஆலாலசுந்தரர் மனங்கலங்கி அடியேனது பிழையைப்பொறுத்து நான்மானிடனாய் மயங்கும்போது தடுத்தாட்கொள்ளல் வேண்டுமென்றுவேண்ட பரமசிவன் கிருபைகூர்ந்தருளினார்.

அக்காரணத்தால் திருநாவலூரிற்சடையனாரென்னும்பிராமணருக்கு அவர்மனைவி இசைஞானியாருக்கு குமாரராகப்பிறந்து நம்பியாரூரரென்கிற திருநாமத்தோடு வயதின்வளர்ந்து விவாகத்திற்கிணங்கி திருமணக்கோலம்பூண்டு, புத்தூருக்குச்சென்று விவாகச்சடங்கிலிருக்கையில்பரமசிவன்முன்னம் கயிலையிலருளியபடி தடுத்தாட்கொள்ளும்பொருட்டு ஒருகிழப் பிராமண வடிவங்கொண்டு கலியாணப்பந்தலிற்சபையாருக் கெதிரில்வந்து நம்பியாரூரரைநோக்கி உன்னிடத்திலெனக்கொரு வழக்கிருக்கின்றது அதனைத் தீர்க்காதவி

வாகஞ்செய்துகொள்ளக் கூடாதென்றார் அவ்வழக்கென்னென்று நம்பியாரூரர்கேட்க கிழவடிவர் சபையாரைநோக்கி இவ்வாரூரனெனதடிமை இதுதான்வழக்கென்றார் நம்பியாரூரரிதைக்கேட்டு நகைக்க கிழவரவரைநோக்கி உனதுபாட்டனெழுதிக்கொடுத்தமுறியோலை யிதோ விருக்க நீநகைப்பானேனென்றார் பிராமணர் பிறருக்கடிமையாகுத லிவ்வுலகிலில்லை நீர்பித்தனோவென்று நம்பியாரூரர்சொல்ல கிழவர் நீ எதைச்சொன்னபோதிலு நமக்கடிமைசெய்யவேண்டுமென்றார்நம்பியாரூரர் கோபங்கொண்டு ஓலையைக் காட்டுமென்று சுவாமியைத்துரத்தி ஓலையைப்பறித்துக் கிழித்தெறிந்து விட்டார். உடனேகிழவடிவர் நம்பியாரூரரைப் பிடித்துக் கொண்டலற அங்கிருந்தவர்கள்விலக்கி நீரெங்கிருப்பவரென்றுகேட்க. வெண்ணெய்நல்லூரிலென்றார் அவ்விதமாயினுமதுதப்புவழக்கை யங்குள்ளோரிடஞ் சொல்லிக் கொள்வோமென்று நம்பியாரூரர்சொல்ல, விருவரும் புறப்பட்டு வெண்ணெய்நல்லூருக்குச்சென்று, அங்குகூடியிருந்தபிராமணர்களைநோக்கி ஓபிராமணர்களே இந்நம்பியாரூரனெனக்கடிமையென்று நான்காட்டியவோலையைப்பிடுங்கிக் கிழித்தெறிந்துவிட்டானென்றார். அதனையவர்கள்கேட்டுச் சாட்சியுமுண்டோவென, கிழவர்முன்கிழித்தவோலை, மூலவோலையையெடுத்துவந்து காட்டுகிறேனென்று சொல்லிபோய்க்கொண்டுவந்துகாட்டினார், அதில், "திருநாவலூரிலிருக்கு மாதிசைவபிராமணனாகிய ஆரூரனென்னும் பெயருள்ளநான், திருவெண்ணெய்நல்லூரிலிருக்கும்பித்தனுக்கெழுதிக்கொடுத்த முறியோலையாவது. இத்தேதிமுதல்நானுமெனது பரம்பரையாய்வருகின்ற வென் சந்ததியாரும் கொத்தடிமை செய்யும்படி மனவாக்கொத்தெழுதிக்கொடுத்தேனிதற்கிதுவேயென்கையெ

மூத்து என்றெழுதியிருப்பதோடு, அதிலெழுதியிருக்குஞ் சாட்சிகள் பெயரும், நம்பியாரூரரதுபாட்டனுர் கையெழுத்து மொத்திருக்கக்கண்டு நம்பியாரூரரைப்பார்த்து, நீரிந்தப் பிராமணருக்கடிமைசெய்யவேண்டியதுமுறைமையென்றூர்கள்.

அதனைநம்பியாரூரரேற்றுக்கொள்ள, சபையார் கிழவடிவரை நோக்கி. ஐயரே உமக்கிவ்வூரில் மாளிகையெங்கென்னக்காட்டுகிறேனென்றூலயத்துட்சென்று மறைந்துவிட்டார், அதைக்கண்டெல்லோருந் திகைத்து நின்றூர்கள் நம்பியாரூரர்தொடர்ந்தழைக்க, சுவாமி தேவியாரோடு ரிடபத்திலெழுந்தருளி, முன்னம் கயிலையில் நடந்ததைச்சொல்லித், தாமுன்னளித்த வாக்கின்படி தடுத்தாட்கொண்டோமென்றுசொல்லி யருளினூர், நம்பியாரூரருடனே தொழுது துதிக்க, சிவபெருமான், அன்பனே நீநம்மைவன்மைபேசிவன்றொண்டனென்னும்பெயர் பெற்றனை, நமக்குப்பாட்டே யருச்சனையாதலால் நம்மைபாடக்கடவையென்றருளினூர். நம்பியாரூரர் பணிந்து கர்த்தனே தேவரீரது பெருமைகளை யறியாவடியேனென்னென்று பாடுவேனென்ன, நீமுன்புநம்மைபித்தனென்றதாலதனையே பெயராயமைத்துப் பாடக்கடவையென்றருளினூர். அவ்விதமே பித்தா பிறைசூடி என்னுந்திருப்பதிகமோதி யருளினர் சிவபெருமான் றிருவுளமகிழ்ந்து, தலமெங்குஞ்சென்று பாடக்கடவையென்றருளினூர்.

அவ்வாறே திருநாவலூருக்கெழுந்தருளி சுவாமியைத்தரிசித்து திருத்துறையிற்சேர்ந்து தவநெறி யருளப்பெற்று திருவதிகை வீரட்டானத்திற் கெழுந்தருளி திருநாவுக்கரசுநாயனூ ருழவாரப்பணி

செய்த ஸ்தலமாதலா லதில் மிதிப்பதற்கஞ்சி புறத்திலிருக்குஞ் சித்தவடமடத்தி லெழுந்தருளி வீரட்டானேஸ்வரரைத் தியானித்து சயனித்துக் கொண்டனர் சுவாமியொருவிருத்தபிராமணராய்வந்து இவருடையதலைமேற்றமது திருவடியைநீட்டி நித்திரைசெய்வார் போலிருக்க, நம்பியாரூரர் தன்சிரமேற் பாதநீட்டியிருப்பவ ராரென்று வினவினர் என்வயோதிகத்தாலிடமறியாதுநீட்டினேனென்று சுவாமிசொல்ல நாயனார் வேறோர்புறந் தலைவைத்துக்கொண்டனர். மீண்டுஞ்சுவாமி யவ்வாறேசெய்யநாயனார் பலகாலுமென்சிரமேற் பாதம்வைக்க நீரார்தா னென்றுகேட்க, என்னை யறியாயோவென்று மறைந்துவிட்டனர் உடனேசுவாமியென்றறிந்து, தம்மானையறியாதசாதியாருளரோவென்னும்பதிகமோதிசிதம்பரஞ்சென்றுபதிகமோதிப் பணிந்தபோதுநீதிருவாரூருக்குவாவென் றசரீரிவாக்குண்டாகசீர்காழிக்குப்போய், சம்பந்தமூர்த்தியார் பிறந்தவிடமாகையா லுள்ளேமிதிப்பதற்கஞ்சி வலமாகவந்து சிவபெருமான் றரிசனந்தந்தருளப் பதிகமோதித்துதித்து மற்றஸ்தலங்களையுந் தரிசித்து திருவாரூருக்கெழுந்தருளி நாடோறும் காலங்களிற் சுவாமியைத் தரிசித்துக்கொண்டிருந்தனர்.

பார்வதியார் தோழிகளிற் கமலினியென்பவள், திருவாரூரிலுள்ள உருத்திரகணிகைமாரி லொருவரிடத்திற் பிறந்துபறவையாரென்னும் பெயரோடுவளர்ந்து புற்றிடங்கொண்டாரை நாடோறுந் தரிசிப்பவளொருநாள் சந்நிதியிற்சுந்தரமூர்த்தியாரைக்கண்டு இச்சைகொண்டு விவாகஞ்செய்துக்கொள்ளவேண்டுமென்று இருவருஞ்சுவாமியைப்பிரார்த்திக்க சுவாமி கிருபைகூர்ந்தத்தலத்துளோர்க்குந் திருத்தொண்டர்களுக்குஞ்சொப்பனத்திற்சொல்ல அவர்களவ்வித

மே யிருவர்க்கும் விவாகஞ்செய்து வைத்தார்கள் நாடோறுந் தரிசனத்திற்குச் செல்பவ ரொருநாட்செல்லும்போது தேவாசிரியமண்டபத்திற் கூடியிருக்குந் திருத்தொண்டர்களைப்பார்த்து இவர்கட்கு நானடியவனாகும்படி தியாகராச ரென்றைக் கருளுவாரோ வென்றெண்ணிச் சொல்ல சுவாமி தரிசனந்தந்து "தில்லைவாழந்தணர்" என்று முதலடி யெடுத்துக்கொடுக்க அவ்வாறே அடியேன் அடியேன் என்று திருத்தொண்டத் தொகையோதி பணிய மண்டபத்திலுள்ளோர் மகிழ்ந்தனர்.

பின்பு திருக்கோவலூர்க் கெழுந்தருளி சுவாமியைத்தரிசித்து, குண்டையூர் கிழார்கொடுத்த நெற்களெல்லாந் திருவாரூரில்வந்து சேர கிருபைசெய்யும்படி பதிகமோத அவ்விதமே பூதங்கள் கொண்டுவந்து சேர்க்கப் பரவையார் திருமாளிகையில் வந்திருந்தனர். சிலநாட்சென்று கோட்புலிநாயனார் இவரை யுபசரித்து சிங்கடிவனப்பகையென்னுந் தமது புத்திரிகளைப் பணிசெய்ய வங்கீகரித்தருளும்படி வேண்ட அவர்களைப் புத்திரிகளாகப் பாவித்து திருப்பதிகக் கடைகாப்பிலுஞ் சிங்கடியப்பனென் றோதி திருவாரூருக்கு வந்து சேர்ந்தார். அங்கு பங்குனித் திருவிழா சமீபிக்க அதற்குப் பொருள்வேண்டி யிருந்ததால் திருப்புகலூருக்குச் சென்று பதிகமோதி தரிசித்து செங்கல்லை தலைக்கணையாக வைத்துச் சயனித்து விடிந்தெழுந்தபின் கல் பொன்னாயிருக்க அதனை யெடுத்துக் கொண்டு திருப்பனையூருக்குப் புறத்தே போம்பொழுது சிவபெருமான் திருக்கூத்தோடும் காட்சிதந்தருளப் பணிந்து பதிகமோதி விடைபெற்று திருவாரூரிற் சேர்ந்தனர்.

பின்பு சோழநாட்டிலும், கொங்கு நாட்டிலு முள்ள ஸ்தலங் களைத் தரிசித்து மீண்டும் விருத்தாசலத்திற் செழுந்தருளிப் பொ ண்வேண்டிப் பதிகமோத சுவாமி பன்னீராயிரம் பொன் தந்தருளி ஞர். நாயஞர் சுவாமி தேவரீ ரிப்பொன்னை யெல்லா மிந்த மணி முத்தா நதியிலிட்டு, திருவாரூரர் குளத்தில் வரக்கிருபை செய்தல் வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க சுவாமி யவ்விதமே கிருபைசெய்தார். திருவாரூருக்கு யெழுந்தருளி பரவையாருடன் கமலாலய தீர்த்தத் தையடைந்து பொன்னெல்லா மெடுத்துக் கொண்டு பரவையார் மாளிகையிற் சிலநாளிருந்தார். பின்பு திருக்குருகாவூருக்குச் சமீபத் தி லெழுந்தருளும்போது வன்றொண்டர் பசித்து வருகின்றன ரெ ன்று சுவாமி திருவுள மிரங்கி மார்க்கத்தி லொருசோலையுந் தடாக முந் தண்ணீர்ப்பந்தலு முண்டாக்கி, கட்டமுதும் வைத்துக் கொ ண்டொரு பிராமணர் போலிருந்து, அங்குசேர்ந்த தொண்டரை நோக்கி, நீர்மிகவும் பசித்திருக்கின்றதால் நம்மிடத்துள்ள கட்டமு தைச் சாப்பிடுமென்று கொடுக்கப் பரிசனத்தாருட னுண்டுநீருந்த, சற்றுசயனித்துக் கொண்டிருந்தனர் உடனே சுவாமி சோலைமுதலி யதுடன் மறைந்துவிட்டார், சுந்தரமூர்த்தி நாயஞர் நித்திரைநீங்கி யெழுந்து, முன்னிருந்தவரைக் காணுது பரமசிவன் செயலென் ற றிந்து திருக்கச்சூருக்குவர தம்முடைய தொண்டர் பசியுட னிருக் கக்கண்ட சுவாமி வேதியரைப்போல் வந்து நீர்பசித்திருப்பதா லிங் குள்ள பிராமணர்கள் வீட்டி லாகாரம் வாங்கி வருகிறே னென்று சொல்லிப் போயாசித்து வாங்கிவந் தளிக்கத் தொண்டர்களோடு நாயஞர் புசித்துப் பசியாறிஞர் உடனேசுவாமி மறைந்து விட்டார் சிவபெருமான் றிருவடிகளுக்கு வருத்தம் கொடுத்தோமென்று கல

க்கித் துதிசெய்து, திருவொற்றியூருக் கெழுந்தருளி சுவாமியைத் தரிசித்துப் பதிகமோதி, அவ்வாலயத்திற் றொண்டுசெய்து வந்த சங்கிலியாரைக்கண்டு இச்சைகொண்டு, பரவையாரிடம் போவதில்லையென்று சுவாமிமுன் மகிழமரத்தடியிற் பாவசஞ்செய்து கொடுத்து, விவாகஞ்செய்துக்கொண்டு சிலகாலமிருந்து, தியாகரைத் தரிசிக்க மனங்கொண்டு புறப்பட்டுவர, சிவபெருமான் றிருவிளையாட்டா லிருகண்களுந் தெரியாமற்போயின திருவெண் பாக்கத்தை யடைந்து ஊன்றுகோல் பெற்று காஞ்சீபுரஞ் சென்று இடக்கண்பெற்று, திருவாரூரையடைந்து வலக்கண்ணும் பெற்று பரவையார் பிணக்கை நீக்கும்பொருட்டு சுவாமியைத் தூதுவிடுத்து ஊடல் தீர்ந்தபின் மாளிகைக் கெழுந்தருளி மகிழ்வடைந்து, சுவாமியைக் காலங்கடோறுந் துதித்துவந்தார்.

இவர் தன் நாயகியிடஞ் சுவாமியைத் தூதுவிடுத்ததை திருப்பெரு மங்கலத்திலிருந்த கலிக்காமநாயனார் கேள்விப்பட்டு மிகச்சீற்றங்கொண்டிருந்தனர் இதை சுந்தரமூர்த்தியாரறிந்து தாஞ்செய்தது குற்றமேயென் றுடன்பட்டு சுவாமியிடம் விண்ணப்பஞ்செய்ய, சிவபெருமா னிருவரையு நட்புப்படுத்தக் கருதி கலிக்காமநாயனார் வயற்றிற் சூலைநோய் விடுத்து வருத்தி அவரிடமெழுந்தருளி அன்பனே நமது வன்றொண்டனாலன்றி யிச்சூலைநோய் தீராதென்றருள அவன்வந்து தீர்ப்பதினு மிவ்வாறு துன்பப்படுவதே நலமென்றார், சுவாமி சுந்தரரிடம்போய் நீயுடனேசென்று கலிக்காமன் நோயைத் தீர்க்கக்கடவையென் றருள, நாயனாருஞ்சென்றார். இவர் வருவதை கேள்வியுற்ற கலிக்காமநாயனார் மிகத் துயரெய்தி உடை வாளால்

வயிற்றைக் கிழித்துக்கொண் டிறந்தனர். வன்றொண்டர் போய்க் கண்டு இது வென்னால் விளைந்ததால் நானுமாய்வேனென்று, கலிக் காமர் கையிற்பற்றிய வாளை வாங்கும்போது சிவபெருமான் றிருவ ருளாற் கலிக்காமநாயனார் உயிர்பெற்றெழுந்து ஒருவரை யொருவர் தழுவி, பிறகு இருவருந் திருவாரூருக் கெழுந்தருளி சுவாமியைத் தரிசித்து, கலிக்காமநாயனா ரவரூரேக, இவர் திருவாரூரிலிருந்தனர்.

பின்பு திருநாகைக் காரோணஞ்சென்று திருப்பதிகமோதி பொன்னும், நவரத்தினங்களும், ஆபரணங்களும், வஸ்திரங்களும், குதிரைகளும், உடைவாள் முதலியனவும் பெற்று, திருவாரூருக் கெழுந்தருளினர். சேரமான் பெருமானாயனார்வர சிலநாள் அவருட ன் பரவையார் வீட்டிலிருந்து, பின்பவருடன் சென்று, சோழநாட் டிலும், பாண்டிநாட்டிலுமுள்ள ஸ்தலங்களைத் தரிசித்து மீண்டுந் திருவாரூருக்குவந்தார்கள்.

சிலகாலஞ்சென்று நாயனாரைச் சேரமான்பணிந்து, தமதூருக் கெழுந்தருளும்படி பிரார்த்திக்க நாயனாரிசைந்து திருக்கண்டியூரை யடைந்து சுவாமியைத் தரிசித்து, திருவையாற்றிற்குச் செல்லக் கூடாமற் காவேரிநதி பெருகிவரக்கண்டு பதிகமோத, வெள்ள ம ணைபோட்டதுபோல நிற்க, மத்தியமணல் வழியேபோய் பஞ்சநதீ ஸ்வரரைத் தரிசித்து சேரமான் பெருமானாயனார் நகரமாகிய கொடு ங்கோளூருக்குச் சென்றவர் மாளிகையிற் சிலகாலமிருந்தார் பின்பு திருவாரூருக்குப் புறப்பட சேரமான்றமது பொக்கிஷ நிதிகளைப் பொதிகட்டி ஆட்கள்வச மனுப்பினார். அவ்வாட்கள், திருமுருகன் பூண்டிக்கருகில் வரும்போது, சிவபெருமானேவலாற் பூதகணங்கள்

வேடராய்வந்து, வழிமறித்துக் கவர்ந்துகொண்டார் இதனை நாயனா ர் கேட்டு, சந்நிதியிற் சென்று பதிகமோதி, அப்பொருளெல்லாங் கோபுரவாயிலில் வந்திருப்ப, அவற்றை யெடுத்துக்கொண்டு திருவாரூரிற் சேர்ந்தனர்.

சிலகாலஞ்சென்று சேரமானைக் காணவிரும்பி, திருப்புக்கொளியூரிற்செல்லும்போது, ஒருவீட்டில் மங்கலவோசையும் மற்றொரு வீட்டி லழுகையோசையுமா யிருக்கக்கண்டு, நடந்ததை விசாரித்தறிந்து, அப்பிள்ளை யிறந்த ஏரிக்குச்சென்று பதிகமோத அப்பிள்ளையை விழுங்கினமுதலை வந்து கக்கிவிட்டது. உடனே அடுத்த வீட்டுப் பிள்ளையைப்போ லிப்பிள்ளைக்கு முபநயனச் சடங்கு நிறைவேற்றிப் பின்பு சேரமான் நகரஞ்சேர்ந்தவர் வீட்டி லிருந்தனர். பின்பு அம்மலை நாட்டிலுள்ள ஸ்தலங்களை யெல்லாந் தரிசித்துக் கொண்டு மகோதைக்குத் திரும்பினார் அங்கு சிலநாளிருக்கையி லொருநாள் சேரமான் ஸ்நானஞ் செய்துக் கொண்டிருக்கும்போது திருவாஞ்சைக் களத்துக்குப்போய் சுவாமியைத் தரிசித்து, தேவரீரது திருவடியி லடியேனைச் சேர்த்தருளல் வேண்டுமென்று பதிகமோதினார். உடனே சிவபெருமான் தேவர்களை நோக்கி வெள்ளை யானையுடன் சென்று வன்றொண்டனை யழைத்துவாருங்களென்று கட்டளையிட, அவர்களவ்வாறே சென்று சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரைக் கண்டு தொழுது ஸ்ரீகயிலாயபதியின் கட்டளையைச் சொல்ல நாயனார், சுவாமியை நினைந்து மகிழ்ந்து வணங்கி, வெள்ளை யானைமீதாரோகணித்துச் செல்லும்போது தமது நண்பராகிய சேரமானை நினைந்து சென்றார், சேரமா னதையறிந்து குதிரையேறி திருவாஞ்

சைக் களத்துக்குவந்து நாயனர் செல்வதைக்கண்டு, குதிரைகாதிற் பஞ்சாட்சரமோதி அந்த நகரத்திற்சென்ற நாயனரைப் பிரதட்சண ஞ்செய்து வெள்ளையானைக்கு முன்னகப்போயினர் நாயனர் தானெ னை முன்படைத்தா, னென்னும் திருப்பதிகமோதிக் கயிலாயத்துக் கெழுந்தருளி சிவபெருமானுடைய திருவடிகளை வணங்கித் துதித் து முன்னிருந்தபடி ஆலாலசுந்தரராகித் திருத்தொண்டு செய்துக் கொண்டிருந்தனர் அத்திருப்பதிகம் வருணதேவனல் திருவாஞ்சை க்களத்துக்குவந்து எங்கும் விளக்கமுற்றது.

சேரமான் பெருமானயனர் கயிலாயஞ் சென்றபோது தடைப் பட்டுப் பின்பு தானருளிச்செய்த ஞானவுலாவை, சிவபெருமான் முன்னிலையி லறங்கேற்றச் சிவபெருமா னருள்பெற்று சிவகணநா தராகி சுவாமியைச் சேவிப்பாராயினர்.

பரவையாரும், சங்கிலியாருமுறையே கமலினியும் அனிந்திதை யுமாகி பார்வதியாருக்குத் தொண்டுசெய்து வந்தனர்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த,

தேவாரப்பதிகங்கள்.

திருவெண்ணெய்-நல்லூர்ப்பதிகம்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பித்தாபிறைசூடிபெருமானேயருளாளா
வெத்தான்மறவாதேநினைக்கின்றேன்மனத்துன்னை
வைத்தாய்பெண்ணைத் தென்பால் வெண்ணெய் நல்லூரருட்டுறையு
ளத்தாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. (க)

நாயேன்பலநாளுநினைப்பின்றிமனத்துன்னைப்
பேயாய்த்திரிந்தெய்த்தேன்பெறலாகாவருள்பெற்றேன்
வேயார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளாயாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. (உ)

மன்னேமறவாதேநினைக்கின்றேன்மனத்துன்னைப்
பொன்னேமணிதானேவயிரம்மேபொருதுந்தி
மின்னார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளன்னேவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. (ங)

முடியேனினிப்பிறவேன்பெறின்மூவேன்பெற்றமூர்த்தி
கொடியேன்பலபொய்யேயுரைப்பேனைக்குறிக்கொண்ணீ
செடியார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளடிகேளுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. (ச)

பாதம்பணிவார்கள்பெரும்பண்டமதுபணியா
யாதன்பொருளானேனறிவில்லேனருளாளா
தாதார்பெண்ணைதென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளாதீயுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. (௫)

தண்ணார்மதிசூடிதழல்போலுந்திருமேனீ
பெண்ணார்புரமூன்றுமெரியுண்ணநகைசெய்தாய்
மண்ணார்பெண்ணைதென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளண்ணாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. (௬)

ஊனாயுயிரானாயுடலானாயுலகானாய்
வானாய்நிலனானாய்கடலானாய்மலையானாய்
தேனார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளானாயுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. (௭)

ஏற்றார்புரமூன்றுமெரியுண்ணச்சிலைதொட்டாய்
தேற்றாதனசொல்லித்திரிவேனோசெக்கர்வானீ
ரேற்றாய்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளத்தாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. (௮)

மழுவாள்வலனேந்தீமறையோதீமங்கைபங்கா
தொழுவாரவர்துயராயினதீர்த்தலுனதொழிலே
செழுவார்பெண்ணைதென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளழகாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. (௯)

காரூர்புனலெய்திக்கரைகல்லித்திரைக்கையாற்
பாரூர்புனலெய்தித்திகழ்பண்பாமணியந்திச்
சீரூர்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளாரூரனெம்பெருமாற்காளல்லேனெனலாமே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புகலூர்-பண்-கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தம்மையேபுகழ்ந் திச்சைபேசினுஞ் சார்விலுந்தொண்டர்தருகி லாப், பொய்ம்மையாளரைப்பாடாதேயெந்தைபுகலூர்பாடுமின்புலவீ ர்காள், இம்மையேதருஞ் சோறுங்கூறையுமேத்தலாமிடர்கெடலு மாம், அம்மையேசிவலோகமாள்வதற்கியாதுமையுறவில்லையே. (க)

மிடுக்கிலாதானைவீமனேவிறல்விசயனேவில்லுக்கிவனென்று
கொடுக்கிலாதானைப்பாரியேயென்றுகூறினுங்கொடுப்பாரிலைப் [ள்
பொடிக்கொள்மேனியெம்புண்ணியன்புகலூரைப்பாடுமின்புலவீர்கா
அடுக்குமேலமருலகமாள்வதற்கியாதுமையுறவில்லையே. (உ)

காணியேற்பெரிதுடையனேகற்றுநல்லனேசுற்றநன்கிளை
பேணியேவிருந்தோம்புமேயென்றுபேசினுங்கொடுப்பாரிலைப்
பூணிபூண்டுழல்புட்சிலம்புந்தண்புகலூர்பாடுமின்புலவீர்காள்
ஆணியாயமருலகமாள்வதற்கியாதுமையுறவில்லையே. (ங)

நரைகள்போந்துமெய்தளர்ந்துமூத்துடல்நடுங்கிநிற்குமிக்கிழவ னை, வரைகள்போல்திர டோளனேயென்று வாழ்த்தினுங்கொடுப் பாரிலைப், பரைவெள்ளேறுடைப் புண்ணியன்புகலூரைப்பாடுமின்பு லவீர்காள், அரையனுயமருலகமாள்வதற்கியாதுமையுறவில்லையே.

வஞ்சநெஞ்சனைமாசழக்கனைப் பாவியைவழக்கில்லியைப்
பஞ்சதுட்டனைச்சாதுவேயென்றுபாடினுங்கொடுப்பாரிலைப் [ள்
பொன்செய்செஞ்சடைப்புண்ணியன்புகலூரைப்பாடுமின் புலவீர்கா
நெஞ்சில்நோயறுத்துஞ்சிபோவதற்கியாதுமையுறவில்லையே. (ரு)

நலமிலாதானை நல்லனேஎன்று நரைத்தமாந்தரை யிளையனே யென்று, குலமிலாதானைக் குலவனேயென்றுகூறினுங் கொடுப்பா ரிலைப், பலமெலாம்வெறிகமழும்பூம்புகலூரைப்பாடுமின்புலவீர்காள், அலமராதமருலகமாள்வதற்கியாதுமையுறவில்லையே. (சு)

நோயனைத்தடந்தோளனேயென்றுநொய்யமாந்தரைவிழுமிய
தாயன்றேபுலவோர்க்கெலாமென்றுசாற்றினுங்கொடுப்பாரில்லைப்
போயழன்றுகண்குழியாதேயெந்தைபுகலூர்பாடுமின்புலவீர்காள்
ஆயமின்றிப்போயண்டமாள்வதற்கியாதுமையுறவில்லையே. (௭)

எள்விழுந்திடப்பார்க்குமாகிலுமீக்குமீகிலனாகிலும்
வள்ளலேயெங்கள்மைந்தனேயென்றுவாழ்த்தினுங்கொடுப்பாரிலை
புள்ளெலாஞ்சென்றுசேரும்பூம்புகலூரைப்பாடுமின்புலவீர்காள்
அள்ளற்பட்டழுந்தாதுபோவதற்கியாதுமையுறவில்லையே. (௮)

கற்றிலாதானைக்கற்றுநல்லனேகாமதேவனையொக்குமே
முற்றிலாதானைமுற்றனேயென்றுமொழியினுங்கொடுப்பாரிலைப்
பொத்திலாந்தைகள்பாட்டறாப்புகலூரைப்பாடுமின்புலவீர்காள்
அத்தனாயமருலகமாள்வதற்கியாதுமையுறவில்லையே. (௯)

தையலாருக்கோர்காமனேசாலநல்வழகுடையையனே
கையுலாவியவேலனேயென்றுகழறினுங்கொடுப்பாரிலைப்
பொய்கைவாவியின்மேதியாய்புகலூரைப்பாடுமின்புலவீர்காள்
ஐயனாமருலகமாள்வதற்கியாதுமையுறவில்லையே. (௧௦)

செறுவினிற்செழுங்கமலமோங்குதென்புகலூர்மேவியசெல்வனை
நறவம்பூம்பொழில்நாவலூரன்வனப்பகையப்பன்சடையன்றன்
சிறுவன்றன்றொண்டனூரன்பாடியபாடல்பத்திவைவல்லவர்
அறவனாடிசென்றுசேர்வதற்கியாதுமையுறவில்லையே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கூடலையற்றூர்-பண்புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வடிவுடைமழுவேந்திமதகரியுரிபோர்த்துப்
பொடியணிதிருமேனிப்புரிகுழலுமையோடும்

கொடியணிநெடுமாடக்கூடலையாற்றூரி
லடிகளிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. (க)

வையகமுழுதுண்டமாலொடுநான்முகனும்
பையிளவரல்குற்பாவையொடும்முடனே
கொய்யணிமலர்ச்சோலைக்கூடலையாற்றூரி
லையனிவ்வருபோந்தவதிசயமறியேனே. (உ)

ஊர்தொறும்வெண்டலைகொண்டுபலியிடுமென்று
வார்தருமென்முலையாண்மங்கையொடும்முடனே
கூர்முனைமழுவேந்திக்கூடலையாற்றூரி
லார்வனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. (ந)

சந்தணவும்புனலுந்தாங்கியதாழ்சடையன்
பந்தணவும்விரலாள்பாவையொடும்முடனே
கொந்தணவும்பொழில்சூழ்கூடலையாற்றூரி
லந்தணனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. (ச)

வேதியர்விண்ணவருமண்ணவருந்தொழநற்
சோதியதுருவாகிச்சுரிகுழலுமையோடுங்
கோதியவண்டறையுங்கூடலையாற்றூரி
லாதியிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. (ரு)

வித்தகவீணையொடும்வெண்புரிநூல்பூண்டு
முத்தனவெண்முறுவன்மங்கையொடும்முடனே
கொத்தலரும்பொழில்சூழ்கூடலையாற்றூரி
லத்தனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. (சு)

மழைநுழைமதியமொடுவாளரவஞ்சடைமே
லிழைநுழைதுகிலல்குலேந்திழையாளோடுங்
குழையணிதிகழ்சோலைக்கூடலையாற்றூரி
லழகனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. (எ)

மறைமுதல்வானவருமாலயனிந்திரனும்
பிறைநுதன்மங்கையொடும்பேய்க்கணமுஞ்சூழக்
குறள்படையதனொடுங்கூடலையாற்றூரி
லறவனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. (அ)

வேலையினஞ்சுண்டுவிடையதுதானேறிப்
பாலனமென்மொழியாள்பாவையொடும்முடனே
கோலமதுருவாகிக்கூடலையாற்றூரி
லாலணிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. (கூ)

கூடலையாற்றூரிற்கொடியிடையவளோடும்
ஆடலுகந்தானையதிசயமிதுவென்று
நாடியவின்றமிழால்நாவல்வீரன்சொற்
பாடல்கள்பத்தும்வல்லார்தம்வினைபற்றறுமே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பாண்டிக்கொடிமுடி-பண்-பழம்பஞ்சுரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மற்றுப்பற்றெனக்கின்றிநின்திருப்பாதமேமனம்பாவித்தேன்
பெற்றலும்பிறந்தேனினிப்பிறவாததன்மைவந்தெய்தினேன்
கற்றவர்தொழுதேத்துஞ்சீர்க்கறையூரிற்பாண்டிக்கொடுமுடி
நற்றவாவுனைநான்மறக்கிலுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. (௧)

இட்டனும்மடியேத்துவாரிகழ்ந்திட்டநாள்மறந்திட்டநாள்
கெட்டநாளிவையென்றலாற்கருதேன்கிளர்புனற்காவிரி
வட்டவாசிகைகொண்டடிதொழுதேத்துபாண்டிக்கொடுமுடி
நட்டவாவுனைநான்மறக்கிலுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. (உ)

ஓவுநாளுணர்வழியுநாளுயிர்போகுநாளுயர்பாடைமேற்
காவுநாளிவையென்றலாற்கருதேன்கிளர்புனற்காவிரிப்
பாவுதண்புனல்வந்திழிபாஞ்சோதிபாண்டிக்கொடுமுடி
நாவலாவுனைநான்மறக்கிலுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. (ங)

எல்லையில்புகழெம்பிரானெந்தைதம்பிரானென்பொன்மாமணி
கல்லையுந்திவளம்பொழிந்திழிகாவிரியதன்வாய்க்கரை
நல்லவர்தொழுதேத்துஞ்சீர்க்கறையூரிற்பாண்டிக்கொடுமுடி
வல்லவாவுனைநான்மறக்கிலுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. (ச)

அஞ்சினார்க்கரணாதியென்றடியேனுநான்மிகவஞ்சினேன்
அஞ்சலென்றடித்தொண்டனேற்கருணல்கினாய்கழிகின்றதென்
பஞ்சின்மெல்லடிப்பாவைமார்குடைந்தாடுபாண்டிக்கொடுமுடி
நஞ்சணிகண்டநான்மறக்கிலுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. (ரு)

ஏடுவானிளந்திங்கள்சூடினையென்மின்கொல்புலித்தோலின்மேல்
ஆடுபாம்பதரைக்கசைத்தவழகனேயந்தண்காவிரிப்
பாடுதண்புனல்வழிந்திழிபாஞ்சோதிபாண்டிக்கொடுமுடிச்
சேடனேயுனைநான்மறக்கிலுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. (சு)

விரும்பிநின்மலர்ப்பாதமேநினைந்தேன்வினைகளும்விண்டன [க்
நெருங்கிவண்பொழில்சூழ்ந்தெழில்பெறநின்றகாவிரிக் கோட்டிடை
குரும்பைமென்முலைக்கோதைமார்குடைந்தாடுபாண்டிக் கொடுமுடி
விரும்பனேயுனைநான்மறக்கிலுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. (எ)

செம்பொனேர்சடையாய்திரிபுரந்தீயெழச்சிலைகோலினாய்
வம்புலாங்குழலாளைப்பாகமமர்ந்துகாவிரிக்கோட்டிடைக்
கொம்பின்மேற்குயில்கூவமாமயிலாடுபாண்டிக்கொடுமுடி
நம்பனேயுனைநான்மறக்கிலுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. (அ)

சாரணன்றந்தை யெம்பிரானெந்தை தம்பிரானென்பொன் மாமணி
பேரெணாயிரகோடிதேவர்பிதற்றிநின்றுபிரிகிலார் [யென்று
நாரணன்பிரமன்றொழுங்கறையூரிப்பாண்டிக்கொடுமுடிக்
காரணாவுனைநான்மறககிலுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. (கூ)

கோணியபிறைசூடியைக்கறையூரிற்பாண்டிக்கொடுமுடி
பேணியபெருமானைப்பிஞ்ஞகப்பித்தனைப்பிறப்பில்லியைப்
பாணுலாவரிவண்டறைகொன்றைத்தாரனைப்படம்பாம்பரை[பமே.
நாணனைத்தொண்டனூரன்சொல்லிவை சொல்லுவார்க்கில்லைதுன்

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கடவூர்மயானம்-பண்-பழம்பஞ்சுரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மருவார்கொன்றைமதிசூடிமாணிக்கத்தின்மலைபோல
வருவார்விடைமேல்மாதோடுமகிழ்ந்துபூதப்படைசூழத்
திருமால்பிரமனிந்திரற்குந்தேவர்நாகர்தானவர்க்கும்
பெருமான்கடவூர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. (க)

விண்ணோர்தலைவர்வெண்புரிநூல்மார்பர்வேதகீதத்தர்
கண்ணார்நுதலர்நகுதலையர்காலகாலர்கடவூரார்
எண்ணார்புரமூன்றெரிசெய்தவிறைவருமையோரொருபாகம்
பெண்ணாணவர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. (உ)

காயும்புலியினதளுடையர்கண்டரெண்டோட்கடவூரார்
தாயுந்தந்தைபல்லுயிர்க்குந்தாமேயாயதலைவனார்
பாயும்விடையொன்றதுவேறிப்பலிதேர்ந்துண்ணும்பரமேட்டி
பேய்கள்வாழுமயானத்தும்பெரியபெருமானடிகளே. (ங)

நறைசேர்மலரைங்கணையானைநயனத்தீயாற்பொடிசெய்த
இறையாராவரெல்லார்க்குமில்லையென்னாதருள்செய்வார்

பறையார்முழவம்பாட்டோடுபயிலுந்தொண்டர்பயில்கடவூர்ப்
பிறையார்சடையார்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. (௪)

கொத்தார்கொன்றைமதிசூடிக்கோள்நாகங்கள்பூணாக
மத்தயானையுரிபோர்த்துமருப்புமாமைத்தாலியார்
பத்திசெய்துபாரிடங்கள்பாடியாடப்பலிகொள்ளும்
பித்தர்கடவூர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. (௫)

துணிவார்கீளுங்கோவணமுந்துதைந்துசுடலைப்பொடியணிந்து
பணிமேலிட்டபாசுபதர்பஞ்சவடிமார்பினர்கடவூரத்
திணிவார்குழையார்புரமூன்றுந்தீவாய்ப்படுத்தசேவகனார்
பிணிவார்சடையர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. (௬)

காரார்கடலினஞ்சுண்டகண்டர்கடவூருறைவாணர்
தேரார்அரக்கன்போய்வீழ்ந்துசிதையவிரலாலூன்றினார்
ஊர்தானாவதுவ்கேழுமுடையார்க்கொற்றியூராரூர்
பேராயிரவர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. (௭)

வாடாமுலையாள்தன்னோடுமகிழ்ந்துகானில்வேடுவனாய்க்
கோடார்கேழற்பின்சென்றுகுறுகிவிசையன்றவமழித்து
நாடாவண்ணஞ்செருச்செய்துயாவநாழிநிலையருள்செய்
பீடார்சடையார்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. (௮)

வேழமுரிப்பர்மழுவாளர்வேள்வியழிப்பர்சிரமறுப்பர்
ஆழியளிப்பாரரிதனக்கன்றூனைந்துகப்பாறமுரைப்பர்
ஏழைத்தலைவர்கடவூரிலிறைவர்சிறுமான்மறிக்கையர்
பேழைச்சடையர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. (௯)

மாடமல்குகடவூரில்மறையோரேத்துமயானத்துப்
பீடைதீரவடியாருக்கருளும்பெருமானடிகள்சீர்

நாடிநாவலாரூரநம்பிசொன்னநற்றமிழ்கள்
பாடுமடியார்கேட்பார்மேற்பாவமானபறையுமே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கடவூர்-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொடியார்மேனியனேபுரிநூலொருபாற்பொருந்த
வடியார்மூவிலைவேல்வளர்கங்கையின்மங்கையொடுங்
கடியார்கொன்றையனேகடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்
அடிகேளென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. (௧)

பிறையாருஞ்சடையாய்பிரமன்றலையிற்பலிகொண்
மறையார்வானவனேமறையின்பொருளானவனே
கறையாரும்மிடற்றாய்கடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்
இறைவாவென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. (௨)

அன்றாலின்னிழற்கீழறநால்வர்க்கருள்புரிந்து
கொன்றாய்காலனுயிர்கொடுத்தாய்மறையோனுக்குமான்
கன்றாருங்கரவாகடவூர்த்திருவீரட்டத்துள்
என்றாதைபெருமானெனக்கார்துணைநீயலதே. (௩)

போராருங்கரியின்னுரிபோர்த்துப்பொன்மேனியின்மேல்
மாராரும்முலையாளொருபாகமகிழ்ந்தவனே
காராருமிடற்றாய்கடவூர்தனுள்வீரட்டானத்
தாராவென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. (௪)

மையார்கண்டத்தினாய்மதமாவுரிபோர்த்தவனே
பொய்யாதென்னுயிருட்புகுந்தாயின்னம்போந்தறியாய்

கையாராடரவாகடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்
ஐயாவென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. (௫)

மண்ணீர்தீவெளிகால்வருபூதங்களாகிமற்றும்
பெண்ணொடாணலியாய்ப்பிறவாவுருவானவனே
கண்ணாருண்மணியேகடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்
அண்ணாவென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. (௬)

எரியார்புன்சடைமேலிளநாகமணிந்தவனே
நரியாருஞ்சுடலைநகுவெண்டலைகொண்டவனே
கரியாரீருரியாய்க்கடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்
அரியாயென்னமுதேயெனககார்துணைநீயலதே. (௭)

வேறாவுன்னடியேன்விளங்குங்குழைக்காதுடையாய்
தேறேனுன்னையல்லாற்சிவனேயென்செழுஞ்சுடரே
காரார்வெண்மருப்பாகடவூர்த்திருவீரட்டததுள்
ஆரார்செஞ்சடையாயெனககார்துணைநீயலதே. (௮)

அயனோடன்றறியுமடியும்முடிகாண்பரிய
பயனேயெம்பரனேபரமாயபரஞ்சுடரே
கயமாருஞ்சடையாய்கடவூர்த்திருவீரட்டத்துள்
அயனேயென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. (௯)

காராரும்பொழில்சூழ்கடவூர்திருவீரட்டத்துள்
ஏராரும்மிறைத்துணையாவெழில்நாவலர்கோன்
ஆரூரன்னடியானடித்தொண்டனுரைத்ததமிழ்
பாரோரேத்தவல்லார்பரலோகத்திருப்பாரே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தொண்டத்தொகை-பண்-கொல்லிக்கௌவாணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தில்லைவாழந்தணர்த மடியார்க்குமடியேன் திருநீலகண்டத்துக்
குயவனார்க்கடியேன், இல்லையேயென்னாத இயற்பகைக்குமடியேன்
இளையான்றன்குடிமாற னடியார்க்கு மடியேன், வெல்லுமாமிகவல்ல
மெய்ப்பொருளுக்கடியேன் விரிபொழில்சூழ் குன்றையார்விறன்மி
ண்டர்க்கடியே, னல்லிமென்முல்லையந்தார் அமர்நீதிக்கடியேன் ஆரூ
ரன் ஆரூரிலம்மானுக்காளே. (௧)

இலைமலிந்தவேல்நம்பி யெறிபத்தர்க்கடியேன் ஏனாதிநாதன்றன
டியார்க்குமடியேன், கலைமலிந்தசீர்நம்பி கண்ணப்பர்க்கடியேன் கட
வூரிற்கலயன்றனடியார்க்குமடியேன், மலைமலிந்ததோள்வள்ளல் மா
னக்கஞ்சாறனெஞ்சாதவாட்டாயனடியார்க்குமடியேன், அலைமலிந்
தபுனல் மங்கையானாயர்க்கடியேன் ஆரூரன் ஆரூரிலம்மானுக்காளே.

மும்மையாலுலகாண்ட மூர்த்திக்குமடியேன் முருகனுக்கும் உ
ருத்திரபசுபதிக்குமடியேன், செம்மையேதிருநாளைப்போவார்க்கும
டியேன், திருக்குறிப்புத்தொண்டர்த மடியார்க்குமடியேன், மெய்ம்
மையேதிருமேனி வழிபடாநிற்க வெகுண்டெழுந்ததாதைதாள் ம
ழுவினாலெறிந்த, அம்மையானடித்தண்டிப் பெருமானுக்கடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரிலம்மானுக்காளே. (௩)

திருநின்றசெம்மையே செம்மையாக்கொண்ட திருநாவுக்கரை
யன்றனடியார்க்குமடியேன், பெருநம்பிகுலச்சிறைதன் னடியார்க்கு
மடியேன் பெருமிழலைக்குறும்பர்க்கு பேயார்க்கு மடியே, னொருநம்பி
யப்பூதியடியார்க்குமடியே னொலிபுனல்சூழ்சாத்தமங்கை நீலநக்கர்க்
கடியே, னருநம்பிநமிநந்தி யடியார்க்குமடியேன் ஆரூரன் ஆரூரிலம்
மானுக்காளே. (௪)

வம்பறுவரிவண்டுமணநாறமலரு மதுமலர்நற்கொன்றையானடி யலாற்பேணு, எம்பிரான்சம்பந்த னடியார்க்குமடியேன் ஏயர்கோன் கலிக்காம னடியார்க்குமடியே, நம்பிரான்றிருமூல னடியார்க்குமடி யே னாட்டமிகு சண்டிக்கு மூர்க்கர்க்குமடியேன், அம்பரான்சோமா சி மாறனுக்குமடியே னாரூரன் ஆரூரி லம்மானுக்காளே. (௫)

வார்கொண்டவனமுலையா ளுமைபங்கன்கழலே மறவாது கல் லெறிந்தசாக்கியர்க்குமடியேன், சீர்கொண்டபுகழ்வள்ளல் சிறப்புலி க்குமடியேன் செங்காட்டங்குடிமேய சிறுத்தொண்டர்க்கடியேன், கார்கொண்டகொடைக்கழறிற் றறிவார்க்குமடியேன் கடற்காழிக் கணநாதனடியார்க்குமடியே, னார்கொண்டவேற்கூற்றன் களந்தைக் கோனடியேன் ஆரூரன் ஆரூரி லம்மானுக்காளே. (௬)

பொய்யடிமையில்லாத புலவர்க்குமடியேன் பொழிற்கருவூர்த் துஞ்சிய புகழ்ச்சோழர்க்கடியேன், மெய்யடியனரசிங்க முனையரைய ர்க்கடியேன் விரிதிரைசூழ்கடனாகை யதிபத்தர்க்கடியேன், கைதடி ந்தவரிசிலையான் கலிக்கம்பன்கலியன் கழற்சத்திவரிஞ்சையர்கோ னடியார்க்குமடியேன், ஐயடிகள்காடவர்கோ னடியார்க்குமடியேன் ஆரூரன் ஆரூரிலம்மானுக்காளே. (௭)

கறைக்கண்டன்கழலடியே காப்புக்கொண்டிருந்த கணம்புல்ல நம்பிக்குங்காரிக்குமடியே, னிறைக்கொண்டசிந்தையா னெல்வேலி வென்ற நின்றசீர்நெடுமாற னடியார்க்குமடியேன், துறைக்கொண் டசெம்பவளமிருளகற்றுஞ்சோதித் தொன்மயிலைவாயிலா னடியார் க்குமடியே, னறைக்கொண்டவேல்நம்பி முனையடுவார்க்கடியேன் ஆரூரன் ஆரூரிலம்மானுக்காளே. (௮)

கடல்சூழ்ந்தவுலகெலாங் காக்கின்றபெருமான் காடவர்கோன் கழற்சிங்க னடியார்க்குமடியேன், மடல்சூழ்ந்தார்நம்பியிடங் கழிக்கு ந்தஞ்சை மன்னவனாஞ்செருத்துணை தனடியார்க்குமடியேன், புகட

சூழ்ந்தபுலியதன்மேலரவாடவாடி பொன்னடிக்கேமனம்வைத்த புக
ழ்த்துணைக்குமடியேன், அடல்சூழ்ந்தவேல்நம்பி கோட்புலிக்குமடி
யேன் ஆரூரன் ஆரூரிலம்மானுக்காளே. (௯)

பத்தராய்ப்பணிவார்க ளெல்லார்க்குமடியேன் பரமனையேபாடு
வாரடியார்க்குமடியேன், சித்தத்தைச்சிவன்பாலே வைத்தார்க்கும
டியேன் திருவாரூர்ப்பிறந்தார்க ளெல்லார்க்குமடியேன், முப்போ
துந்திருமேனி தீண்டுவார்க்கடியேன் முழுநீறுபூசியமுனிவர்க்குமடி
யேன், அப்பாலுமடிச்சார்ந்தா ரடியார்க்குமடியேன் ஆரூரன்ஆரூரி
லம்மானுக்காளே. (௧0)

மன்னியசீர்மறைநாவ னின்றவூர்ப்பூசல் வரிவளையாள்மானிக்
குநேசனுக்குமடியேன், தென்னவனாயுலகாண்ட செங்கணார்க்கடி
யேன் திருநீலகண்டத்துப் பாணனார்க்கடியே, னன்னவனாமரனடி
யே யடைந்திட்டசடைய னிசைஞானிகாதலன் திருநாவலூர்க்கோ,
னன்னவனாமாரூ ரனடிமைகேட்டுவப்பா ராரூரிலம்மானுக்கன்பரா
வாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாரூர்-பண்-பழம்பஞ்சுரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பத்திமையுமடிமையையுங்கைவிடுவான்பாவியேன்
பொத்தினநோயதுவி னைப் பொருளறிந்தேன் போய்த்தொழுவே [ன்
முத்தினைமாமணிதன்னைவயிரத்தைமூர்க்கனேன்
எத்தனைநாள்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. (௧)

ஐவணமாம்பகழியுடையடல்மதனன்பொடியாகச்
செவ்வணமாந்திருநயனம்விழிசெய்தசிவமூர்த்தி
மையனவுகண்டத்துவளர்சடையெம்மாரமுதை
எவ்வணம்நாம்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. (௨)

சங்கலக்குந்தடங்கடல்வாய்விடஞ்சுடவந்தமரர்தொழ
அங்கலக்கண்டீர்த்தவ்விடமுண்டுகந்தவம்மானை
யிங்கலக்குமுடற்பிறந்தவறிவிலியேன்செறிவின்றி
யெங்குலக்கப்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. (௩)

இங்ஙனம்வந்திடர்ப்பிறவிப்பிறந்தயர்வேனயராமே
யங்ஙனம்வந்தெனையாண்டவருமருந்தென்னாரமுதை
வெங்கனன்மாமேனியனைமான்மருவுங்கையானை
யெங்ஙனநான்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. (௪)

செப்பரியவயனொடுமால்சிந்தித்துந்தெரிவரிய
அப்பெரியதிருவினையேயறியாதேயருவினையேன்
ஒப்பரியகுணத்தானையிணையிலியையணைவின்றி
யெப்பரிசுபிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. (௫)

வன்னாகநாண்வரைவிலங்கிகணையரிபகழி
தன்னாகமுறவாங்கிப்புரமெரித்ததன்மையனை
முன்னாகநினையாதமூர்க்கனேனாக்கைசுமந்
தென்னாகப்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. (௬)

வன்சயமாயடியான்மேல்வருங்கூற்றினுரங்கிழிய
முன்சயமார்பாதத்தால்முனிந்துகந்தமூர்த்திதனை
மின்செயும்வார்சடையானைவிடையானையடைவின்று
யென்செயநான்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. (௭)

முன்னெறிவானவர்கூடித்தொழுதேத்துமுழுமுதலை
யந்நெறியையமரர்தொழுநாயகனையடியார்கள்
செந்நெறியைத்தேவர்குலக்கொழுந்தைமறந்திங்ஙனநான்
என்னறிவான்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. (௮)

கற்றுளவான்கனியாயகண்ணுதலைக்கருத்தார
உற்றுளனாமொருவனைமுன்னிருவர்நினைந்தினிதேத்தப்

பெற்றுளனும்பெருமையனைப்பெரிதடியேன்கையகன்றிட்
டெட்டுளனாய்ப்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. (௯)

எழிலிசையாயிசைப்பயனாயின்னமுதாயென்னுடைய
தோழனுமாயான்செய்யுந்துரிசுகளுக்குடனாகி
மாழையொண்கண்பரவையைத்தந்தாண்டனைமதியிலா
வேழையேன்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. (௧௦)

வங்கமலிகடனஞ்சைவானவர்கடாமுய்ய
நுங்கியமுதமவர்க்கருளிநொய்யேனைப்பொருட்படுத்துச்
சங்கிலியோடெனைப்புணர்த்ததத்துவனைச்சழக்கனேன்
எங்குலக்கப்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. (௧௧)

பேரூருமதகரியினுரியானைப்பெரியவர்தஞ்
சீரூருந்திருவாரூர்ச்சிவனடியேதிறம்விரும்பி
யாரூரனடித்தொண்டனடியன்சொலகலிடத்தில்
ஊரூரனிவைவல்லாருலகவர்க்குமேலாரே. (௧௨)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமழபாடி-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொன்னார்மேனியனேபுலித்தோலையரைக்கசைத்து
மின்னார்செஞ்சடைமேல்மிளிர்கொன்றையணிந்தவனே
மன்னேமாமணியேமழபாடியுண்மாணிக்கமே
யன்னேயுன்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. (௧)

கீளார்கோவணமுந்திருநீறுமெய்ப்பூசியுன்றன்
றாளேவந்தடைந்தேன்றலைவாவெனையென்றுகொணீ

வாளார்கண்ணிபங்காமழபாடியுண்மாணிக்கமே
கேளாநின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. (௨)

எம்மானெம்மனையென்றனக்கெட்டனைச்சார்வாகா
ரிம்மாயப்பிறவிப்பிறந்தேயிறந்தெய்த்தொழிந்தேன்
மைம்மாம்பூம்பொழில்சூழ்மழபாடியுண்மாணிக்கமே
யெம்மானின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. (௩)

பண்டேநின்னடியேனடியாரடியார்கட்கெல்லாந்
தொண்டேபூண்டொழிந்தேன்றொடராமைத்துரிசறுத்தேன்
வண்டார்பூம்பொழில்சூழ்மழபாடியுண்மாணிக்கமே
யண்டாநின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. (௪)

கண்ணாயேழுலகுங்கருத்தாயருத்தமுமாய்ப்
பண்ணாரின்றமிழாய்ப்பரமாயபரஞ்சுடரே
மண்ணார்பூம்பொழில்சூழ்மழபாடியுண்மாணிக்கமே
யண்ணாநின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. (௫)

நாளார்வந்தணுகிநலியாமுனநின்றனக்கே
யாளாவந்தடைந்தேனடியேனையுமென்றுகொணீ
மாளாநாளருளுமழபாடியுண்மாணிக்கமே
யாளாநின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. (௬)

சந்தாருங்குழையாய்சடைமேற்பிறைதாங்கிநல்ல
வெந்தார்வெண்பொடியாய்விடையேறியவித்தகனே
மைந்தார்சோலைகள்சூழ்மழபாடியுண்மாணிக்கமே
யெந்தாய்நின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. (௭)

வெய்யவிரிசுடரோன்மிகுதேவர்கணங்களெல்லாஞ்
செய்யமலர்களிடமிகுசெம்மையுள்நின்றவனே

பையார்பூம்பொழில்சூழ்மழபாடியுண்மாணிக்கமே
ஐயாநின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. (அ)

நெறியேநின்மலனேநெடுமாலயன்போற்றிசெய்யுங்
குறியேநீர்மையனேகொடியேரிடையாள்தலைவா
மறிசேரங்கையனேமழபாடியுண்மாணிக்கமே
அறிவேநின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. (கூ)

ஏரார்முப்புரமுமெரியச்சிலைதொட்டவனை
வாரார்கொங்கையுடன்மழபாடியுண்மேயவனைச்
சீரார்நாவலர்கோனூரனுரைத்ததமிழ்
பாரோரேத்தவல்லார்பரலோகத்திருப்பாரே. (கO)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கேதாரம்-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழ்வாவதுமாயம்மிதுமண்ணாவதுதிண்ணம்
பாழ்போவதுபிறவிகடல்பசிநோய்செய்தபறிதான்
தாழாதறஞ்செய்யமின்றடங்கண்ணான்மலரோனுங்
கீழ்மேலுறநின்றான்றிருக்கேதாரமெனீரே. (க)

பறியேசுமந்துழல்வீர்பறிநரிகீறுவதறியீர்
குறிகூவியகுற்றங்கொளுநாளாலறமுளவே
அறிவானிலுமறிவானலநறுநீரொடுசோறு
கிறிபேசிநின்றிடுவார்தொழுகேதாரமெனீரே. (உ)

கொம்பைப்பிடித்தொருக்காலர்களிருக்கான்மலர்தூவி
நம்பனமையாள்வானென்றுநடுநாளையும்பகலுங்

கம்பக்களிற்றினமாய்நின்றுசுனைநீர்களைத்தூவிச்
செம்பொற்பொடிச்சிந்துந்திருக்கேதாரமெனீரே. (௩)

உழக்கேயுண்டுபடைத்தீட்டிவைத்திழப்பார்களுஞ்சிலர்கள்
வழக்கேயெனிற்பிழைக்கேமென்பர்மதிமாந்தியமாந்தர்
சழக்கேபறிநிறைப்பாரொடுதவமாவதுசெய்மின்
கிழக்கேசலமிடுவார்தொழுகேதாரமெனீரே. (௪)

வாளோடியதடங்கண்ணியர்வலையிலழுந்தாதே
நாளோடியநமனார்தமர்நணுகாமுனநணுகி
யாளாயுய்ம்மினடிகட்கிடமதுவேயெனிலிதுவே
கீளோடரவசைத்தானிடங்கேதாரமெனீரே. (௫)

தளிசாலைகள்தவமாவதுதம்மைப்பெறிலன்றே
குளியீருளங்குருக்கேத்திரங்கோதாவிரிகுமரி
தெளியீருளஞ்சீபர்ப்பதந்தெற்குவடக்காகக்
கிளிவாழையொண்கனிகீறியுண்கேதாரமெனீரே. (௬)

பண்ணின்றமிழிசைபாடலின்பழவேய்முழவதிரக்
கண்ணின்னொளிகனகச்சுனைவயிரம்மவைசொரிய
மண்ணின்றனமதவேழங்கண்மணிவாரிக்கொண்டெறியக்
கிண்ணென்றிசைமுரலுந்திருக்கேதாரமெனீரே. (௭)

முளைக்கைப்பிடிமுகமன்சொலிமுதுவேய்களையிறுத்துத்
துளைக்கைக்களிற்றினமாய்நின்றுசுனைநீர்களைத்தூவி
வளைக்கைப்பொழிமழைகூர்தரமயின்மான்பிணைநிலத்தைக்
கிளைக்கும்மணிசிந்துந்திருக்கேதாரமெனீரே. (௮)

பொதியேசுமந்துழல்வீர்பொதியவமாவதுமறியீர்
மதிமாந்தியவழியேசென்றுகுழிவீழ்வதுவினையாற்
கதிசூழ்கடலிலங்கைக்கிறைமலங்கவ்வரையடர்த்துக்
கதிபேறுசெய்திருந்தானிடங்கேதாரமெனீரே. (௯)

காவின்மிசையயரையன்னொடுதமிழ்ஞானசம்பந்தன்
யாவர்சிவனடியார்களுக்கடியானடித்தொண்டன்
தேவன்றிருக்கேதாரத்தையூரனுரைசெய்த
பாவின்றமிழ்வல்லார்பரலோகத்திருப்பாரே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புக்கொளியூர்-அவிநாசி-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எத்தான்மறக்கேனெழுமைக்குமெம்பெருமானையே
யுற்றாயென்றுன்னையேயுள்குகின்றேனுணர்ந்துள்ளத்தாற்
புற்றாடரவாபுக்கொளியூரவிநாசியே
பற்றாகவாழ்வேன்பசுபதியேபரமேட்டியே. (௧)

வழிபோவார்தம்மோடும்வந்துடன்கூடியமாமணிநீ
யொழிவதலழகோசொல்லாயருளோங்குசடையானே
பொழிலாருஞ்சோலைப்புக்கொளியூரிற்குளத்திடை
யிழியாக்குளித்தமாணியெனைக்கிறிசெய்ததே. (௨)

எங்கேனும்போகினுமெம்பெருமானைநினைந்தக்காற்
கொங்கேபுகினுங்கூறைகொண்டாறலைப்பாரிலைப்
பொங்காடரவாபுக்கொளியூரவிநாசியே
யெங்கோனேயுனைவேண்டிக்கொள்வேன்பிறவாமையே. (௩)

உரைப்பாருரையுகந்துள்கவல்லார்தங்களுச்சியா
யரைக்காடரவாவாதியுமந்தமுமாயினாய்
புரைக்காடுசோலைப்புக்கொளியூரவிநாசியே
கரைக்கான்முதலையைப்பிள்ளைதரச்சொல்லுகாலனையே. (௪)

அரங்காவதெல்லாமாயிடுகாடதுவன்றியுஞ்
சரங்கோலைவாங்கிவரிசிலைநாணியிற்சந்தித்துப்

புரங்கெடவெய்தாய்புக்கொளியூரவிநாசியே
குரங்காடுசோலைக்கோயில்கொண்டகுழகனே. (௫)

நாத்தானுமுனைப்பாடலின்றிநவிலாதென்னைச்
சோத்தென்றுதேவர்தொழுநின்றசுந்தரச்சோதியாய்
பூத்தாழ்சடையாய்புக்கொளியூரவிநாசியே
கூத்தாவுனக்குநாளுட்பட்டகுற்றமுங்குற்றமே. (௬)

மந்திகடுவனுக்குண்பழநாடிமலைப்புறஞ்
சந்திகடோறுஞ்சலபுட்பமிட்டுவழிபடப்
புந்தியுறைவாய்புக்கொளியூரவிநாசியே
நந்தியுனைவேண்டிக்கொள்வேனரகம்புகாமையே. (௭)

பேணாதொழிந்தேனுன்னையலாற்பிறதேவரைக்
காணாதொழிந்தேன்காட்டுதியேலின்னங்காண்பனான்
பூணாணரவாபுக்கொளியூரவிநாசியே
காணாதகண்கள்காட்டவல்லகறைக்கண்டனே. (௮)

நள்ளாறுதெள்ளாறரத்துறைவாயெங்கணம்பனே
வெள்ளாடைவேண்டாய்வேங்கையின்றோலைவிரும்பினாய்
புள்ளேறுசோலைப்புக்கொளியூரிற்குளத்திடை
யுள்ளாடப்புக்கமாணியென்னைக்கிறிசெய்ததே. (௯)

நீரேறவேறுநிமிர்புன்சடைநின்மலமூர்த்தியைப்
போரேறவேறுநிமிர்புன்சடைநின்மலமூர்த்தியைக்
காரேறுசண்டனைத்தொண்டனாரூரன்கருதிய
சீரேறுபாடல்கள்செப்பவல்லார்க்கில்லைதுன்பமே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் திருவடிகளேசரணம்.



உ

சிவமயம்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் சரித்திரம்.

மாணிக்கவாசகர் சைவசமயாச்சாரியர் நால்வருளொருவர் இவ
ருக்கு சிவஸ்தலங்களிலெல்லாம் மார்கழிமாதத்திற் திருவிழாநடத்
தப்படுகின்றது இவர், பாண்டியநாட்டில், திருவாதவூரில் அமர்த்தி
யென்கிற அந்தணர் குலத்திற் பிறந்து, வாதவூரரென்று தந்தை
பாரிட்ட திருநாமத்தோடு வளர்ந்து கலைகளில் வல்லவராயிருந்தார்.
இவரது குணாதிசயங்களை மதுரை அரிமர்த்தனபாண்டியராஜன் கே
ள்வியுற்று, வரவழைத் தாராய்ச்சிசெய்து, பிரமராயனென்னும் பெ
யருங்கொடுத்து, முதன்மந்திரியாக்கினான்.

இவர் சிவபக்தியிற்சிறந்து மண்ணுலக விண்ணுலகவின்பங்க
ளைவெறுத்து, மோட்சத்திற் கேதுவாகிய தத்துவஞானத்தைப்போ
திக்கும் ஞானாசாரியனைக்காணப் பிரியங்கொண்டிருந்தனர். அவ்வி
தமிருக்கையில் கீழ்க்கடற்றுறைக்குப்போய் குதிரைகள் வாங்கிவரு
ம்படி அரசனேவ, நால்வகைச்சேனையோடும் ஏராளமான திரவியத்
தோடுஞ்சென்று திருப்பெருந்துறைக்குச் சமீபித்தார். இவரது பரி
பக்குவத்தை பரமசிவனறிந்து, அருள் செய்வதற்காகத் திருப்பெரு
ந்துறையிலே குருந்தமரத்தடியிற் கணங்கள் மாணாக்கர்களாகியும், தா
ம் ஞானாசாரியராகவுந் திருவுருக்கொண்டு வீற்றிருந்தருளினார் மந்
திரியாரவரைக்கண்டு உள்ளங் கனிந்துருகி குருமூர்த்தியின் திருவ
டிக்கழலிலே வீழ்ந்து தேவரீரடியேற்கருள் செய்யவேண்டுமென்று
துதித்தார் உடனே சுவாமி திருவருள்கூர்ந்து ஞானதீட்சைசெய்து
உபதேசஞ்செய்தருளினார். அவ்வுபதேசத்தைப்பெற்ற, வாதவூரார்

அன்புமேலிட்டு அற்புதசின்மய வாசகங்கள் பாடல்களைப் பாடத் தொடங்கினர்.

அப்பாடல்கள் மாணிக்கங்கள்போல் விலையேறப்பெற்றவையா யிருந்ததா லவற்றைக்கேட்ட சிவபெருமான் றிருவுளம் களிகூர்ந்து, மாணிக்கவாசகரென்னும் திருப்பெயரைக்கொடுத்து அங்கேயிருக்கும்படி கட்டளையிட்டு மறைந்தருளினர், பின்பு மாணிக்கவாசகர் குதிரைகளுக்காகக் கொணர்ந்த பொன்னையெல்லாஞ் சிவாலயத்திருப்பணி முதலிய தர்மார்த்தங்களிற் செலவிட்டு, நிரதிசயானந்த நிட்டானுபூதியில் சுகித்திருக்கையில், இதுவரையில் மந்திரியார் குதிரைகள் வாங்கிவாராத காரணமென்னென்று அரசனிடமிருந்துதிருமுகம்வந்தது, மாணிக்கவாசகருடனே சந்நிதியிற்போய்த்தொழுது, ஆண்டவனே? அடியேனென்னசெய்வேனென்று பிரார்த்திக்க, அப்போதுண்டான அசரீரிவாக்கின்படி மதுரைக்கெழுந்தருளி, அரசனைக்கண்டு. பரித்திரள்பின்னல்வருவதாகச்சொல்லி, சிறந்தவரிசைகள்பெற்று, அரசனிடத்தில்விடைபெற்று. பொற்றாமரையில் ஸ்நானஞ்செய்து, மீனாட்சிசமேத சொக்கலிங்கப் பெருமானைத் தொழுது பாண்டியனதுகோபத்திற் காளாக்காமற்றன்னைக் காத்தருளல் வேண்டுமென்று புலம்ப சுவாமி கிருபைகூர்ந்து, அன்பனே அஞ்சவேண்டாம், பரித்திரள் கொண்டுவருகிறோமென்று, அசரீரியாய்ச் சொல்லக்கேட்டுக் களிகூர்ந்து தம்மில்லஞ்சேர்ந்தார்.

மறுநாள் அரசன், மந்திரியாரை வரவழைத்து, குதிரைகளேன் வரவில்லையென்று வினவ, இன்றைய மூன்றுநாள் வருமென்றுசொல்லினர், அவ்விதமும் வாராமையால், அரசன்வெகுண்டு, தண்டமா

க்களிட மொப்புவித்து, இக்கள்வனைத் தண்டித்துப் பொருளை வாங்குமினென்று கட்டளையிட்டான் அவர்களு மவ்வாறே, இவரையழைத்துப்போய், பெருங்கற்களை முதுகிலிட்டும், கிட்டிகட்டியு, மண்ணுந்தாளிட்டும் வருத்தி, கால்களுக்கு விலங்கிட்டு அன்றிரவு ஓரிருண்டவறையி லடைத்துவைத்திருந்தனர், மாணிக்கவாசகர் சிவபெருமானுடைய பாதங்களையே சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தார்.

இவரது துயரை சுவாமியறிந்து சிறையினின்று மீட்கத்திருவுளங்கொண்டு மறுநாள் காட்டிலுள்ள நரிகளையெல்லாம் பரிகளாக்கி சிவகணங்களையெல்லா மவற்றை நடத்துஞ்சேவகர்களாக்கி தாமும் வேதக்குதிரையின்மீ தாரோகணித்து, அரசனிடம் வந்து, வேதக்குதிரை நீங்கலாக மற்றக்குதிரைகளையெல்லா மொப்புவித்து, மாணிக்கவாசக சுவாமிகளை சிறைமீட்பித்து, அரசன் பரிசாகத்தந்த வஸ்திரத்தையுமடியார்பொருட்டு வாங்கிச் சிரசிற்றரித்து, மறைந்தருளினர்.

லாலயத்திற் கட்டப்பட்டிருந்த புதியபரிகளெல்லா மன்றிரவு நரிகளாகி, பக்கத்திருந்த பரிகளையும் கடித் திம்சித்து, வூளைக்கூக்குரலிட்டு ஒடிப்போயின, மறுநாளரசனறிந்து மிகச் சீற்றங்கொண்டு மாணிக்கவாசகரை முன்னிலுமதிகமாகத் தண்டனைசெய்து பொருளைவாங்கும்படி கட்டளையிட்டான், அவ்விதமே வருத்தினார்கள், மாணிக்கவாசக ரிவ்வருத்தத்தைச் சகிக்காதுமுறையிட, சுவாமி கங்கையைநோக்கினர் உடனே மதுராநகரின்மீது வெள்ளம் புரண்டுவந்தது அரசனுத்திரவுப்படி மந்திரிகளாற்றங் கரைக்குச்சென்று, ஊரிலுள்ள ஒவ்வொருவருக்கும் பங்கிட்டுக்கொடுத்து, அணை

போடும்படி செய்தார்கள் தம்மிடத் தன்புள்ளவளும், ஆளற்றவளுமாகிய வந்தியென்னும் பிட்டு வாணிச்சியாருக்குத்தாம் கூலியாளாகப் பரமசிவன் சென்று அணைபோடாது பலதிருவிளையாட்டுகளைச் செய்துக்கொண்டிருந்தார், அணையைக் சோலிப்பார்த்து வந்த அரசன், வந்தியின் பங்கைக்கண்டு, கையிலிருந்தபிரம்பால் கூலியாளின் முதுகிலடித்தான், உடனே சுவாமி ஒருகூடை மண்ணையுடைப்பிற் போட்டுமறைந்தருளினார். அவ்வொரு கூடைமண் மற்றவர்களணையிலும் பெரியதாகி உடைப்பை யடைத்துவிட்டது அரசனடித்த பிரம்படியே தேவர்முதற் சகல ஜீவகோடிகளின் முதுகிலும் பட்டதுமல்லாமல் பாண்டியனது முதுகிலும் பட்டிருந்தது, இவற்றை யரசன்கண்டு பிர்மித்துநிற்க, சுவாமி அசரீரியாய் நின்று, மாணிக்கவாசகரது பெருமையையு மவர்பொருட்டுத் தாஞ்செய்ததையுஞ் சொல்லியருளக்கேட்டு நடுங்கி மாணிக்கவாசகரிடஞ் சென்று வணங்கித் தன்குற்றத்தை க்ஷமித்து முன்போ லுலகத்தை யிரட்சித்தருள வேண்டுமென்று துதிக்க, மண்ணாசையற்றவராகிய மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் பாண்டியனை நோக்கி, எம்பெருமானென்னை சிதம்பரத்திற்குப்போகப் பணித்திருக்கின்றமையால் நீ நமதற்கிசைந்து விடைதரல் வேண்டுமென்று சொல்லி விடைபெற்று சிதம்பரஞ்சென்று சுவாமியைத் தரிசித்துப் பலதிருப்பாடல்கள் செய்து, இலங்கையினின்றும் வாதுக்குவந்த புத்தரை வாதில் வென்று பௌத்த சமயத்தனாகிய சோழனது ஊமைப்பெண்ணையும் பேசும்படி செய்து சிலநாளங்கிருந்தருளினார்.

அப்போது சிவபெருமானோரந்தணராக அவரிடஞ்சென்று இவர்செய்த திருப்பாடல்களையெல்லாந் தொகுத்து திருவாசகமாகக்

கூறவும் திருக்கோவையார் பாடவும்கேட்டு அவர் பாடிய வண்ணம் தமதருமைத் திருக்கரத்தா லெழுதி அப்புத்தகமுடிவில் திருச்சிற்ற ம்பலமுடையாரெனக்கையொப்பமும் வைத்து மறைந்தருளினர்.

அத்திருமுறை சிற்சபையிலே வைக்கப்பட்டிருத்தலைக்கண்ட தில்லைவாழந்தணர் முதலியோர் அதனையெடுத்து அதன் பொருளை யுணர்த்தும்படி மாணிக்கவாசக சுவாமிகளைவேண்ட. அவர் திருவா சகம் திருக்கோவையா ரென்று மிரண்டினது உண்மைப்பொருள் ஸ்ரீ நடராஜப்பெருமானேயென்று சுட்டிக்காட்டி, சிற்சபையிலே போய் அருட்பெருஞ்சோதி மயமாக விளங்கிய சிதாகாசத்திலே கலந்தருளினர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் அருளிச்செய்த

திருவெம்பாவை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆதியுமந்தமுமில்லா வரும்பெருஞ்சோதியை யாம்பாடக்கேட் டேயும் வாட்டடங்கண், மாதேவளருதியோ வன்செவியோ நின் செவிதான் மாதேவன்வார்கழல்கள் வாழ்த்தியவாழ்த்தொலிபோய், வீதிவாய்க்கேட்டலுமே விம்மிவிம்மிமெய்ம்மறந்து போதாரமளியி ன்மே னின்றும்புரண்டிங்ங, னேதேனுமாகாள் கிடந்தாளென்னே யென்னே யீதேயெந்தோழி பரிசேலோ ரெம்பாவாய். (க)

முன்னைப்பழம்பொருட்கு முன்னைப்பழம்பொருளே பின்னைப் புதுமைக்கும் பேர்த்துமப்பெற்றியனே, யுன்னைப்பிரானாகப் பெற்ற வுன்சீரடியோ முன்னடியார் தாள்பணிவோ மாங்கவர்க்கேபாங்கா வோ,மன்னவரேயெங்கணவ ராவாரவருகந்து சொன்னபரிசேதொ ழும்பாய்ப்பணிசெய்வோ, மின்னவகையேயெமக் கெங்கோனல்குதி யேலென்ன குறையுமிலோ மேலோரெம்பாவாய். (உ)

அண்ணாமலையா னடிக்கமலஞ் சென்றிறைஞ்சும் விண்ணோர் முடியின் மணித்தொகை வீறற்றாற்போற், கண்ணாரிரவி கதிர்வந்து கார்கரப்பத் தண்ணாரொளிமழுங்கித் தாரகைகடாமகலப், பெண்ணா கியாணா யலியாய்ப்பிறங்கொளிசேர் விண்ணாகிமண்ணாகி யித்தனை யும்வேறாகிக், கண்ணாரமுதமுமாய் நின்றான்கழல்பாடிப் பெண்ணே யிப்பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய். (ங)

போற்றியருளுகநின் னாதியாம்பாதமலர் போற்றியருளுக நின்னந்தமாஞ் செந்தளிர்கள், போற்றியெல்லாவுயிர்க்குந் தோற்றமாம் பொற்பாதம் போற்றியெல்லாவுயிர்க்கும் போகமாம்பூங்கழல்கள், போற்றியெல்லாவுயிர்க்கு மீறாமிணையடிகள் போற்றிமாநான்முகனுங் காணாதபுண்டரிகம், போற்றியாமுய்யவாட் கொண்டருளும் பொன்மலர்கள் போற்றியாமார்கழிநீ ராடேலோரெம்பாவாய். (உ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவம்மானை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செங்கணெடுமாலுஞ்சென் றிடந்துங்காண்பரிய
பொங்குமலர்ப்பாதம்பூதலத்தேபோந்தருளி
யெங்கள்பிறப்பறுத்திட்டெந்தரமுமாட்கொண்டு
தெங்குதிரள்சோலைத்தென்னன்பெருந் துறையா
னங்கணனந்தணனாயறைகூவிவீடருளு
மங்கருணைவார்கழலேபாடுதுங்காணம்மானாய். (க)

சந்திரனைத்தேய்த்தருளித்தக்கன் றன்வேள்வியினி
லிந்திரனைத்தோணெரித்திட்டெச்சன் றலையரிந்
தந்தரமேசெல்லுமலர்கதிரோன் பற்றகர்த்துச்
சிந்தித்திசைதிசையேதேவர்களையோட்டுகந்த
செந்தார்ப்பொழில்புடைசூழ்தென்னன்பெருந்துறையான்
மந்தாரமாலையேபாடுதுங்காணம்மானாய். (உ)

ஊனாயுயிராயுணர்வாயென்னுட்கலந்து
தேனாயமுதமுமாய்த்தீங்கரும்பின்கட்டியுமாய்
வானோரறியா வழியெமக்குத்தந்தருளுந்
தேனுமலர்க்கொன்றைச்சேவகனார்சீரொளிசே
ராணவறிவாயளவிறந்தபல்லுயிர்க்குங்
கோனாகிநின்றவாகூறுதுங்காணம்மானாய். (௩)

பெற்றிபிறர்க்கரியபெம்மான்பெருந்துறையான்
கொற்றக்குதிரையின்மேல்வந்தருளித்தன்னடியார்
குற்றங்கணீக்கிக்குணங்கொண்டுகோதாட்டிச்
சுற்றியசுற்றத்தொடர்வறுப்பான்றொல்புகழே
பற்றியிப்பாசத்தைப்பற்றறநாம்பற்றுவான்
பற்றியபேரானந்தம்பாடுதுங்காணம்மானாய். (௪)

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழாப்பத்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாரொடுவிண்ணாய்ப் பரந்தவெம்பரனே பற்றுநான்மற்றிலேன் கண்டாய், சீரொடுபொலிவாய் சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, யாரொடுநோகே னார்க்கெடுத்துறைக்கே னாண்டநீயருளிலையானால், வார்கடலுலகில் வாழ்கிலேன்கண்டாய் வருகவென்றருள்புரியாயே. (க)

வம்பனேன்றன்னை யாண்டமாமணியே மற்றுநான்பற்றிலேன் கண்டா, யும்பருமறியா வொருவனேயிருவர்க் குணர்விறந்துலக

மூடுருவுஞ், செம்பெருமானே சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந்துறை யுறைசிவனே, யெம்பெருமானே யென்னையாள்வானே யென்னைநீ கூவிக்கொண்டருளே. (உ)

பண்ணினேர்மொழியாள் பங்கநீயல்லாற் பற்றுநான்மற்றிலே ன்கண்டாய், திண்ணமேயாண்டாய் சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந் துறையுறைசிவனே, யெண்ணமேயுடல்வாய் மூக்கொடுசெவிகண் ணென்றிவை நின்கணேவைத்து, மண்ணின்மேலடியேன் வாழ்கி லேன்கண்டாய் வருகவென்றருள்புரியாயே. (ங)

பந்தணைவிரலாள் பங்கநீயல்லாற் பற்றுநான்மற்றிலேன் கண் டாய், செந்தழல்போல்வாய் சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந் துறையு றைசிவனே, யந்தமிலமுதே யரும்பெரும்பொருளே யாரமுதேயடி யேனை, வந்துமேயாண்டாய் வாழ்கிலேன்கண்டாய் வருகவென்றரு ள்புரியாயே. (ச)

திருச்சாழல்.

பூசுவதும்வெண்ணீறுபூண்பதுவும்பொங்கரவம்
பேசுவதுந்திருவாயான்மறைபோலுங்காணேடீ
பூசுவதும்பேசுவதும்பூண்பதுவுங்கொண்டென்னை
யீசனவனெவ்வுயிர்க்குமியல்பானன்சாழலோ. (க)

என்னப்பனெம்பிரானெல்லார்க்குந்தானீசன்
றுன்னம்பெய்கோவணமாக்கொள்ளுமதுவென்னேடீ
மன்னுகலைதுன்னுபொருண்மறைநான்கேவான்சரடாத்
தன்னையேகோவணமாச்சாத்தினன்காண்சாழலோ. (உ)

கோயில்சுடுகாடுகொல்புலித்தோனல்லாடை
தாயுமிலிதந்தையிலிதான்றனியன்காணேடீ
தாயுமிலிதந்தையிலிதான்றனியனாயிடினும்
காயிலுலகனைத்துங்கற்பொடிகாண்சாழலோ. (௩)

அயனையநங்கனையந்தகனைச்சந்திரனை
வயனங்கண்மாயாவடுச்செய்தான்காணேடீ
நயனங்கண்மூன்றுடையநாயகனே தண்டித்தாற்
சயமன்றோவானவர்க்குத்தாழ்குழலாய்சாழலோ. (௪)

அருந்தவருக்காலின்கீழறமுதலாநான்கனையு
மிருந்தவருக்கருளுமதுவெனக்கறியவியம்பேடீ
யருந்தவருக்கறமுதனான்கன்றருளிச்செய்திலனேற்
றிருந்தவருக்குலகியற்கைதெரியாகாண்சாழலோ. (௫)

அருட்பத்து.

சோதியேசுடரேசூழொளிவிளக்கேசுரிகுழற்பணைமுலைமடந்தை
பாதியேபரனேபால்கொள்வெண்ணீற்றாய்பங்கயத் தயனுமாலறியா
நீதியேசெல்வத்திருப்பெருந்துறையினிறைமலர்க்குருந்தமேவிய
சீராதியேயடியேனாதரித்தழைத்தாலதெந்துவேயென்றருளாயே. (௧)

நிருத்தனேநிமலா நீற்றனேநெற்றிக்கண்ணனேவிண்ணுளோர் பிரானே, யொருத்தனேயுன்னை யோலமிட்டலறி யுலகெலாந்தேடியுங்காணேன், திருத்தமாய்பொய்கைத் திருப்பெருந்துறையிற் செழுமலர் குருந்தமேவியசீ, ரருத்தனேயடியே னாதரித்தழைத்தால தெந்துவேயென்றருளாயே. (௨)

எங்கணாயகனேயென் னுயிர்த்தலைவாவேலவார்குழலிமாரிருவர்
தங்கணாயகனே தக்கநற்காமன் றனதுட றழலெழவிழித்த [சீ
செங்கணாயகனே திருப்பெருந்துறையிற்செழுமலர்க்குறுந்த மேவிய
ரங்கணாவடியேனாதரித்தழைத்தாலதெந்துவேயென் றருளாயே. (ங)

முத்தனேமுதல்வா முக்கணாமுனிவா மொட்டறாமலர்பறித்தி றைஞ்சிப், பத்தியாய்நினைந்து பரவுவார்தமக்குப் பரகதிகொடுத்தருள்செய்யுஞ், சித்தனேசெல்வத் திருப்பெருந்துறையிற் செழுமலர்க் குறுந்தமேவியசீ, ரத்தனேயடியே னாதரித்தழைத்தா லதெந்துவே யென் றருளாயே. (ச)

பிடித்தபத்து.

உம்பர்கட்கரசே யொழிவறநிறைந்த யோகமே யூற்றையேன் றனக்கு, வம்பெனப்பழுத்தென் குடிமுழுதாண்டு வாழ்வித்தமருந்தே, செம்பொருட்டுணிவே சீறுடைக்கழலே செல்வமே சிவபெருமானே, யெம்பொருட்டுன்னைச் சிக்கெனப்பிடித்தே னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. (க)

அம்மையேயப்பா வொப்பிலாமணியே யன்பினில்விளைந்தவாரமுதே, பொய்ம்மையேபெருக்கிப் பொழுதினைச்சுருக்கும் புழுத்தலைப்புலையனேன் றனக்குச், செம்மையேயாய சிவபதமளித்த செல்வமே சிவபெருமானே, யிம்மையேயுன்னைச் சிக்கெனப்பிடித்தே னெங்கெழுந்தருளுவ தினியே. (உ)

திருப்புலம்பல்.

பூங்கமலத்தயனொடுமாலறியாதநெறியானே
கோங்கலர்சேர்குவிமுலையாள்கூறாவெண்ணீறாடீ

யோங்கெயில்சூழ்திருவாரூறுடையானேயடியேனின்
பூங்கழல்களவையல்லாதெவையாகும்புகழேனே. (க)

சடையானேதழலாடீதயங்குமூவிலைச்சூலப்
படையானேபரஞ்சோதீபசுபதீமழவெள்ளை
விடையானேவிரிபொழில்சூழ்பெருந்துறையாயடியேனு
னுடையானேயுனையல்லாதுறுதுணைமற்றறியேனே. (உ)

உற்றாரையான்வேண்டேனூர்வேண்டேன்பேர்வேண்டேன்
கற்றாரையான்வேண்டேன்கற்பனவுமினியமையுங்
குற்றாலத்தமர்ந்துறையுங்கூத்தாவுன்குரைகழற்கே
கற்றாவிமனம்போலக்கசிந்துருகவேண்டுவனே. (௩)

அச்சோப்பதிகம்.

முத்திநெறியறியாதமூர்க்கரொடுமுயல்வேனைப்
பத்திநெறியறிவித்துப்பழவினைகள்பாரும்வண்ணஞ்
சித்தமலமறுவித்துச்சிவமாக்கியெனையாண்ட
அத்தனெனக்கருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே. (க)

நெறியல்லாநெறிதன்னைநெறியாகநினைவேனைச்
சிறுநெறிகள்சேராமேதிருவருளேசேரும்வண்ணங்
குறியொன்றுமில்லாதகூத்தன்றன்கூத்தையெனக்
கறியும்வண்ணமருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே. (உ)

பொய்யெல்லாமெய்யென்றுபுணர்முலையார்போகத்தே
மையலுறக்கடவேனைமாளாமேகாத்தருளித்
தையலிடங்கொண்டபிரான்றன்கழலேசேரும்வண்ண
மையனெனக்கருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே. (௩)

மண்ணதனிற்பிறந்தெய்த்துமாண்டுவிழக்கடவேனை
யெண்ணமிலாவன்பருளியெனையாண்டிட்டென்னையுந்தன்
சுண்ணவெண்ணீறணிவித்துத்தூய்நெறியேசேரும்வண்ண
மண்ணலெனக்கருளியவாரூர்பெறுவாரச்சோவே. (ச)

பஞ்சாயவடிமடவார்கடைக்கண்ணாலிடர்ப்பட்டு
நெஞ்சாயதுயர்கூரநிற்பேனுன்னருள்பெற்றே
னுய்ஞ்சேனனுடையானேயடியேனைவருகவென்
றஞ்சேலென்றருளியவாரூர்பெறுவாரச்சோவே. (ரு)

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் திருவடிகளே சரணம்.



சிவமயம்.

தாயுமானசுவாமிகளருளிச்செய்த

திருப்பாடல்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்கிங்கெனாதபடி யெங்கும்பிரகாசமா யானந்தபூர்த்தியாகி,
யருளொடுநிறைந்ததெது தன்னருள்வெளிக்குளே யகிலாண்டகோ
டியெல்லாந், தங்கும்படிக்கிச்சைவைத்துயிர்க்குயிராய்த்தழைத்ததெ
து மனவாக்கினிற், றட்டாம னின்றதெது சமயகோடிகளெலாந்
தந்தெய்வமெந்தெய்வமென், றெங்குந்தொடர்ந்தெதிர் வழக்கிடவு
நின்றதெது வெங்கணும்பெருவழக்கா, யாதினும்வல்லவொரு சித்
தாகியின்பமாயென்றைக்குமுள்ளதெதுமேற், கங்குல்பகலறநின்ற
வெல்லையுள தெதுவது கருத்திற்கிசைந்த ததுவே, கண்டனவெலா
மோன வுருவெளியதாகவுங் கருதியஞ்சலிசெய்குவாம். (க)

வாசாகயிங்கரிய மன்றியொருசாதன மனோவாயுநிற்கும்வண்
ணம், வாலாயமாகவும்பழகியறியேன்றுறவு மார்க்கத்தினிச்சைபோ
ல, நேசானுசாரியாய் விவகரிப்பேனந்தநினைவையுமறந்தபொது, நித்
திரைகொள்வென்றேக நீங்குமெனவெண்ணிலோ நெஞ்சத்துடித்த
யருவேன், பேசாதவானந்த நிட்டைக்குமறிவிலாப்பேதைக்கும் வெ
குதூரமே, பேய்க்குணமறிந்திந்த நாய்க்குமொருவழிபெரிய பேரின்
பநிட்டையருள்வாய், பாசாடவிக்குளே செல்லாதவர்க்கருள் பழுத்
தொழுகுதேவதருவே, பார்க்குமிட மெங்குமொரு நீக்கமறநிறைகி
ன்றபரிபூரணானந்தமே. (உ)

ஆழாழிகரையின்றி நிற்கவில்லையோ கொடியவாலமமுதாகவில்லையோ, வக்கடலின்மீதுவடவனனிற்கவில்லையோவந்தரத்தகிலகோடி, தாழாமனிலைநிற்க வில்லையோமேருவுந் தனுவாகவளையவில்லையோ, சப்தமேகங்களும்வச்ரதாரணையிற் சஞ்சரித்திடவில்லையோ, வாழாதுவாழவேயிராமனடியாற்சிலையு மடமங்கையாகவில்லையோ, மணிமந்த்ரமாதியால் வேண்டுசித்திகளுலகமார்க்கத்தில் வைக்கவில்லையோ, பாழானவென்மனங் குவியவொருதந்திரம் பண்ணுவதுனக்கருமையோ, பார்க்குமிடமெங்குமொரு நீக்கமறநிறைகின்ற பரிபூரணானந்தமே. (௫)

ஆசைக்கொரளவில்லை யகிலமெல்லாங்கட்டி யாளினுங்கடன்மீதிலே, யாணைசெலவேநினைவ ரளகேசனிகராகவம்பொன்மிகவைத்தபேரு, நேசித்துரசவாத வித்தைக்கலைந்திடுவர் நெடுநாளிருந்தபேரு, நிலையாகவேயினுங் காயகற்பந்தேடி நெஞ்சுபுண்ணுவரெல்லாம், யோசிக்கும்வேளையிற் பசிதீரவுண்பதுமுறங்குவதுமாகமுடியு, முள்ளதேபோதுநானானெனக்குளறியேயொன்றைவிட்டொன்றுபற்றிப், பாசக்கடற்குளே வீழாமன்மனதற்ற பரிசுத்தநிலையையருள்வாய், பார்க்குமிடமெங்குமொருநீக்கமறநிறைகின்றபரிபூரணானந்தமே.

மின்னனையபொய்யுடலை நிலையென்றுமையிலகு விழிகொண்டு மையல்பூட்டு, மின்னார்களின்பமே மெய்யென்றும் வளர்மாடமேல்வீடு சொர்க்கமென்றும், பொன்னையழியாது வளர்பொருளென்று போற்றியிப் பொய்வேஷ மிகுதிகாட்டிப், பொறையறிவதுறவீகலாதிநற்குணமெலாம் போக்கிலேபோகவிட்டுத், தன்னிகரிலோபாதிபாழ்ப்போய் பிடித்திடத்தாணிமிசை லோகாயதன், சமயநடைசா

ராமல் வேதாந்த சித்தாந்த சமரசசிவானுபூதி, மன்னவொருசொற்கொண் டெனைத்தடுத்தாண்டபின்வாழ்வித்தஞானகுருவே, மந்த்ர குருவேயோக தந்த்ரகுருவேமூலன் மரபில்வருமௌனகுருவே. (ரு)

பண்ணேனுனக்கான பூசையொருவடிவிலே பாவித்திறைஞ்ச வாங்கே, பார்க்கின்றமலருடு நீயேயிருத்தி யப்பனிமலரெடுக்கமன மு, நண்ணேனலாமலிருகைதான் குவிக்கவெனினாணுமென்னுடகிற் றிநீ, நான்கும்பிடும்போதரைக் கும்பிடாதலானென்பூசைசெய்யின்மு றையோ, விண்ணேவிணுதியாம்பூதமேநாதமே வேதமே வேதாந்த மே, மேதக்ககேள்வியே கேள்வியாம் பூமிக்கு வித்தேயவித்தின் மு ளையே, கண்ணேகருத்தேயென் னெண்ணேயெழுத்தே கதிக்கான மோனவடிவே, கருதரியசிற்சபையி லானந்தநிர்த்தமிடு கருணாகரக்க டவுளே. (சு)

எண்ணரியபிறவிதனின் மானுடப்பிறவிதானியாதினுமரிதரிது தா, ணிப்பிறவிதப்பினெப்பிறவிவாய்க்குமோவேதுவருமோவறிகிலேன், கண்ணகநிலத்துநானுள்ளபொழுதே யருட்ககனவட்டத்தி னின்று, காலூன்றிநின்றுபொழி யானந்தமுகிலொடுகலந்துமதி யவசமுறவே, பண்ணுவதுநன்மையிந்நிலைபதியுமட்டுமே பதியாயிருந்த தேகம், பவுரிகுலையாமலேகௌரிகுண்டலியாயி பண்ணவிதனருளினாலே, விண்ணிலவுமதியமுத மொழியாதுமொழியவே வேண்டுவே னுமதடிமைநான், வேதாந்தசித்தாந்த சமரசநன்னிலைபெற்ற வித்தகச்சித்தர்கணமே. (எ)

ஆணிலேபெண்ணிலே யென்போலவொருபேதையகிலத்தின் மிசையுள்ளதோ, வாடியகாங்குபோ லோடியுழல் சிந்தையையடக்கி

யொருகணமேனும்யான், காணிலேன்றிருவருளையல்லாதுமௌனி யாய்க் கண்மூடியோமூச்சைக்,கட்டிக்கலாமதியைமுட்டவேமூலவெ ங்கனலினை யெழுப்பநினைவும், பூணிலேனிற்றைநாட்கற்றதுங்கே ட்டதும் போக்கிலே போகவிட்டுப், பொய்யுலக னாயினேனாயினு ங்கடையான புன்மையேனின்ன மின்னம், வீணிலேயலையாமன்ம லையிலக்காகநீர்வெளிப்படத்தோற்றல்வேண்டும், வேதாந்தசித்தாந் தசமரசநன்னிலைபெற்ற வித்தகச்சித்தர்கணமே. (௮)

கல்லாதபேர்களே நல்லவர்களல்லவர்கள் கற்றுமறிவில்லாத வென், கர்மத்தையென்சொல்வேன் மதியையென்சொல்லுவேன் கைவல்யஞானநீதி, நல்லோருரைக்கிலோகர்மமுக்கியமென்றுநாட்டு வேன்கர்மமொருவ, னாட்டினாலோபழைய ஞானமுக்கியமென்றுநவி லுவேன்வடமொழியிலே, வல்லானொருத்தன் வரவுந்தரா விடத்தி லேவந்ததா விவகரிப்பேன், வல்லதமிழறிஞர்வருனங்ஙனேவடமொ ழியின் வசனங்கள் சிறிதுபுகல்வேன், வெல்லாமலெவரையு மருட்டி விடவகைவந்த வித்தையன் முத்திதருமோ, வேதாந்தசித்தாந்த சம ரசநன்னிலைபெற்ற வித்தகச்சித்தர்கணமே. (௯)

சொல்லாமையெத்தனை குணக்கேட்டை நீக்குமக் குணமொன் றுமொன்றிலேன்யாற், சோரமெத்தனை பக்ஷபாதமெத்தனை வன்கு ணங்களெத்தனை கொடியபாழ்ச்,கல்லாமையெத்தனை யகந்தையெத் தனை மனக்கள்ளமெத்தனையுள்ளசற், காரியஞ் சொல்லிடினுமறியா மையெத்தனைகதிக்கென் றமைத்தவருளிற், சொல்லாமையெத்தனை விர்தாகோஷ்டியென்னிலோ செல்வமெத்தனைமுயற்சி, சிந்தையெ த்தனைசலனமிந்த்ரசாலம்போன்ற தேகத்தில்வாஞ்சைமுதலா, யல்

லாமையெத்தனையமைத்தனையுனக்கடிமையானேனிலைக்குமாளோ
வண்டபகிரண்டமுமடங்கவொருநிறைவாகி யானந்தமானபரமே. ()

கல்லேனுமையவொரு காலத்திலுருகுமென் கன்னெஞ்சமுருக
விலையே, கருணைக்கிணங்காதவன்மையையுநான்முகன்கற்பிக்கவொ
ருகடவுளோ, வல்லான் வகுத்ததே வாய்க்காலெனும்பெரு வழக்குக்
கிழுக்குமுண்டோ, வானமாய் நின்றின்பமழையா யிரங்கியெனைவா
ழ்விப்பதுன்பாரங்காண், பொல்லாதசேயெனிற் றாய்தள்ளனீதமோ
புகலிடம்பிறிதுமுண்டோ, பொய்வார்த்தை சொல்லிலோ திருவரு
ட்கயலுமாய்ப்புன்மையே னாவணந்தோ, சொல்லான்முழக்கிலோ சு
கமில்லைமௌனியாய்ச் சும்மாவிருக்கவருளாய், சுத்தநிர்க்குணமான
பரதெய்வமேபரஞ் சோதியே சுகவாரியே. (கக)

அரும்பொனே மணியேயெ னன்பேயெனன்பானவறிவே யெ
னறிவிலூரு, மானந்தவெள்ளமே யென்றென்று பாடினே னாடினே
னாடிநாடி, விரும்பியே கூவினேனுளறினே னலறினேன் மெய்சிலி
ர்த் திருகைகூப்பி, விண்மாரியென வெனிரு கண்மாரி பெய்யவே
வேசற்றயர்ந்தேனியா, னிரும்புநேர் நெஞ்சனே கள்வனானுமுனை
யிடைவிட்டு நின்றதுண்டோ, வென்றுநீ யன்றுநானுன்னடிமை யல்
லவோ யாதேனுமறியாவெறுந், துரும்பனேனென்னினுங் கைவிடு
தனீதியோதொண்டரொடு கூட்டுகண்டாய், சுத்தநிர்க்குணமானப
ரதெய்வமேபரஞ் சோதியே சுகவாரியே. (கஉ)

அவனன்றியோரணுவு மசையாதெனும் பெரிய வாப்தர்மொழி
யொன்றுகண்டா, லறிவாவதேதுசில வறியாமைவேதிவையறிந்தார்
களறியார்களார்; மௌனமொடிருந்தாரென்போலுடம்பெலாம்வா

யால் பிதற்றுமவரார், மனமெனவுமொருமாயை யெங்கேயிருந்துவ ரும் வன்மையோடிரக்கமெங்கே, புவனம்படைப்பதென் கர்த்தவிய மெவ்விடம் பூதபேதங்களெவ்விடம், பொய்மெயிதர் மகிதமேல் வரு நன்மைதீமையொடு பேர்றை பொறுமையு மெவ்விட, மெவர்சிறிய ரெவர்பெரிய ரெவருறவ ரெவர்பகைஞர்யாதுமுனையன்றியுண்டோ, விகபரமிரண்டினிலுமுயிரினுக் குயிராகி யெங்குநிறைகின்ற பொரு ளே. (கரு)

காகமானதுகோடி கூடுகின்றாலுமொரு கல்லின்முன்னெதிர் நிற்குமோ, கர்மமானதுகோடி முன்னேசெய்தாலுநின் கருணைப்ர வாகவருளைத், தாகமாய் நாடினரை வாதிக்கவல்லதோதமியனேற் கருட்டாகமோ, சற்றுமிலை யென்பதுவும் வெளியாச்சு வினையெலா ஞ் சங்கேதமாயக்கூடியே, தேகமானதைமிகவும் வாட்டுதேதுன்பங் கள் சேராமல்யோகமார்க்க, சித்தியோவரவில்லை சகசநிஷ்டைக்கு மென் சிந்தைக்கும்வெகுதூரநா, னேகமாய் நின்றேடிருக்குநா ளெ ந்தநாளிந்நாளின் முற்றுறுதோ, விகபரமிரண்டினிலு முயிரினுக்கு யிராகி யெங்கு நிறைகின்றபொருளே. (கசு)

பாகத்திறற்கவிதை பாடிப்படிக்கவோ பத்திநெறியில்லை வே த, பாராயணப்பனுவன் மூவர்செய்பனுவலது பகரவோவிசையுமில் லை, யோகத்திலேசிறிது முயலவென்றாற்றேக மொவ்வாதிவ்வூன் வெறுத்தா, லுயிர்வெறுத்திடலொக்கு மல்லாதுகிரியைக ளுபாயத் திறற்செய்யவோ, மோகத்திலேசிறிதுமொழியவிலை மெஞ்ஞான மோனத்திநிர்கவென்றால், முற்றாதுபரிபாகசத்திகளனேகநின்மூத றிவிலேயெழுந்த, தாகத்திலேவாய்க்கு மமிர்தப்ரவாகமே தன்நதன

ளிப்பெருமையே, சர்வபரிபூரண வகண்டதத்துவமான சச்சிதான ந்தசிவமே. (௪௫)

இனியே தெமக்குனருள் வருமோவெனக்கருதி யேங்குதே நெஞ்சமையோ, வின்றைக்கிருந்தாரை நாளைக்கிருப்பரென்றெண்ண வோதிடமில்லையே, யனியாயமாயிந்த வுடலைநா னன்றுவரு மந்த கற்காளாகவோ, வாடித்திரிந்துநான் கற்றதுங்கேட்டது மவலமாய்ப் போதனன்றே, கனியேனும்வறியசெங்காயேனு முதிர்சருகு கந்த மூலங்களேனுங், கனல்வாதைவந்தெய்தி னள்ளிப்புசித்துநான்கண் மூடிமௌனியாகித், தனியேயிருப்பதற்கெண்ணினேனெண்ணமிது சாமிநீயறியாததோ, சர்வபரிபூரணவகண்டதத்துவமான சச்சிதான ந்தசிவமே. (௪௬)

வேதாவையிவ்வண்ணம் விதித்ததேதென்னினுன் வினைப்பகுதியென்பனந்த, வினைபேச வறியாது நிற்கவிவை மனதால் விளைந்ததான்மனதைநாடிற், போதமேநிற்குமப் போதத்தை நாடிலோ போதமுநினல்விளக்கம், பொய்யன்றுதெய்வமறையாவுமேநீயென்றுபோக்குவரவாநிகழ்த்து, மாதாரவாதேய முழுதுநீயாதலா லகிலமீதென்னையாட்டி, யாடல்கண்டவனுநீ யாடுகின்றவனுநீ யருளுநீமௌனஞான, தாதாவுநீபெற்ற தாய்தந்தை தானுநீ தமருநீயாவுநீகாண், சர்வபரிபூரண வகண்டதத்துவமான சச்சிதானந்தசிவமே. (௪௭)

தந்தைதாய்தமர்தார மகவென்னுமிவையெலாஞ் சந்தியிற்கூட்டமிதிலோ, சந்தேகமில்லைமணி மாடமாளிகைமேடை சதுரங்கசேனையுடனே, வந்ததோர்வாழ்வுமோ ரிந்த்ரசாலக்கோலம் வஞ்சனைபொருமைலோபம், வைத்தமனமாங்கிருமி சேர்ந்தமலபாண்டமோவாஞ்சனை யிலாதகனவே, யெந்தநாளுஞ்சரி யெனத்தேர்ந்து தேர்ந்துமேயிரவுபகலில்லாவிடத், தேகமாய்நின்றநின் னருள்வெள்ளமீதிலே யானென்னதறவுமூழ்கிச், சிந்தைதான் றெளியாது சுழலும்வகையென்கொலோ தேடரியசத்தாகியென், சித்தமிசை குடிகொண்ட வறிவான தெய்வமே தேசோமயானந்தமே. (கஅ)

ஆராரெனக்கென்ன போதித்துமென்னவென் னறிவினைமயக்கவசமோ, வண்டகோடியையெலாங் கருப்பவறைபோலவு மடுக்கடுக்காவமைத்துப், பேராமனின்றபரவெளியிலேமனவெளி பிறங்குவிதலாதொன்றினும், பின்னமுறமருவாது நன்னயத்தாலினிப் பேரின்பமுத்திநிலையுட, தாராதுதள்ளவும்போகாதுநாலது தள்ளினும்போகேனியான், றடையேதுமில்லை யாண்டவனடிமையென்னுமிருதன்மையிலு மென்வழக்குத், தீராதுவிடுவதில்லை நடுவானகடவுளே தேடரியசத்தாகியென், சித்தமிசை குடிகொண்ட வறிவான தெய்வமே தேசோமயானந்தமே. (கக)

கந்துகமதகரியை வசமாய் நடத்தலாங் கரடிவெம்புலிவாயையுங், கட்டலாமொருசிங்க முதுகின்மேற்கொள்ளலாங் கட்செவியெடுத்தாட்டலாம், வெந்தழலினிரதம்வைத் தைந்துலோகத்தையும் வேதித்துவிற்றுண்ணலாம், வேறொருவர்காணாம லுலகத் துலாவலாம் விண்ணவரை யேவல் கொளலாஞ், சந்ததமுமிளமையோடிருக்

கலாமற்றொருசரீரத்தினும் புகுதலாஞ், சலமேனடக்கலாங் கனன்மேலிருக்கலாந் தன்னிகரில் சித்திபெறலாஞ், சிந்தையையடக்கியே சும்மா விருக்கின்ற திறமரிது சத்தாகியென், சித்தமிசை குடிகொண்டவறிவான தெய்வமே தேசோமயானந்தமே. (உ0)

தாயுமானசுவாமிகள் திருவடிகளேசரணம்.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இராமலிங்கசுவாமிகளருளிச்செய்த திருவருட்பா.

நாமாவளி.

இராகம்-இந்துஸ்தான்-பியாக்-ஆதிதாளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அம்பலத்தரசேயருமருந்தேயானந்தத்தேனேயருள்விருந்தே
பொதுநடத்தரசேபுண்ணியனேபுலவரெலாம்புகழ்கண்ணியனே
மலைதருமகளேமடமயிலேமதிமுகவமுதேயிளங்குயிலே
ஆனந்தக்கொடியேயிளம்பிடியேயற்புதத்தேனேமலைமானே.

சிவசிவசிவசிவசின்மயதேஜா சிவசுந்தரகுஞ்சிதநடராஜா
படனவிவேகபரம்பரவேதாநடனசபேசாசிதம்பரநாதா
அரிபிரமாதியர்தேடியபாதா அரகரசிவசிவவாடியபாதா
அந்தணவங்கணவம்பரபோகா அம்பலநம்பரவம்பிகைபாகா.

அம்பரவிம்பசிதம்பரநாதா அஞ்சிதரஞ்சிதகுஞ்சிதபாதா
தந்திரமந்திரயந்திரபாதா சங்கரசங்கரசங்கரநாதா
இக்கரைகடந்திடிலக்கரையேஇருப்பதுசிதம்பரச்சர்க்கரையே
என்னுயிருடம்பொடுசித்தமதேவினிப்பதுநடராசபுத்தமுதே.

ஐயர்திருச்சபையாடகமேஆடுதலானந்தநாடகமே
உத்திரஞானசிதம்பரமேசித்தியெலாந்தருமம்பரமே

பரசிவதோத்திரம்.

விண்ணுடையாய்வெள்ளிவெற்புடையாய்மதிமேவுசடைக்
கண்ணுடையாய்நெற்றிக்கண்ணுடையாயருட்கண்ணுடையாய்
பண்ணுடையாய்திசைப்பட்டுடையாயிடப்பாலிலருட்
பெண்ணுடையாய்வந்திப்பிட்டுடையாயென்பெருஞ்செல்வமே. (௧)

விடையுடையாய்மறைமேலுடையாய்நதிமேவியசெஞ்
சடையுடையாய்கொன்றைத்தாருடையாய்கரந்தாங்குமழுப்
படையுடையாயருட்பண்புடையாய்பெண்பரவையின்பா
னடையுடையாயருளூடுடையாய்பதநல்குகவே. (௨)

கீளுடையாய்பிறைக்கீறுடையாயெங்கிளைத்தலைமேற்
றாளுடையாய்செஞ்சடையுடையாயென்றனையுடையாய்
வாளுடையாய்மலையாளுடையாய்களமானுடையாய்
யாளுடையாய்மன்றுளாட்டுடையாயென்னையாண்டருளே.

நான்படும்பாடுசிவனேயுலகர்நவிலும்பஞ்சு
தான்படுமோசொல்லத்தான்படுமோவெண்ணத்தான்படுமோ
கான்படுகண்ணியின்மான்படுமாறுகலங்கிநின்றே
னேன்படுகின்றனையென்றிரங்காயென்னிலென்செய்வனே.

விண்ணே விண்ணுருவே விண்முதலே விண்ணுள வெளியே
யவ் வெளிவிளங்கு வெளியேயென்றன், கண்ணே கண்மணியே
கண்ணொளியே கண்ணுட்கலந்துநின்ற கதிரேயக் கதிரின்வித்தே,
தண்ணே தண்மதியே யம்மதியிறபூத்த தண்ணமுதே தண்ணமுத
சாரமேசொற், பண்ணே பண்ணிசையே பண்மயமே பண்ணின்பய
னே மெய்த்தவர்வாழ்த்திப் பரவுந்தேவே. (௫)

சுழியாதவருட்கருணைப் பெருக்கேயென்றுந் தூண்டாதமணி விளக்கின் சோதியேவா, ஞெழியாதுகதிர்பரப்புஞ் சுடரேயன்பர்க் கோவாதவன்பருளு மொன்றேவிண்ணோர், விழியாலுமொழியாலு மனத்தினாலும் விழைதருமெய்த் தவத்தாலும் விளம்புமெந்த, வழியாலுங்கண்டு கொளற்கரிதாய்ச்சுத்த மௌனவெளியூடிருந்து வயங்குந்தேவே. (சு)

குலத்திடையுங் கொடியனொருகுடித்தனத்துங் கொடியேன் குறிகளிலுங் கொடியனன்றிக், குணங்களிலுங் கொடியேன் மலத்திடையே புழுத்தசிறு புழுக்களிலுங் கடையேன் வன்மனத்துப் பெரும்பாவிவஞ்ச நெஞ்சப்புலையேன், நலத்திடையோ ரணுவளவும் நண்ணுகிலேன் பொல்லாநாய்க்கு நகைதோன்ற நின்றேன் பேய்க்குமிக விழித்தேன், நிலத்திடைநா னேன்பிறந்தே னின்கருத்தை யறியே னிர்க்குணனே நடராஜ நிபுணமணிவிளக்கே. (எ)

விளக்கறியா விருட்டறையிற் கவிழ்ந்து கிடந்தழுது விம்முகின்ற குழவியினு மிகப்பெரிதுஞ் சிறியேன், அளக்கறியாத் துயர்க்கடல லழுந்திநெடுங்கால மலைந்தலைந்துமெலிந்த துரும்பதனின் மிகத்துரும்பேன், இளக்கறியாக் கொடுமையெலாங் கிளைத்தபழுமரத்தேன் கெடுமதியேன் கடுமையினேன் கிரிபேசும் வெறியேன், களக்கரியாப் புவியிடைநா னேன்பிறந்தே னந்தோ கருணைநடத்தரசே நின்கருத்தை யறியேனே. (அ)

அரசொலா மதித்திடப்பே ராசையிலே யாசேடாலெனவே மிகக்கிளைத்தே னருளறியாக் கடையேன், புரசமாம் போற்பருத்

தே னெட்டியெனத் தழைத்தேன் புங்கெனவும் புளியெனவு மங்கி யுகிர்கின்றேன், புழும்வகை தெரிந்துகொளேன் தெரிந்தாரைப் பணியேன் பசையறியாக் கருங்கன்மனப் பாவரசுமந் துழல்வேன், விரசுகிலத் தேன்பிறந்தே னின்கருத்தை யறியேன் வியக்குமணி மன்றோங்கி விளங்குபரம்பொருளே. (க)

பொருளறியேன் பொருளறிந்தாற் போன்றுநடித் திங்கேபொ ங்கிவழிந் துடைகின்றேன் பொய்யசத்தேன் புலையேன், மருளறி யாத் திருவாள ருளங்கயத்திரிவேன் வையுண்டுமுழவ்தா மாடென வே தடித்தேன், வெருளறியாக் கொடுமனத்தேன் விழற்கிறைத்து க்களிப்பேன் வீணர்களிற் றலைநின்றேன் விலக்கனைத்தும் புரிவே ன், தெருளறியே னுலகிடைநா னேன்பிறந் தேனினது திருவுளத் தை யறிந்திலேன் தெய்வநடத்தவனே. (க0)

மருந்தறியேன் மணியறியேன் மந்திரமொன் றறியேன் மதிய றியேன் விதியறியேன் வாழ்க்கை நிலையறியேன், திருந்தறியேன் றிருவருளின் செயலறியே னறந்தான் செய்தறியேன் மனமடங்குந் திறத்தினி லோரிடத்தே, யிருந்தறியே னறிந்தோரை யேத்திடவு மறியே னெந்தைபிரான் மணிமன்ற மெய்தவறிவேனோ, விருந்த திசை சொலவறியே னெங்ஙனநான் புகுவேன் யார்க்குரைப்பே னென்னசெய்வே னேதுமறிந்திலனே. (கக)

வெறுத்துரைத்தேன் பிழைகளெலாம் பொருத்தருளல் வேண் டும் விளங்கறிவுக்கறிவாகு மெய்ப்பொதுவி னடிப்போய், கறுத்து ரைத்தார் தமக்குமருள் கனிந்துரைக்கும் பெரிய கருணைநெடுங்கட

லேழுக் கண்ணேங்கும் கரும்பே, மறுத்துரைப்பதேவனருணீ வழ்ங்குகினுமன்றி மறுத்திடினு முன்னையலான் மற்றொருசார்பறியேன், செறுத்துரைத்த வுரைகளெல்லாந் திருவருளேயென்று சிந்திப்பதல்லாமற் செய்வகையொன்றிலனே. (கஉ)

களக்கமறப் பொதுநடநான் கண்டுகொண்ட தருணங் கடைச்சிறியே னுளம்பூத்துக் காய்த்ததொருகாய்தான், விளக்கமுறப் பழுத்திடுமோ வெம்பியுதிர்ந்திடுமோ வெம்பாது பழுக்கினுமென் காத்திலகப்படுமோ, கொளக்கருது மலமாயைக் குரங்குகவர்ந் திடுமோ குரங்குகவராதெனது குறிப்பிலகப்பிடினுந், துளக்கமற வுண்ணுவனோ தொண்டைவிக்குக் கொளுமோ சோதிதிருவுள மெதுவோ வேதுமறிந்திலனே. (கங)

அப்பான்வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல்வேண்டு மாருயிர்கட் கெல்லாநா னன்புசெயல்வேண்டு, மெப்பாருமெப்பமு மெங்கணுநான்சென்றே யெந்தைநினதருட்புகழை யியம்பிடல்வேண்டும், செப்பாதமேனிலைமேற் சுத்தசிவமார்க்கந் திகழ்ந்தோங்க வருட்சோதி செலுத்தியிடல்வேண்டும், தப்பேதுநான்செயினு நீபொறுத்தல்வேண்டுந் தலைவநினைப் பிரியாத நிலைமையும்வேண்டுவனே. (கச)

திருவுடையாய் சிற்சபைவாழ் சிவபதியே யெல்லாஞ் செய்யவல்ல தனித்தலைமைச் சித்தசிகாமணியே, யுருவுடையென் னுயிர்க்குயிரா யொளிகின்றவொளியே யுன்னுமொரு மென்னுளத்தே யூருகின்றவமுதே, யருவுடைய பெருவெளியா யதுவிளங்குவெளியா யப்பாலுமாய் நிறைந்தவருட் பெருஞ்சோதியனே, மருவுடையாள்

சிவகாம வல்லிமணவாளா வந்தருள்க வருட்சோதித் தந்தருள்க விரைந்தே. (கரு)

சொல்லவனே பொருளவனே துரியபதத்தவனே தூயவனே நேயவனே சோதியுருவவனே, நல்லவனே நன்னிதியே ஞானசபா பதியே நாயகனே தாயகனே நண்பவனே யனைத்து, மல்லவனேயா னவனே யம்மையப்பா வென்னை யாண்டவனே தாண்டவனே யருட்குருவேயெல்லாம், வல்லவனே சிவகாமவல்லிமணவாளா மன்னவனே யென்னவனே வந்தருள்கவிரைந்தே. ()

படமுடியா தினித்துயரம் படமுடியா தரசே பட்டதெலாம்போதுமிந்தப்பயந்தீர்த்திப்பொழுதென், னுடலுயிரா தியதெல்லாம் நீயெடுத்துக்கொண்டுன் னுடலுயிரா திய வெல்லாமுவந் தெனக்கேயளிப்பாய், வடலூறு சிற்றம்பலத்தே வாழ்வாயென்கண்ணுண் மணியேயென் குருமணியே மாணிக்கமணியே, நடனசிகாமணியே யென் னவமணியேசிவயேநன் மணியேபொன்மணியே நடராஜமணியே. (கஎ)

வாழையடிவாழையென வந்ததிருக்கூட்ட மரபினில் யானொருவனன்றோ வகையறியேனிந்த, வேழைபடும்பாடுனக்குத் திருவுளச்சம்மதமோ விதுதகுமோவிதுமுறையோ விதுதருமந்தானோ, மாழைமணிப் பொதுநடஞ்செய்வள்ளல் யானுனக்கு மகனலனோ நீயெனக்குவாய்த்த தந்தையலையோ, சோழையுல குயிர்த்துயா மினிப்பொறுக்கமாட்டேன் கொடுத்தருணின் னருளொளியைக் கொடுத்தருளிப் பொழுதே. (கஅ)

உன்னைமறந்திடுவேனோ மறப்பறியேன் மறந்தா லுயிர்விடுவேன் கணந்தரியே னுன்னாணையிதுநீ, யென்னைமறந்திடுவாயோ மறந்திடு வாயெனில்யா னென்னசெய்வேனெங்குறுவே னெவர்க்குறைப்பே னெந்தா, யன்னையினுந் தயவுடையாய் நீமறந்தாயெனினு மகிலமெ லாமளித்திடுநின் னருள்மறவாதென்றே, யின்னுமிகக்களித்திங்கே யிருக்கின்றேன்மறவே லிதுதருணமருட்சோதி யெனக்குவிரைந்த ருளே. (க௯)

அருள்விளக்கேயருட்சுடரே யருட்சோதிச்சிவமே யருளமுதே யருணிறைவே யருள்வடிவப்பொருளே, யிருள்தடிந்தென்னுளமுழு து மிடங்கொண்டபதியே யென்னறிவே யென்னுயிரே யெனக் கினியவுறவே, மருள்கடிந்தமாமணியேமாற்றறியாப்பொன்னே மன் றில்நடம்புரிகின்றமணவாளா வெனக்கே, தெருளளித்த திருவாளா ஞானவுருவாளா தெய்வநடத்தரசேநான் செய்மொழியேற்றருளே.

கோடையிலே யிளைப்பாற்றிக் கொள்ளும் வகைகிடைத்தகுளி ர்தருவே தருநிழலே நிழல்கனிந்தகனியே, ஓடையிலேயூறுகின்ற தீ ஞ்சுவைத்தண் ணீரே யுகந்ததண்ணீரிடை மலர்ந்தசுகந்தமணமலரே, மேடையிலே வீசுகின்ற மெல்லியபூங் காற்றே மென்காற்றில் விளை சுகமே சுகத்திலுறும்பயனே, யாடையிலே யெனைமணந்த மணவா ளாபொதுவி லாடுகின்றவரசே யென்னலங்கலணிந்தருளே. (உக)

கைக்கிசைந்த பொருளேயென் கருத்திசைந்தகனியே கண் ணேயென்கண்களுக்குக் கலந்திசைந்தகணவா, மெய்க்கிசைந்தமணி யேபொன் மேடையிலென்னுடனே மெய்கலந்ததருணத்தே விளங்

தபெருஞ்சுகமே, நெய்க்கிசைந்தவுணவே யென்னெறிக்கிசைந்தநிலையே நித்தியமே யெல்லாமாஞ் சத்தியமேயுலகில், பொய்க்கிசைந்தார்காணுதே பொதுநடஞ்செய்யரசே புன்மொழியென்றிகழாதேபுனைந்துமகிழ்ந்தருளே. (உஉ)

தனித்தனிமுக்கனிபிழிந்து வடித்தொன்ருக்கூட்டிச் சர்க்கரையுங்கற்கண்டின் பொடியுமிகக்கலந்தே, தனித்தநறுந்தேன்பெய்து பசும்பாலின்தேங்கின் தனிப்பாலுஞ்சேர்த்தொரு தீம்பருப்பிடியம்விரவி, யினித்தநறுநெய்யளைந்தே யிளஞ்சூட்டினிறக்கியெடுத்த சுவைக்கட்டியினு மினித்திடுந் தெள்ளமுதே, யனித்தமறத் திருப்பொதுவில் விளங்குநடத்தரசே யடிமலர்க்கென் சொல்லணியா மலங்கலணிந்தருளே. (உங)

கண்களிக்கப்புகைசிறிதுங் காட்டாதேபருவக் கலைநடுவேவிளங்குகின்ற கற்பூரவிளக்கே, பண்களிக்கப்பாடுகின்றபாட்டில்விளைசுகமே பத்தருளேதித்திக்கப் பழுத்ததனிப்பழமே, மண்களிக்கவான்களிக்க மணந்தசிவகாம வல்லியெனமறைகளெலாம் வாழ்த்துகின்றவாமப், பெண்களிக்கப்பொதுநடஞ்செய் நடத்தரசேநினது பெரும்புகழ்சே வடிகளுக்கென்சொல்லுமணிந்தருளே. (உச)

உருவெளியேயருவெளிக்குளுற்றவெளியுருவே யுருநடுவும்வெளிநடுவு மொன்ருனவொன்றே, பெருவெளியேபெருவெளியில் பெருஞ்சோதிமயமேபெருஞ்சோதிமயநடுவே பிறங்குதனிப்பொருளே, மருவொழியாமலராகத்தே வயங்குமொளிமணியே மந்திரமேதந்திர

மேமதிப்பரியமருந்தே, திருவொழியாதோங்குமணி மன்றினடத்த
ரசே சிறுமொழியென்றிகழாதே சேர்த்துமகிழ்ந்தருளே. (௨௫)

பார்த்தாலும் நினைத்தாலும் படித்தாலும் படிக்கப்பக்கனின்று கேட்டாலும்பரிந்துவுணர்ந்தாலும், ஈர்த்தாலும்பிடித்தாலுங் கட்டியணைத்தாலு மித்தனைக்குந்தித்திக்கு மினித்தசுவைக்கரும்பே, வேர்த்தாவிமயங்காது கனிந்தநறுங்கனியே மெய்ம்மையறிவானந்தம் விளக்குமருளமுதே, தீர்த்தாவென்றன்பரெலாந் தொழப்பொதுவில்நடிக்குந் தெய்வநடத்தரசேயென்சிறுமொழியேற்றருளே. (௨௬)

கல்லார்க்குங்கற்றவர்க்குங் களிப்பருளுங்களிப்பே காணார்க்குங்கண்டவர்க்குங் கண்ணளிக்குங்கண்ணே, வல்லார்க்குமாட்டார்க்கும் வரமளிக்கும்வரமே மதியார்க்கும்மதிப்பவர்க்கு மதிகொடுக்கும்மதியே, நல்லார்க்கும்பொல்லார்க்கும் நடுநின்றநடுவே நரர்களுக்குஞ்சுரர்களுக்கும் நலங்கொடுக்குநலமே, யெல்லார்க்கும் பொதுவினடமிடுகின்றசிவமே யென்னரசே யான்புகலு மிசையுமணிந்தருளே. ()

அறிந்தானையறிவறிவுக்கறிவானானை யருட்பெருஞ்சோதியினானையடியேனன்பிற், செறிந்தானையெல்லாஞ்செய்வல்லசித்தாய்ச்சிறந்தானைச் சிறுநெறியிற்சென்றார்தம்மைப், பிரிந்தானையென்னுள்ளத்திற் கலந்துகொண்ட பிரியமுள்ளப்பெருமானைப் பிறவிதன்னை, யெறிந்தானை யெனையெறியா தெடுத்தாண்டானை யெம்மானைக்கண்டுகளித்திருக்கின்றேனே. (௨௮)

பாலானைத்தேனானைப் பழத்தினானைப் பலனுறுசெங்கரும்பானைப்பாய்ந்துவேகாக், காலானைக்கலைசாகாத் தலையினானைக்காலெண்

றுந்தலையென்றுங்கருதற்கெய்தா, மேலானமேனிலைமேலுதாஞ
ன மோனமெனுமெனதுளத்தே விளங்கலன்றி, யேலானையென்
பாடலேற்றுக்கொண்ட வெம்மானைக்கண்டுகளித்திருக்கின்றேனே.

அருளரசையருட்குருவை யருட்பெருஞ்சோதியை யென்னம்
மையை யென்னப்பனை யென்னுண்டவனையமுதைத், தெருளுரு
மென்னுயிரையென்றனுயிர்க்குயிரை யெல்லாருஞ்செய்யவல்லதனித்
தலைமைச்சித்தசிகாமணியை, மருவுபெருவாழ்வையெல்லா வாழ்வு
மெனக்களித்த வாழ்வுமருந்தினை மாமணியை யென்கண்மணியைக்,
கருணைநடம்புரிகின்ற கனகசபாபதியைக் கண்டுகொண்டேன் களி
ந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன்களித்தே. (௩௦)

பாட்டுவந்துபரிசளித்த பதியையருட்பதியைப் பசுபதியைக்
கனகசபாபதியையுமாபதியை,தேட்டமிகும்பெரும்பதியைச்சிவபதி
யையெல்லாஞ்செய்யவல்லதனிப்பதியைத்திகழ்தெய்வப்பதியை,பா
ட்டியல்செய் தருள்பரமபதியை நவபதியை யானந்தநாட்டினுக்கோ
ரதிபதியையரசைக்,காட்டியெனைமணம்புரிந்தென் கைப்பிடித்தபதி
யைக்கண்டுகொண்டேன் களித்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டே
ன்களித்தே. (௩௧)

மதித்திடுத லறியவொரு மாணிக்கமணியை வயங்கியபேரொ
ளியுடைய வச்சிரமாமணியைத், துதித்திடுவேதாகமத்தின் முடிமு
டித்தமணியைச் சுயஞ்சோதித் திருமணியைச் சுத்தசிவமணியை, ம

தித்தன்முதல் தொழிலியற்று வித்தகருமணியை விண்மணியை
யம்மணிக்குள் விளங்கியமெய்ம்மணியைக் கதித்தசுகமயமணியை
சித்தசிகாமணியைக் கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் க
ந்துகொண்டேன் களித்தே. (ருஉ

அருட்சோதித்தெய்வமெனை யாண்டுகொண்ட தெய்வமம்ப
த்தேயாடுகின்ற வானந்தத்தெய்வம், பொருட்சாருமறைகளெல்லா
போற்றுகின்றதெய்வம் போதாந்தத் தெய்வமுயர் நாதாந்ததெய்
ம், மிருட்பாடுநீக்கியொளி யீந்தருளுந்தெய்வ மெண்ணியநானெண்
ணியவா றெனக்கருளுந்தெய்வந், தெருப்பாடலுவந்தெனையுஞ் சி
மாக்குந்தெய்வம் சிற்சபையில்விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வ

எல்லாஞ்செய்வல்லதெய்வமெங்குநிறைதெய்வ மென்னுயிரிற்
லந்தெனக்கே யின்பநல்குந்தெய்வம், நல்லார்க்குநல்லதெய்வம் ந
ானதெய்வம் நற்சபையிலாடுகின்ற நடராசதெய்வம், கல்லார்க்கு
ற்றவர்க்குங் களிப்பருளுந்தெய்வங் காரணமாந்தெய்வமருட் பூ
ரமாந்தெய்வம், சொல்லாதநிலைகளெலாஞ்செய்கின்றதெய்வம் சி
பயில்விளங்குகின்ற தெய்வமதேதெய்வம். (ருரு

பதியேயெம்பரனேயெம்பராபரனேயெமதுபராபரனேயானந்
தந்தருமெய்ஞ்ஞான, நிதியேமெய்ந்நிறைவேமெய்ந்நிலையேமெ
ப நிருத்தமிடுந்தனித்தலைமை நிபுணமணிவிளக்கே, கதியே
ண்ணேயென் கண்மணியேயெனதுகருத்தேயென் கருத்தி
னியேசெங்கனியே, துதியேயென் றுரையேயென்றேழாமெ
ளத்தே சுத்தநடம்புரிகின்ற சித்தசிகாமணியே. (ருச

ஆரணமேயாகமமேயாரணவாகமத்தினரும்பொருளேவரும்பொருளினனுபவமேயறிவே, காரணமேகாரியமே காரணகாரியங்கள்கடந்தபெரும்பதியேயென் கருத்தமர்ந்தநிதியே, பூரணமேபுண்ணியமே பொதுவிளங்குமரசே புத்தமுதேசத்தியமேபொன்னே செம்பொருளே, தோரணமேவிளங்குசித்திபுத்தியினுமென்னுளத்துஞ்சுத்தநடம்புரிகின்ற சித்தசிகாமணியே. (ருரு)

கருணைததும்பிப்பொதுநோக்குங்கண்ணிற்கிடைத்த கண்ணேயோர்கனியிற்கனிந்தன்புருவானகருத்திற் கிடைத்தகருத்தேமெய், யருணன்னிலையிலதுவதுவாயறிவிற் கிடைத்தவறிவேயென்னகத்தும்புறத்துமொளிநிறைவித்தமர்ந்தகுருவேயைம்பூத, வருண்முதலாயவைகடந்தவரைப்பாய் விளங்குமணிவயங்குசுடரேயெல்லாஞ்செய்வல்ல குருவேயென்னுள்ளத்தே, தருணநடஞ்செய்யரசேயென்றுயே யென்னைத்தந்தாயேதனித்தலைமைப்பதியே யித்தருணம்வாய்த்த தருணமதே. (ருசு

கருவிற்கலந்த துணையேயென் கனிவிற்கலந்தவமுதேயெ ண்ணிற்கலந்தவொளியேயென்கருத்திற்கலந்தகளிப்பேயென், விற்கலந்தவழகேயென் னுயிரிற்கலந்தவுறவே யென்னுணவிற்க சுகமே யென்னுடையவொருமைப்பெருமானே, தெளிவிற்கலந் விளையாடுஞ்சிறியேன்றனக்கேமெய்ஞ்ஞானசித்தியளித்தபெருங்க

ணைத்தேவே யுலகத்திரளெல்லா, மருவிக்கலந்து வாழ்வதற்குவ
த்தருணமிதுவென்றே வாயேபறையாயறைகின்றே னெந்தாய
ணை வறத்தாலே. (ர

இராமலிங்கசுவாமிகள் திருவடிகளேசரணம்.

தேவாரதோத்திரத்திரட்டு - முற்றிற்று.